

## Al-Jumhuriya



الإحد ٣ تنسان ١٨٨ /م ١٦ شعبان ١٠٤هـ العدد ١٧٧٥ السنة ٢١

= تهدر عن دار الجكماه يرالمكافة =

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ إ

اسعار الجريدة في الخارج عبريطانيا 20 P اسبانيا 27 T 300 ₪ اليونان 15 DI ₪ فرنسا 2 F . F ₪ ايطاليا 15 DI كالمُغرب ٠٠ ، ادرهم ك مصر العربية ٢٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلس الاردن ١٠٠ فلسا

تطابق وجمات نظر السيد الرئيس والسيداو زال في ضرورة انهاء الحرب بصورة عادلة وارتياح لمسيرة العلاقات بين البلدين

ا اعتمادا على التوجيهات السديدة لقائد النصر صدام حسين :

طمر منطقة قره داغ من عملاء النظائ

الانفال الثانية بالجهد الفذ لقوات اسامة بن زيد وقوات الجحفل الوطني الاول وقوة امن السليمانية وافواج الدفاع الوطني للاكراد ■

ام هسین ظیمه کل العراقیس عواقی

■ الاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات والتجهيزات الحربية والغذائية والطبية التي زودهم بها النظام الآيراني■

العظيم بعربه واكراده يدافع عن الوطن في قلر راية الما

ا طائراتنا العملاقة تشن غارة مدمرة على بطرية صواريخ ارض جو نوع هوك ■

٢٩ مهمة وطلعة للصقور والفرسان ا العدو المجرم يقصف مدينة السليمانية

🗷 مِقداد/واع : طهرت قوات اسامة بن زيسد والجحقسل الوطنسي الاول وأمن المطيمانية واقواج النفاع الوطني من المقاتلين الاكراد الشجعان كامل منطقة

كما نقذ صقور العبراق للكواس ورجسل السعتيسات الشجيعسان امس ( 290 ) مهمة وطلعة قضائية ، كبدوا خلالها العدو الايراني خسطر مهمة

اعلنت ذلك القيسادة العامسة للقوات المعلحية في بيهانهها رقم ( ٣١١٠ ) . واجملت فيه قعليات قواتنا المملحة في

وقبال بيئن القيبادة العامية للقوات المطحة رقم ( ٣١٠٩ ) ان قيادة عملية الانقال الثانية والارتال المتجحظة معها قد منحقت الخونة ودمرت مقراتهم في تكينه ويلكجار ومينوي وبسائي مبورد وحبورجه كبلا ويلكمان ودريت كايرة وقره داغ واوكلا وجعفران وبوخشين

بالافراد والاسلحة والمعدات

قواطع العمليات لمساء أمس الاول ونهار

■ القاهرة/واع : حيَّت القيادات العمالية

المصرية بحرارة صعود العراق وبطولات

وتضحيات ابنائه ، بقاعها عن الأمة العربية ،

واكدت في كلمات القيت خلال تجمع ننظمه

الإتحاد العام لتقابات عمال مصر هنا امس احتفاءً

وترحيبا بوفد حنزب البعث العربي الاشتراكي

الذي يـزور مصر هـاليـا ، ان مـلايـين العمـال

المصريين يدركون ان صمود العراق في مواجهة

العدوان التوسعي الايراني ، هو انتصار لأرادة

الانعىل العربي في مشرق الوطن الكبير ومغربه .

وشال السيد احمد العماري رئيس الاتصاد

العلم لتقابات عمال مصر ، ان بـطولات الشعب

العراقي العظيم ، وحكمة القائد صدام حسين

رفعت رؤوس العمل المسريين في مختلف مواقع

العمل و الانتاج ، لأن تلك المواقف اعادت للانسان

العربي ثقته بنفسه .. واكنت الجميع أن الأمة

وفي ما يلي نصا البيانين : بيان رقم (٢١٠٩) عنادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

يسم الله الرحمن الرحيم

كما هو شأن الغزاة الطامعين ، فأن النظام الإيراني المجرم قد وجد في اولتك للذين اشتروا الضلالة بالهدى فخانوا الوطن وراهنوا على بيع الأرض يابخس الأثمان . وتنكروا لشعبهم وطموحاته المسلحة الصهيونية وعملائها في ايران ، ليظل العار بالحقهم من هذا الجيل ومن كل الإجيال .. ولتقلل وصمة الخيفة على جبينهم .. وليناوا في الاضرة عاذاب

وان العبراق الذي نحبر المعتبدين ومزق اوصالهم لقادر بعون انه ان يدحر ادلاء الخيانة ورموز العملة . وهكذا كان .. فبعد ان فجحت قواتنا

الطافرة في يوم الثامن عشر من شهر أذار المناضى في ( عملية الانفسال الاولى ) من تحطيم اوكار الخياتة للعميل المرتزق جلال الطالباني في سركلو وبركلو ،

واصلت جصافلنا الظافرة تقدمها

بعملية ( الانفال الثانية ) معتمدة على عون الله وعلى التوجيهات السعيدة لقائد إلنصر العظيم السيد الرئيس صدام حسين بلرك انه في مسعــاه .. ومعتِّمِدِةِ على عزيمة المقاتلين الإبطال ابناء العراق • من المرب والإكراد ء هيث تعكنت قيادة عملية الانفال الثانية والارتال المتجحفلة معها التي اشرف عليها وقادها ( اللواء الركن اياد خليل ركى ) وبالجهد الفذ والإداء القتالي المنقن لقوات \_اسامة بن زسد \_ وقوات الجحفل الوطني الاول وقوة امن السليمانية وافواج الدفاع الوطنى من المقاتلين الإكراد الشجعان تمكنت قواتنا من تطهير كامل منطقة قره داغ وسحق الحُونة وتدمير مقراتهم في ( تكيــة وبلجار وعيــو ي وبــاني مــورد

وجورجة كلا وبلكان ودربند فقيرة وقره

داغ واوكسلا وجعفسران وبسوخشسين وسيوسنان ( وتطهير كـل المناطق في ) زردة وكلوش وبيسركي وكسلاوجمعسة وبخشى ومضيق بافره وسكرمة وقوبيان قرمداغ واجاغ واجداغ ).

وبذلك يكون قد تم القضاء نهانيا على اولئسك الخسونسة من كسل لون وذوي الإرتباطات العملية والذين وصلت بهم الخسنة والدناءة ان يتامروا على ارض العراق العظيم .. الارض المقدسة ارض الخير والبركة وموطن الرسالات .. أرض التاخي والمحبة .. لمعلحة اكثر النظم وحقدا على شعبنا بعربه واكراده .. وعلى نهضته وتقدمه وطمعا في ارضه . وقند كشف هنؤلاء الخنونية عن زيف دعاه اهم القارغة وشعاراتهم الصغراء التى ربدوها فلم يقتنع بهنا احد لانهنا كانبة وقد تجاوزها العصر . واعرضت عنها تبطلعسات النساس وانتهت بهم

البقية على ص ١١ . . ..

لا رحمة بالمعتدين الخمينيين البضاة

الطامعين ، ولا منجاة للضونية الصغيل

المرتبطين بالأجنبي من كل شكل وكل هؤية ،

العملاء الإدلاء الإذلاء ، من وقفة العراق

العظيم الباسلة ومن بيطشه الماحق بهم ،

وهو بلاحقهم حيثما كانوا وفي اي المخابيء

اختياوا ، ليصليهم بالنار الحامية ويقطع

انه قرار العراق العظيم ، وانها ارادة

قائده المنصور صدام حسين وشعبه كله ،

عربه واكراده ، وجيشه الباسل المدافع عن

وقد وجد هذا القرار تجسيده الصادق في

جبهة قتال تمتد لاكثر من ( ١١٨٠ ) كيلومترا

عند حدودنا الدولية ، تجسيدا لم يشهد

التاريخ له مثيلا من قبل ، لرد كيد الطامعين

الخمينيين الى صدورهم المليئة بالحقد

والنوازع الشريرة ، مثلما وجدت ارادتنا

تجسيدها الميداني في ملاحقة رؤوس البغي

والعمالة والخيانة مجتمعة ، اذ ليس في

قأموس مفردات هذه الأرادة ما يعفي احدا

ومن منطلق قاموس الارادة العراقية

العزوم ، الذي صاغ مفرداتها قائدنا صدام

حسين ، كان الدفاع العراقي الظافر طوال

ثمان سنوات ضد المؤامرة الصهيونية

الإيرانية اللثيمة ، وكان الضرب على أيدى

الخونة الاخساء ورؤوسهم لتتطهر ارض

عراقنا العظيم منهم ، ولتبقى جبالنا الشم

مثل سهولتا وأهوارتا ، طاهرة من أدرانهم

وعلى طريق تأكيد هذه الارادة القبوية .

من هؤلاء من السحق بلا هوادة .

دايرهم من كل شير من أرضنا الطهور .

الارض والعرض بكل همة واقتدار .

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل رئيس وزراء تركيا

## دعوة لمنطقة خالية من النزاعات

■ يغداد/واع: استقبل السيد الرئيس وايران وفق قواعد القانون الدولي . القائد صدام حسين السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا .

واعربا خسلال المقابلة عن ارتياحهما وتقدم شعوبها وتشابك مصالحها . لمسيرة العلاقات بين العراق وتسركيا، ووصولها الى هذا المستوى المتطور .

> وكانت وجهات نظرهما متطابقة في ضرورة انهاء الحرب بصورة مشرفة وعادلة ، وبما يضمن حقوق كل من العراق

بالامس ضربت ثلاثة زوارق ايرانية قواتنا في

جزيرة بوبيان وهذا الامر يعنينا بقدر ما يعنينا

ضرب الميناء العميق وبقدر ما يعنينا ضرب

العراقي ، وقلنا أن هذا هو السبيل الصحيح

لجمانة العروبة ولايقاف الصرب ولتجنب

الخسائر المشربة والمادية ولمنع امتداد

الإخطيوط الخميني الى أبعد من مواقعيه على

الحدود الإبرانية . ولقد نعتنا البعض يومذاك 

الخليج العربى .

كما اتفقا على ضرورة ان تكون المنطقة خالية من النزاعات ، بما يضمن استقرارها

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الشورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، وسكرتير رئيس الجمهورية والسيد نزهت كانديمير وكيل

وزارة الخارجية التركية .

مامن وقفة عز !؟



المدن العراقية بالصواريخ وبالمدافع بعيدة المدى . لذا لن نتالم باكثر مصا كنا نتالم كلما سمعنا بضرب هذه المنطقة العراقية أو تلك لأن مناطقنا كلها عربية ولاننا ندرك أنها حرب عربية ـ فارسية مهما كانت اساليب الهروب ومهما كانت حركات الذعر تظهر هنا او هناك في اقطار منذ أن بدا الاعتداء الخميني على العراق ونحن نعلم جيدا انه اعتداء على العرب جميعا وان المقصود به العرب جميعا وطالبنا يومها بأن يُسرع العرب جميعا الى القتال في الخندق

بتجديد الفتنة الكبرى في مكة .



بالعنصرية وبالتهور وبالرغبة في الحروب وعندما وصفنا النظلم السوري ومن سار على دربه بالخيانة العظمى نتيجة لمواقف العار التي وقفها هو ومن تتبع خطاه ، قبل اننا نسيء الى اقطار عربية ، وماكنا في هذا إلا معبرين عن راي الشعب العربي في أدانة انظمة خائنة وليس في إدانة شعب عربي . واليوم بالرغم من مطاهر الضعف التي تظهر هنا وهنك في دول الخليج العربى وبالرغم من التحركات المدانة من أحل الحبوار مع النظام الإيبراش ، وبالرغم من التصريحات عن الرغبة الشديدة في تحسين العلاقات مع ايران ( الجبارة المسلمة ! ) ، سالرغم من هذه التصريحات التي طفت على السطح مؤخرا ، نجد ايران تضرب بوبيان وتصيب بعض رجالنا ، كما انها لا تـزال تهدد

# في جنوب السودان :

وصونا لكرامتها وشرفها .

الرئيس القائد صدام حسين صديق العمر

■ الشرطوم/واع : اشعاد رؤسياء الأحتزاب في جشوب المسودان بدعم العراق الكريم واهتمامه البالغ تجاه چئوپ السودان .

🕿 رؤساء الأحزاب

جاء ذلك في رسالة رفعها نيابة عنهم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الأب (جيمر سرور) الرئيس المنتخب غجاس جنوب السودان .

وأكدوا أن الرئيس القائد صدام حسين سيبقى صديق العصر بالنسبية لشعب جنـوب السودان .. وقـقوا ان الاجسراءات الفوريسة التى اتضذهما الرئيس القائد بإرسال الاغذاية ومواد الاغلثة لهم هي خطوة عملاقة الى الامام بأتجاه التعباون الشعبي السوداني ـ البقية على ص ١١

فلسطينية ان اربعة مواطنين فلسطينيين

استشهدوا امس اثناء مواجهات عنيفة وقعت

بن التظاهرين وقوات الاحتلال الصهيوني في

وقبلت تلك للصادر أن شلالة من مؤلاء

المواطنين استشهدوا في قطاع غزة المحتل

بينما استشهد المواطن الرابع في مدينة بيت

لحم ينقضفه الغربية المطلة كمنا اصيب

سيعة مواطنين لخرين خلال تلك الاشتباكات .

طعن مبهونيا كما اميب اخر بجروح في

للواجهات التى شهنتها مدن وقرى ومخيمات

واوضحت مصادر فلسطينيية آن جثنييا

وقال متحدث عسكري صهيوني ان جثنيا

الاراض العربية المتلة .

الضفة والقطاع .

## حكمة القائد صدام هيين رفعت رؤوس العمال المصريين

🗷 القيادات العمالية المصرية 🗷

العربية لا يمكن ان تركع للهوان والذل .

واهْساف : ان عمال مصر أذ يبرحبون بـوفد القيادة القومية لحرّب البعث العربي الاشتراكي ، قاتهم يجئدون اليوم وقوفهم مع شعبهم العراقي العقية على ص ١١

■ السيد طارق عزيز العراق مستعد لوقف حرب المدن اذا التزمت ايران

بالماديء الخمسة ■ بغداد/واع : اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزيس الضارجيسة استعداد العراق لوقف حرب المدن اذا ما التزمت أيران بللبادىء الحمسة التي اعلنها العراق في اذار البقية على صر ١١

■ الصهاينة يعتدون على مفتى القدس الشيخ العلمي ■

## استشهاد أربعة فلسطينيين في مواجهات عنيفة مع القوات الصهيونية

صهيونيا اعتدى بالضرب على رئيس المجلس ■ فلسطن المحتلة /وكالات : تكرت مصادر

الإسلامي الإعلى في القدس الشيخ سعد الدين

وذكرت ان الشيخ العلمي وهو في الثمانين

وقرر موظفو الاوقاف والمحلكم الشرعية

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر عسكريـة

صهيونية اعترافها بان سلطات الاحتلال له

تقلل حجم القوات العسكرية التي كانت قد

ضاعفت اعدادها في الضفة الغربية وقطاع

غزة المحتلين لخيرا وذلك لاستعرار وتصاعد

حدة الانتفاضة في الإراضي المحتلة .

والمسلجد الاضراب احتجاجا على الاعتداء على

من العصر نقل الى المستشفى هيث ظل تحت

العلمي في سلحة المسجد الأقصى .

المراقية الطبية .

ومن جانب اخردعت منظمة التصرير

وصرح بسام ابو شريف مستشبار السيد يساسر عبرفسات رثيس منظمية التصريس

القاسطينية منظمة للؤتمر الاسلامي وجميع مسلمي العالم الى القنديد بالاعتداء الذي وقع امس الاول على مقني القدس الشيخ سعد

الفلسطينية بان هذا الاعتداء يدل دلالة واضحة على مدى العنصرية والغاشية التي وصلت اليها حملات القمع المنهبوني . ودعنا ابو شنريف مجلس الامن الى تبوى

مسؤولياته نجاه الجرائم الصهيونية التي ترتك شد الفلسطينين العرل في الاراشي العربية الممثلة .

كانت عملية ( الانفال ) الثانية التي نفذتها قوات اسامنة بن زيد البطلة والجحفل الوطني الاول وامن السليمانية وافسواج الجنويتة

البقية على ص ١١

و أقدامهم القدّرة .

مع الاحداث

مصائر الخونة

■ فرات الجواهري

في حربنا الضروس ضد المعتدين الخمينيين

خاص المقاتلون العراقيون معارك متباينة في

شدتها وضراوتها وتعقد ظروفها الفنية ،

وخرجوا منها بنتيجة باهرة في الحيلولة دون

وتدخل عمليتا ( الانفال ) الاولى والثانية في

عداد الانتصارات العراقية المميزة التي تجاوز

بها المقاتلون صعوبات وعقبات افرزتها طبيعة

وفي هاتين المعركتين لم يكن المقاتلون

العراقيون يقفون بمواجهة الخمينيين وحدهم

يل واجهوا معهم مجموعة من ادلاء الخيانة

الذين تنكروا لتربة وطنهم وباعوا ضمائرهم

ولم تلق هذه المجموعة مصيرا افضل من

المصير الشبائن الذي لحق عنام ١٩٧٥ بجيب

التمرد العميل في كردستان العراقية . ذلك الجيب

الذي امدته بسلمعدات والخبيرات قوى الكيسان

الصهيوني على نحو سافر مكشوف ، بالإضافة الى

الامدادات العسكرية المباشرة من حكومة شاه

واليوم ، وينمط جديد من الخيانة ، ريطت

تلك المجموعة مصائرها بالمعتدين الخمينيين

مباشرة ، وبالصهيونية حليفة الخمينيين ،

فكانت النتيجة ماشهدناه في عمليتي ( الانفال )

الاولى والثانية في غضون اسبوعين فقط ، من

انهيار اوهام واحلام عملاء الاجنبي . ومن ركام

ولقد جرب الخمينيون عبر السنوات الثمان

الماضية حقلهم العاثر في مختلف جبهات القتال ،

شمالا وجنوبا وفي الوسط، فلم يستطيعوا

احْتراق خط الصمود العراقي الا في المواقع التي.

وفي اجبواء العجبز الواضيح عن القيبام

بمغامرات عسكرية بحجم مغامرة شرق البصرة

في العمام المناضي ، وفي طروف الفشمل الدريم

لتجميع الفلول للتورط بمغامرة جنديدة ، اراد

الخمينيون الاعتماد على عناصر الخونة في شمال

الوطن الحبيب ، للقيام باينة عملية عسكرية

متلحة لتبرير الاصرار الخميني على مواصلة

حرب خاسرة ، وللتمويه على الهنزيمة الشاملة

لبدأ العدوان . مبدأ النيل من سيادة العراق على

أن أبناء شعبنا الإكراد كانوا في مقدمة من

تصدى بالسلاح وبالقتال الياسل ضد المعتدين

الخمينيين وضد من يتعاون مع الخمينيين من

وفي هذا التصدي الباسل كانت الحقيقة الاولى

التى تتضبح للفاظرين هى اعتبزاز العبراقيين

جميعنا بكرامتهم الوطنينة على سمائس الرقصة

العراقية ، من دون تميين ، وبالاقتدار الذي

تتحطم أمامه شرور الزمرة الخمينية واحلامها

وتدخل عمليتا ( الانفال ) الاولى والثانية في

السجل المشرف لحربنا الوطنية ضد المعتدين

الخمينيين ، ذلك السجل الذي يتباهى ويفخر به

أبناء العراق كلهم ويستمدون منه القدرة والعزم

على الحاق الهزيمة التامة بالعدوان الخميني .

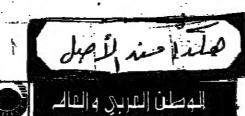
وبأية قوة سوداء تتحالف وتتعاون معه .

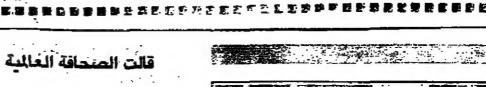
تحولت الى مقابر كبيرة تضم قتلاهم .

الجثث التي خُلفُوها وراءهم .

تحقيق المعتدين لأهدافهم .

رخيصة للاجنبي .







# على طريق السلام

احد حرحي العدوان الإيراني على جزيرة بوبيان .

🗷 حسن کامل 🗷

تجمع التحليلات السياسية جميعا على ان نظام طهران قد خرج من مغامرته الأخيسرة ، وهو ينوء تحت أعباء هزيمة ثقيلة ، وتؤشر تلك التحليلات ان اقتطاب النظام الإيراني تصرفوا بغباء شنيد . ونظرة قاصرة ، ولم يأخذوا في اعتبارهم النتاثج المترتبة على مغامراتهم الاجرامية الاخيرة .

ومن الواضح أن أركان السلطة في طهران كانوا لايتظرون ابعد من انوفهم ، عندما جريوا حظهم العاش في الهجوم بالصواريخ على بغداد والمدن العراقية الإضرى ، وفي محاولة اختراق حدودنا الدولية في القاطع الشمالي ، مِن دون ان يحسبوا مايمتلكه العراق من مقومات الاقتدار وامكنانات

ويبدو أن زمرة الشر الخمينية انشنفلت عن هذه الحسابات بهستيريا الخرب المتقومة التي حرصت لى قرع طبولها ، من دون الالتفات الى تحدّ قيادتنا التي كانت تبصرهم من مغبة الاستمرار على طريق المُعلال والبغي ، لان في هذا الطريق قضساء مبرم ومحتم على مـاتبقى من ايران ، التي تـدفـع شبعويها ثمنا باهظا جراء جرائم حكامها

وعلى الرغم من وضوح المنبطق العراقي وقبوة حجته ، الا أن أركان النظام الإيراني سدوا أذانهم عن نداء العقل، وركبوا رؤوسهم كما في المرات

وامام هذه الحالة المريضية لم يجد العراق من سبيل سوى الرد العنيف ، الذي يطرق على الرؤوس الخاوية بقسوة . حتى يسحقها او يطرد شياطين الشر والغواية التي تعشش في زواياها المطلعة .

وما ان بدأ الرد العراقي المقتدر حتى بلع مجرمو الحرب في طهران السنتهم القنرة ، ولحسوا كلماتهم وخطبهم العاصفة ، ليستبدلوها بالعزف على نغمة جديدة . هي مزيج من دموع التماسيح ، وعبارات منتخبة في فن استجداء عواطف المنظمات الدولية والإنسانية ، بغية تدخلها ، لايقاف حرب المدن ،

وتناسى اقطاب الشرفي ايبران ، انهم هم الذين بدأوا حرب المدن ، وان العراق العظيم تصرف بحكمة وضبطنفس ، قبل ان يبدأ رده الملحق ، الذي اصلب ايران في كبدها وجعل من طهران عناصمة

کان یاماکان

قبل ٤٠ عاما

1911/1/4

٢٣ جمادي الاولى ١٣٦٧

اعداد :

ندى شوكت

التي اطلقها اساطين الدجل الخميني ، لم تكن سوى رد فعل مباشر لحجم الخرائب وهول الدمـلر الذي احساق بطهران وقم ويقية المدن الإسرانية التي

ومثلما هو واضبح فان نداءات وقف حرب.المدن

اشباح لايسكنها سوى الحوف والذهول ، بعد ان

حولتها صواريخ ( الحسين ) العراقية الى اكوام

خرائب لاتليق الا بالغربان .

استهدفتها صواريخنا وصقورنا جزاء وفاقا لجرائم وعندما اكتشفت زمرة البغى الخميني جسامة

الخسائر التي جنتها من مغامرتها البائسة ، واصرار العراق على الدفاع عن سيلابته وامنه ، حاولت ان تجرب حظها كعادتها في ميادين أخرى ، فنشطت من عمليات قرصنتها البحرية على الملاحة في الخليج العبريي ، حيث ارسلت زوارقها للأعتبداء عيلي

وتؤكد الوقائع السابقة ان نظام طهران ممعن في الاستهتار بالارادة الدولية ، وان اركان النظام الايراني يتعاملون مع المجتمع الدولي بمنطق قطاع الطرق ، ويحساولون عبسر استليب الاستقبواء والابتزاز تمييع مواد القانون الدولي؛، وتحويل القبرارات الداعيية الى السيلام وضميان الامن والاستقرار ، الى فقرات فلرغة لامعنى لها ولاتسلوي ثمن الحير الذي كتبت به .

وازاء هذا المنطق فان تجليلات قائدنــا المنصور صدام حسين ، تصب كبيد الحقيقية ، وأن الرد العراقى الذي بنى على هدي تلك التحليلات ، انما هـو الاسلوب الامثـل لاختصـار طريق المعـانـاة ، وتقريب فرص السلام ، لان الزمرة الحاكمة في ايران تنظر الى هذه الحسرب من زاوية الربيح والحُسارة فعلا ، وأن أشرار طهران سيبقون على عندهم حتى يكتشفوا أن هذه الحرب باتت تحمل خسائر أكثر مما

ومثلما هو واضح فان جردة حساب بسيطة لما احدثه الرد العراقى من خسائر مروعة في منن ايران ، يؤكد ان العراق يضع اقتداره وامكاناته الجبارة في خدمة السلام الذي نلدى به منـذ الايلم الاول للحرب العدوانية المفروضة عليه .

للخدمة الإجتماعية ونقول الإن ان

الوزارة ستوفد احد موظفيها الى

مصر للاطلاع على تضم واعمىال

هــذه المـدارس التي سيق ان تم

تصدير التمور

والدبس الى الخارج

سمحت لجنة التعوين العليا

يتصدير مقادير كبيرة من التمور

العراقية والدبس ألى شرق

الاربن ، كعسا معمدت بسأصندار

كميسات من التصور الى فلمسطين

بشهادة غرفة التجارة العربية في

وكان العراق قد صدر في العلم

المناضى الف طن من للدبس الى

انكلترا ، وتتوقع الإوساط المطلعة

ان تبلغ الطلبات عبلي الدبس

العراقي من انكلترا هذا العام ١٢

، جريدة الحوايث ،

قلسطين بانها للعرب لالغيرهم .

، جريدة الزمان ،

انشاؤها في القطر الشقيق .

بناية مديرية المصرف

الصناعي

احدى العرصيات الحكومية في

شمارع المأمون ( امام طه ) لاتشماء

بناية للمصرف الصناعي عليها ،

استيراد السكر

العليا بيانا اطلقت فيه حرية

استبراد السكر وبيعه في

الاسواق ، على أن سكون للحكومة

الصق في شيراء ثلث الكميات

المستوردة منه بسعر التكليف على

ان لاسزيد سعير الشيراء عن ٤٢

مدارس الخدمة الاجتماعية

كانبت وزارة الشؤون

الاحتماعية قد اعتزمت في السنة

المنصرمة انشاء مدرسة نعوذجية

و جريدة الحوادث و

دينلوا للطن الواحد .

اصدرت رئاسة لجتة الثموين

، جريدة الزمان ،

تسدور المخاسرات آلان لاختيار

التوقعات السياسية المتعلقة بخلافة الرئيس ( فليكس شوفون بويني ) اذ انتشرت في الماصمة ، اينجان ، في الاونة الاخيرة اشباعات شتى عن مصاولات انقلابية واغتيبالات وشحن اسلحية ، وعن الصراع الداخل على السلطة استعدادا لليوم المحتوم

ينتاب سكان سلحل العاج القلق بشأن

حين سيخلف رعيم جديد الرئيس ( بويثي ) ، غير ان (بويني ) لم يعمد الى تبديد الاشاعات ، بـل على العكس يشـير انشقفــه الحالي بتعزيز صورته الى اهتمام اكبر بللظاهر غبر الدنيوية وايلاء الادارة الحكومية اهمية اقبل فهو غباثب عن اضطار الشعب لفترات طويلة لكنه في الوقت نفسه يفضل قبول كلمات ونصائح مجموعة صغيرة من الستشارين ويرفض مناقشة قضية الخلافة الرئاسية ..

ان سلحل العاج . منذ استقلالها عن فرنسا في علم ١٩٦٠ دولة ذات حزب واحد حكمت من قبل الرئيس بيد قوية ومسيطرة .. والسيد ( بويني ) واحد من القادة الافارقية القلائيل الذين برزوا في العهد الاستعماري وهو يحب تقديمه دائما بأسم الاب ( هـوفـوت ) الديمقراطي والمصن ! والمتم بشعب والحكيم السياس الذي يعرف كيف يسيسر العجزة الاقتصادية الإفريقية السوداء ! كما . انه يتمنى الحصول على جائزة نوبل

وقد بقي الحزب الديمقراطى لسلحل العاج وشدة ثمانية وعشرين عنما قليل التحمل للمعارضة ، فالاحتجاج السياس أن تجرأ في مناسبات قليلة على الظهور فسرعان مبايكيح بالاعتقال والحجرّ ... وقد قال بويني في احدى المرات ، في سلحل العاج لاوجود للمعارضية السياسية ، لذلك ليس ثمة سجناء سياسين

في البلاد ، لكن مع اقتراب نهاية فترة رئاسته أصبحت مسألة الخلاقة الرئاسية مثار جدل عصيب للفئات الحربية المتنافسة في داخل الحكومة . أذ افرزت ردود القعل والشكوك قرارات سريعة وادى الخلاف المتتلمي داخل

الحرّب الى نرّاعات ومثل عنداها الى الشعب . ولايرى المراقيون سوى قمة جيل الجليد السياسي في سلصل العاج .. غير أن من الواضح أن التوتير داخيل الحكومة بدأ بالتنامي في الصيف الماضي حين ادى ضغط الدولة عبل واحد من الإنجيادات المستقلة القليلة في البلاد الى حل مجلسه التنفيذي .. وادى عدم الإتفاق عبل معالجية القضية ال تطويلها لعدة اشهر

وعبلى الرغم من سجن اعضباء المجلس وارسالهم الى معسكرات الاعتقال فقد طرد النائب العام الضليع في القضيعة .. وفي منتصف شهر تشرين الثانى الملقى تم صرف ورير الشؤون الدينية من الخدمة بدون توضيح للاسباب ثم تلاه بعد شهر عسرف وزير البحرية ( لامين فالديكا ) من الضدمة

من يخلف بويني والكلمرشحون بسون توضيع الاسباب ايضنا غير أن الإشاعات المنتشرة تفيد أن سبب طرد ( فعليكما ) يكمن في تسورطه في مصاولات انقلاب ، واثيرت الضجة ثم خصدت علب اغتيال احد مساعدي (فعيكا) الذي يعمل

لقاديكا ، وتظرا للدور المزدوج الخيائي الذي ولن تعرف مطلقا الحقيقة الكامنة وراء القصة غير أن أحد احتمالات طرد ( فلايكا ) من الشدمة يكمن في مصلولة للحصول على مساندة ترشيحه للخلافة الرئاسية في منطقته التي تختلف تماما عن المنطقة السياسية للرئيس ( بويني )... وي شهر كانون الثاني تم طرد اربعة من السكرتارية العامة للحزب

ممثـلا لشركـة شحن دولة سلحـل العـاج في

( هلبورغ ) بسبب تورطه في شجن اسلحة

الفائنشال تايمز ع

الحكم من منطقة ( فلايكا ) . وثمة متنافسون طموهـون من الحرب لو اتيحت لهم الفرصة لفازوا بالرئاسة .. احد هؤلاء الطموحين هو رئيس المجلس الوطنى ( هنري كانان ) ويعد المرشح البارز اكونه للرجل الثلثي في الحرّب الديمقراطي لسلحل العاج ، كما انه عضو في المجموعة العـرقية للرئيس وهو مقوض للحكم مدة منتين يسوما بعد وفاة الرئيس قبل إقدام القيادة على أجراء

انتخليات الحزب وعلى اية حال ، فثمة امور قليلة في افريقيا اقل تاكيدا من الخلافة السياسيـة .. ويهذا الشبان يدعى الرئيس ء بـويني ، يععرفتــه الكيلة يهذه الامور .. وكان قد صرح في مؤتمر صحقی عام ۱۹۸۰ ء ان کل شخص في سلحل العاج هو مرشح رثاني ه.

## الملك الحسن يجتمع مع كارلوتشي

■ مراكش/ واع/ ... اجتمع الملك الحسن الشائي ملك المُغْرِبِ فِي مراكش اللَّيلة قبل المُاضية مع ( فَرانَكُ كَارِلُوتَشِي )

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين واستعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك وكان السيد عبداللطيف القيلالي وزير الخارجية المغربي

قد اجتمع مع قرانك كارلوتشي الليلة قبل الماضية ايضا . وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين واستيعراض القضايا ذات الأهتمام الشترك

\_ وكان وزير الدفاع الامريكي الذي وصل المغرب امس الاول في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام قد اجرى معلَّمْنَاتُ مُع الكاتب العلم لادارة الدفاع الوطئى المغربي التجترال متعدد اشهبار تركزت حول سبل تعزيز التعاون الغسكري بين

🛎 الصين 🛎

كبار المسؤولين

■ بكين/ اف ب/ تبنت الجعدية

الوطنية الصينية (البراسان) امس

اجراءات انتخابية تسمح للمرة الاولى في

تاريخ الصين باعتماد الاقتراع السري

من قبل النواب لاختيبار كبار مسـؤولي

وبذلك يتمكن النواب وعددهم (٣)

الاف نائب من الأن وصاعدا من قبول او

رفض الاسماء القتبرحية لرثيس

الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء

اضافة الى رئيس البرلمان وبقية مسؤولي

البرغان استنادا الى القانون الانتخابي

الجــديــد الذي تم تبنيسه في الجلســة

وكان اقتراح المرشحين على النواب

يتم بواسطة لإثجة وحيدة تم الموافقة

عليها دفعة واحدة برفع الايدي فيجلسة

يوم الام في العراق

٢ ماس القائم فقد علمنا أن لجنة

من فضيلات السيدات ستساهم

بتقديم منهاج خاص يذاع من دار

الإذاعية اللاسلكيية العبراقيية ،

وبنفس الوقت عممت وزارة

المعارف على مستيرات المندارس في

العاصمة والالولية الاهتمام في

اظهار هذا الاحتفال بللظهر الرائع

الذي يتتاسب وجلال مهمة الام في

تكوين الجيل الجديد وستلقى في

المدارس كلمات وقصائد واناشيد

من البديهيات غير الخافية ان

البرك الأسئة ومياه المستنقعات

الموجودة التى تعشعش فيهما

الحشرات المؤذية الخطرة بيدان

بعوض الملاريا لاتزال تحيط بأكثر

and the control of th

ء چريدة الزمان ،

في تمجيد الإمومة في العراق .

بمناسبة الاحتفال بيوم الام في

الموسعة امام صحفيين اجانب .

### الرئيس الكيني يزورمصى

وهذه الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس كيتي الى مصر ، والاولى للرئيس أراب موي الى الخارج منث انتخاب رئيسا لكينيا لولاية ثالثة قبل اسبوع . مباحثات منغ الرئيس المصري حسئي مبسارك وعنقد كخشر من المسسؤولين المصريان تتخلق بالغلاقات تين البلدين والاوضاع في ألقارة الافريقية اضافة الى القضايا الدولية ذات الأهتمام المسترك

## اعتماد الاقتراع السرى لانتخاب

بعض الثنادق حوله .

وقالت وكالة الصحافة القرنسية ، إن هذه التعزيرات جاعت عقب اعلان وزارة الدفاع الامريكية عن أرسال ١٠٣٠٠ جندي امريكي الى بنما لتعزيس امن القواعد والمدنيين الإمريكيين الموجودين هنك .

ونسبت الوكلة الى العقيد (روشالد سكينر) احد المسؤولين العسكريين الامريكان في تصريح لاحدى شبكات التلفزيسون الامريكي امس الأول ان قسوة الدعم الإمريكية المتوقع وصولها بين الرابع والثلمن من الشهر الجبارى تضم في صغوفها ( ٣٠٠ ) من مشاة البصرية و ٣٥٠/ عسكريا من سلاح الجو و ٥٠٠/ من قوى الامن في

واوضح ان القوات الجنيدة المرسلة هي قوات شرطة تتكفل بضمان امن الموظفين الامريكيين الذين يعيشمون قرب قناة بنما . ويرابط في بنما حاليا أكثر من عشرة الاف جندي امريكي يتولون حماية القواعد العسكرية

■ نيروبي/ واع/ ... وصل الرئيس

## سلطات بنما تعزز الحماية

🛎 ترجمة : خلود العبيدي

الكيتي ( دانيل اراب موي ) امس الي القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستغرق

ويجري الرئيس الكيني خلال زيارته

### 🗷 واشنطن ترسل ۱۳۰۰ چندي اضافي 🗷

## على مينى قيادة قوات الدفاع ■ بنما/ واع/ ... قامت السلطات البنمية بتعزيـن

الحماية على مبنى قيادة قوات الدفاع في العباصمية البنمية ، حيث نصبت عدة مدافع حول المبنى وتم حفر

كاليقورنيا وكارولينا الشمالية وميريلاند .

الإمريكية هناك .

جوائب العاصمة وضواحيها .

ونحن شرى وقد اقبىل مبوسم

الصيف أن تلفت اضطار المراجع

المختصة لاتخاذ التدارييراللازمة

لردم هذه البؤر وانقلا صحة

خط فلسطين في مصر

القنطرة ـ احتفل امس الاول

متسليم خط فلسطين الحديدي في

الجـرَّء المتـد في ارض مصر الى

الحكومة المصريسة بأكث ان ظل

فلسطين ورفع العلم على المحطة ثم

سافر قطار خاص يبرفرف عليته

العلم المصرى الى رقح على الحدود

القلسطينية حيث رفع العلم قيها

ثم اتجه القوم الى العريش لمثل

، جريدة الاخبار ،

هذه المناسبة .

اثنين وثلاثين عاما تابعا لحكومة 🌣

، جريدة الحوايث ،

الإهلين من خطرها .

## ايطاليا تنفى

الموافقة على نشرطائرات امريكية

■ رومــا/ واع/ ... نــغى السيــد ( فىاليريبو تسانبوني ) وزيبر الدفياع الإيطائي أمس أن تكون بلاده وافقت من حيث المبدا على نشر ٧٢ طائرة مقاتلة امــريـكـيــة مـن طراز ( اف ــ ١٦ ) في أراضيها بعد سحبها من أسبانيا . ُ وقالَ في مؤتمر صحفي نقلته وكسالة ﴿ رَوْمِتِنِ ﴾ إِنْ قَوْارِ أَعِلْدَةً نَشِرِ الطافرات

يرجع الى حلف شمال الأطلسي واضاف وزير الدفاع الايطالي الذي كان يتحدث عقب اجتماعه مع جورج شولتز وزيـر الخارجيـة الامريكي ، ان الحكومة الإيطالية تهتم بهذا الموضوع اهتصاما ببالغنا وهى مستعدة لبحث احتمال نشر طاشرات ( اف ـ ١٦ ) في

### عربطانيا والإتحاد السوفيتي ■ إتفاق بشأن السلامة النووية

والاتحاد السوفيتي بالاحرف الاولى على اتفاقية لتيانل المعلومات حول السلامة والحوائث النووية .

ونقلت وكألة الإنباء السعودية عن الهيثة التنفيذية البريطانية للصحة والسلامة قولها ان الاتفاق يعطى الدولتسين معلومسات متبسادلة حسول اجراءات وقوائين السلامة والحوادث التي تتعلق بنسرب اشعاعي كبير . ووقع الاتفاق مع الهيئة وقد من اللجئسة السوفيتيسة للاشسراف عسل السلامة النووية الذي زار بريطانيا

■ لندن/ واع/ ... وقعت بريطانيا

### الماء لقرية الوشاش

انشَاتُ الحُكومة مَسْتِثِبُقَى نِقْعَ فِي الْجِلْابُ الثِّلْتِي مَن المنيخة وقد كلف الحكومة الافامن الدنائير وقد مزت مدة من اجلها فعسى أن تتقضل الحكومة ببيعته أو تجهيزه صحبة ألامراض الفتاكة

### امس ۲/٤/۸/٤/۳

و جريدة صوت الاحرار ،

- خَاعَتْنَا كَلِمِهُ مُولِعَهُ مِنْ ١٢٠ شَخْمِنَا مِنْ سَكَانُ قَرِينَةً الوشناش في جانب الكرخ يطلبون أنها من البراجيع المُحْتَصة ترويد قريتهم بالليبُ للامالصلح للشرب ، كما قيموا قبل بلك عدة عرائض يطلبون فيها مطليهم الانف الذكر والمنفقي أن عدد سكان القرية أد تجاور الاربعة الأف نسمة وفي الى الأن محرومة من المام المسلحة للشرب . لذا تلقت انظل من يهمهم الامر ال ذلك

### رسَّالَة الرقاعي

طويلة على أنشائه يون أن يستعمل للاغراض التي أنفيء والاللة وولك تنفذ العشرات من النفوس التي تـدهب

## اليوم 4/٤/٨٨١١

الرجعية السوداء .

## أمرحلة الثالثة

انجزت مصلحة اسالة ماء بغيداد مطلع شهير شباط لْنَافَي لَلْرِحْلَةَ التَّالَثَةَ لَشَرِوعَ مَاءَ الكَرْحُ بِطَاقَةً ( ٤٥٠ )

ويحتوي المشروع على مركز لتصفية المساه وخطوط ناقلة بطول ( ٤٠ ) كيلو مترا واربعة خرانات ارضية بطاقة خرن نصف مليون متىر مكعب وشبكات تـورنع رئيسية بطول ( ٣٠ ) كيلو مترا .

### الرعاية الصحية

بشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق علم ١٩٨٦ الصادر عن دائرة الخدمات العلاجية والتامين الصحي ال وجود مستشفى في قضاء الرفاعي بمحافظة لَيْ قَارَ بِسَعَةً ﴿ ££ ) سَرِيراً بِالإَصَافِيَّةِ الْيُ مَرِكَزٌ صَحِي رئيسي و (١٠) مراكز صحية فرعية و (١٠) فرق صحية

■ رد على مقال ■

أشارة الى المقال المنشور في الصفحة الثالثة

من العدد الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٦ من

جريئتكم الغراء بعنوان (التصاميم الاساسية

·للمدن في العراق) بقلم د . ليفون هارتيون ،

١- يتساعل صاحب المقال في بداية مقاله

لملذا سعيت مضططات المدن (بالتصاميم

الاستاسيــة) ويعــزي ذلك الى المهتــدســين

المعماريين والمدنيين الذين قاموا باعداد

مخططات المدن في العبراق .. وسواء كبان

المصطلح اتكليزيا او غير ذلك ، فان اول من

اعد مخططات المدن في العالم هم المصمون

سواء اكانوا مهندسين ام فنانسن ، والسيب

بسيط هو ان اعداد المخطط يتبطلب مهارة

تصعيعية . ولاتزال هذه المضططات تعد

بشكلها النهائي (في اغلب دول العالم) من قبل

٢- أن التصاميم الاساسية (والاصح لغويا

التصاميم الاساس) حسب مفهوم المديرية

العامة للتضطيط العمراني لاتمثل خارطة

تـوزيع استعمـالات الارض فحسب . بل هي

مخططات عمرانية شاملة توضح اتجاه ونمو

وتطور المدينة عمرانيا على المديات القربية

والمتوسطة والبعيدة اضافة الى تصديد

التوزيع الكانى لاستعمالات الارض الختلفة

وكشافاتها (كمناطق الاستعمال السكني .

المناعي ، التجاري وغيـرها) وذلك خــلال

فترات زمنية تستغرق (٥-١٠) سنوات لكـل

مرحلة وبما يتلاءم ومؤشرات خطط التنمية

برنامج عمل وليس مجرد خارطة .

ومن ذلك يتضح بأن المخطط الاسلس هو

٣- أن أتهام صاحب المقال بأن التصاميم

الإساسيسة في العبراق تعبد وفق صيفية

(تقليدية) (وقديمة) هو انهام غير صحيح

وغير دقيق ولايستند على اية ادلة .. فهو

يعتقد بأن اسلوب توزيع استعمالات الارض

(الذي لم يصالفه النجاح حسب رايه) شو

نتيجة لتناول جانب واحد من جوانب ألحياة

وهو الجانب العمراني ، ونسى أن الجوانب

الاقتصادية والإجتماعية ومستلزمات تأمين

الخدمات والبني الارتكارية هي عشاصر

بمجموعها جملة العناصر الموجهة لتوزيع

استعمالات الأرض . وأن الأبعاد الاقتصادية

والإجتماعية التي يتضمنها التصميم الإساس

باي حال من الاحتوال ستترجم الى موقع

وقد دابت المدبرية العساسة للتضطيط

العمرانى ومنذ السبعينات على اعداد تقارير

اولية (اقتصادية - اجتماعية - سكانية)

.4\_ اما بالنسبة لخريجي مركز التخطيط

الحضسري والاقليمي للدراسسات العبليسا .

فنوضح بسان المركىز المذكبور يخرج كبواس

تخطيطية من خلفيات متنوعة تعمل ضمن

انشطة التخطيط الحضري والتخطيط

الإقليمي . وليس بالضرورة ان تكون كل هذه

الكوادر هي كوادر تصميمية .. علما ببان في

الدبرية العامة للتخطيط العمراني حنقيا

بحدود (٢٥) مخططا (من غير الاختصاصات

الهندسية) عن خريجي المركز المذكور يعلمون

في مركز المديرية ووحدات التخطيط العمراني

في المحافظات ويمارسون مهام تخطيطية سواء

للمدن التي تعد لها تصاميم اساسية .

ومسلحة واستعمال .. وتحدد على خارطة ،

المهندسين المتخصصين في حقل التخطيط .

تود ان نيين الملاحظات التالية نــ

# حول تشخيص ومعالجة مشكلات صناعة انتاج وسائل الانتاج في العراق

### ■ حسين عجلان حسن

تعد النزعة التطويرية لدى القيادة السياسية من اجل بناء

لقاعدة الملدية \_ التقنية للأقتصاد الوطني ، وما استتبع نلك

من تعميق الدور الذي تلعيسه عملية التصنيسع ، من خلال

تصعيد إسهاماتها والنهوض بامكاناتها في تطويس البني

الاقتصافية والاجتساعية ، والذي تجسم في تسزايم

تخصيصات القطاع الصفاعي ، الأمر الذي ساعد عبل دفع

عجلة التصنيع على الحبركة الدائية الحية نحبو التقدم .

ولاسيما في مجال اقامة صناعة انتاج وسائل الانتاج ، نقول

تعد هذه النزعة معمارا لبناء اساس متين ، كيما تسهم ق

تطوير بنية قطاعات الاقتصاد الوطنى كافة ، وما تبعثه فيها

وتأسيسا مع تلكم الاهمية ، فاننا سنصاول هنا تقديم

ترجمة واعية لحقيقة استشعارنا يخطورة الدور الذي تلعبه

سناعة انتاج وسائل الانتاج في تغيير مسار تطور الاقتصاد

لذا فيان من الخطل التحيدث عن أهمية ومستقيل هذه

الصناعة معلم نبنديء اولا بعانتطص من المشكلات

والسلبيات التي ترافق مسيرتها . فعملية التشخيص من

خلال سبر اغوار تلكم المشكلات ، وكشف مغطيقها ، وبطنالي

التصدي لها بأتجاه وضع المعلجات والحلول الثلجعة لها ،

تضعنا على منتصف الدرب لتوجه صناعة إنتاج وسائل

عندئذ يتعين الحال رسم صورة المستغبل الذي تنتـظره

وقند تمكنا من حصر اهم المشكيلات التي تعتري إقنامة

واستمرارية نجساح صناعية إنتاج وسسائل الانتساج وهي :

مشكلة عدم توافير البني الهندسية الأسلسية ، ومشكلة

الإدارة الصناعية ، وفي مسك الختام نتناول مشكلة الصيانة

🖪 مشكلة عدم توافر البنى الهندسية

الأساسية 🖪

تعانى اغلب البلدان النامية من النقص الشديد في مجال

إقامة الصناعات الهندسية Engineering Industries

التي تضطلع بمهمة وضع التصاميم الهندسية الأساسية

ويعزى تلكم النقص في هذا الضبرب من الصناعات الي

ظاهرة الأحتكار التكنولوجي الذي تحاول البلدان المتقدمة

مناعيا جاهدة تطويقه ، ومحاولتها منحه للبلدان الناميـة

ضمن اشتراطات مخلة بسيادتها وامنها القوميين ، الامـر

الذي يتوجب على البلدان النامية ان تعتمد على امكاناتها

الذائية في إقامة الصناعات الهندسية ، واستلهام خطوطها

الرئيسية من البلدان الصناعية المتقدمة بالقيدر الذي

ان أهمية بناء وحداث صناعية للتصاميم الهندسية

ضرورة لولوج بلب التصنيع الثقيل ، ابتداء من وضع

الخرائط والمرتسمات الهندسية والادلة ( الكاتولوجــات ) .

مرورا بتاسيس مشاريع تصنيع قطع الغيار ، انتهاء بيناء

الصناعات الهندسية الخاصة بالهياكل الإساسية للصناعات

ويتوجب الحال هنا ضرورة ان ينسحب التفكير اولا الى

اقامة الصناعات الهندسية بصورة تدريجية لكونها تشكل

الأساس المتن لصناعات انتاج وسائل الانتاج ، وبطبيعة

الحال ، فانه ينبغي إعداد الأطر الهندسية المتخصصة في

التصاميم الهندسية ، وبناء المعاهد المتخصصية بتدريب

الملاكات الفنية الماهرة ، واستقدام الخيراء في هذا المُجِال ،

وصولا أني اعتماد الأطر الوطنية في المراحل التالية .

الخامية بصناعة انتاج وسائل الأنتاج:

لايتعارض والسيادة والأمن القوميين .

الانتاج نحو تحقيق أهدافها بالكفاءة المطلوبة .

هذه الصناعة ، او المستقبل الذي ينتظرها .

من حيوية التغيير وحرارة الحركة المجددة .

الوطنى وتصعيد وتأثر نموه .

۾ اِستهلال 📰

النظر بجهازها الاداري بصيغ اكثر ايجابية وادراكا للدور

الكبير الذي يقع عليه في اي موقع وصعيد فالإدارة المتناعية الكفء هي التي تضمن نجاح تنفيـد المشروع الصناعي على اسس علمية نلجزة ، وبالتالي تحند الى إستثمار الطاقات الاقتصادية المتوافرة في القطر ( بشريسة ومأدية ، ومالية ) ، يما يحقق أعلى مردود إقتصادي ، وذلكم من خلال المهام المختلفة التي تضطلع بها الإدارة الصناعية . سواء في مرحلة التشغيل ام في للراحل اللاحقة لها ، وسننكر

الاجواء للعمل ، وعلى ايجاد الحلول الملائمة للمشكلات التي تعتري سير العملية الانتاجية ، ومايليها من مراحل لخرى . تسيير عجلة الانتاج بشكل ينسجم وبينامية عملية التصنيع ، ولاسيما في مجال صناعة انتاج وسائل الانتاج ، اذ تتطلب \_ نظرا لظروفها \_ نوعية عالية من المهارات الغنية والقيادة الادارية العليسا بالشكيل الذي يستدعى أن تقبوم الدارة الصناعية يتهيئة نلك بشكل يساهم في ديمومة العبل والانتاج ، وتطوير هذه للمساعلت علتجاه خدمة الاقتصاد

تحتـل الصيائــة عمومـا موقعـا بارزا ، وتنــال اهتمامــا استثنائيا من لدن الدول المتقدمة والنامية على السواء ، لما لهذا الموضوع من دور فاعل وتساثسير ميساشر في التسطور الاقتصادي بعامة ، ومجمل العملية الانتاجية بخاصة .

ولعل اهم المسبيات التي تعمل على بلورة مشكلة الصيانة الصناعية ، يكمن في الأسساس في ضعف خطوط الصيبانة ، وطول وقت الإجراءات المتبعة فيها ، والنقص في خزين قطع الغيار اللازم لها بسبب سرعة تدفق التكنولوجيا المتطورة . واذا ماامكن تحجيم تلكم المسببات فبالإمكان رفع كفلية الاجهزة والمعدات الراسمالية ، وزيادة الانتفاع من سعاتها الانتلجية ، والعمل على زيادة الوقت المتاح لتشغيل تلكم

الإجهزة بكامل طاقاتها عند الضرورة ، فضلا عن الحفاط على

لانجانب الصواب اذا ماذهبنا الى اهمية تاكيد دور الإدارة المساعية في المنشبات الانتباجية في اطار الحسباب ات الاقتصادية الدقيقة ، والضبط والمسؤولية من ثقتنا الثابتة بأن الاقتصاد يحتاج الى مثل هذه الادارة الصناعية في تنفيذ البرامج الصناعية في المنشبات كنافية ، عن طريق حسن استخدام الموارد البشرية والمادية المتلحة ، وتنامين مستلزمات إعادة الانتاج ، وتحريك عناصره بكفاية عالية بهدف الوصول الى تحقيق الأهداف الطلوبية الحاضيرة والمستقبلة . وإذا كانت إحصاءات الأمم المتحدة تشير إلى أن اكثر من (٥٠٪) من فشل المنشات في البلدان النامية سبيه تعثر أجهزتها الأدارية وقصدور فهمها عن إستيعاب الفكر الاداري العلمي وبنيته التنظيمية ، فالواقع يؤكد هذه الحقيقة في التخطيط والتنفيذ في اقطارنا العربية بعامة . و ق العراق بخاصة ، الامر الذي يفع القيادة السياسية الى اعادة

■ الادارة الصناعية هي المسؤولة عن إعداد الخيطط العامة للمشروع الصناعي ، التي تحدد فيها اساليب وطرائق

الاولية ومستلزمات الانتباج الاخسرى ، وتحديد اسلوب تسويق المنتجات المصنعة .

■ الإدارة الصنباعية هي المسؤولة عن توفير افضيل وارتباطا مع ماتقدم ، تعد الادارة الصناعية جد مهمة في

### 🔳 مشكلة الصيانة الصناعية 🗷

### 🛎 مشكلة الإدارة الصناعية 🖿

منها على سبيل الابانة ملياتي :

الانتاج المستخدمة ، وسيل رفع الانتلجية فيه . 🗷 تُساهم الادارة الصناعية وبشكل فعال في توفير المواد

وتجىء اهمية الصيانة المطاعية جراء التوسع ق استخدام الآلا ت والمُكائن الانتاجية وتعقيداتها ، وزيادة خزين المواد الاحتياطية المرتبطة بعقة التحكم في الانتساج والمحافظة على الجدولة الزمنية للانتاج بالنوعية والكمية ، مع مراعاة إرتفاع الأسعار والسلوك العام للتكاليف . وتعد الصيبانة ضرورة ملازمة لتشغيل المنشبات الصناعيية ، و إستمرار إنتاجها لتحقيق العائد المطلوب منها .

وتزداد اهميتها بصفة خاصة في صناعة إنتاج وسائل الأنتاج ، التي تعتمد على خطوط إنتلجية متعددة ومعقدة ، وتستخدم أساليب تقنية منطورة .

### ■ عبدالله فاضل الحيالي القيمة الملية للصناعات القائمة بخفض معدلات الإهالاك

وتأكل المعدات ضمن العمر الانتلجي . ان تنامي وعي الادارة الصناعية باهمية الصيانة وخطورتها على مستقبل الأنتاج يعد ابرز اسباب نجسلمها ، وبالتال نجاح تلكم الوحدات الصناعية في تحقيق اهدافها ، ذلكم ان الاهتمام بالصيانة يعد امرا لامندوحة منه

وفي هذا المقام ، سنعرج ألى أهم المقترحيات المؤديـة الى تحجيم مشكلة الصيانة المناعية وهي : · \* اعداد الاطر الوطنية العاملة في الصيانة كمدخل لاند منسه لهضم واستيعساب تكتسولوجسيسا الآلات والمعسدات

\* تشكيل مختبرات مركزية ورفدها بذوي الاختصاصات الهندسية والفنية في حقل الصيانة . يما تتضمنه من معلجة اسباب التاكل والانتشارات المريعة للاصول الشابشة

وحمايتها من التلف . تدريس مادة الصيانة في اقسام الجامعة التكنولوجية وكليات الهندسة كاقة ، ومعاهد التكنولوجيا ، والإعداديات الصناعية لخلق اطر عراقية متخصصية بحصب الدرجات

 تضمين عقود الاستيراد بناه وحدات صناعية متكاملة مع المشروع المتعاقد عليه ، وقيام اطرها الفنية بتسريب الردائف الوطنيين خلال فترة الضمان المنصوص عليها في

العلمية ( مهندسين ، وفنيين ، وعمال ماهرين ) .

 العمل على بناء ورش منطورة لتصنيع قطع الغيار من مواد أولية محلية بما يساعد على توحيد اساليب ومستلزمات الصباتة الصناعية الناحجة .

 ايجـك مكتبة شاملة لجميع التصاميم والضرائط والمرتسمات والابلة ( الكارتولوجات ) والقواميس والمعلجم الخاصة بمعدات الصيانة ورموزها

 ♦ ضرورة استخدام بطاقة خاصة لكل ملكنة منذ تشغيلها حتى اندثارها ، تتضمن كل مايتعلق بها من أمور دقيقة ومعلومات مهمة ، ولاسيما إجراءات الصبيانة ومواعيدهما وأسبابها وتناشيرها نقاط التزييت المخفية في الآلات بتوضيحها في البطاقة المقترحة .

\* وتشير القرائن والدراسات المعتمدة الى ان الصيانة الصناعية الملائمة لصناعة انتاج وسائل الانتاج هي : استحداث شعبة صيانة مركزية ذات فروع متخصصة في كل منشأة من منشأت المؤسسة ، على أن تقوم الشعبة الرئيسة مامدادهما بالخبسرات والمهارات الفنيسة والمعدات والإدوات الاحتباطية وفق مستندات مضرنيـة ، بحيث يكـون بور سيانة وقاتيا حسب جنول زمني ، وهذا يعني أن تكون لكل ملكنة بطاقة على النحو المشار اليه في المقترح الاخير في اعلاه .

### ■ المراجع المعتمدة :

١) د. يسمان فيصل محجوب ، وعبدالعنزيز مصطفى ، وطاهر التميمي ، ادارة المنشأت الصناعية ، مطابع جامعة الموصل ، الموصل ، ١٩٨٥ .

٢) شعبة الدراسات والاحصاء ، الصيائــة في المشاريــع الصناعية والحُدمية : مفهومها ، اهميتها ، اهدافها ، وطَّلَافها ، ، النشرة

التجارية المِسَاعية . غرفة تجارة وصناعة بغداد ، العمد الحادي عشر ، السنة الاولى ، كانون اول ١٩٨٥ -٣) طه الجزراوي ، د الادارة الصناعية ومستلزمات التقدم الاقتصىادي ، ، دار الطليعـة للطبساعـة والنشر بيـروت ،

2) عدنان حسين ، ، صيانة الآلات والمعدات واثرها فرفع الكفاءة الانتلجية ، . مجلة النفط والتنمية ، العدد (١) ،ك ۲ وشیاط ، بغداد ، ۱۹۸۲ .

ه) منير الله وردي ، د دور التكثولوجينا السياسيـة في تخلف الدول ، ، سلسلة دراسات ( ١٤٥ ) ، وزارة الثقافة والفنون ، العراق ، دار الطليعة للطباعة والنشى ، بيروت ،

في اعداد الدراسات التخطيطية التخصصية أو ضمن فرق العمل المكلفة بانجاز تصاميم ،

التصاميم الاساسية للمدن

في العراق

صاحب المقال . اما موضوع تسرب الكوادر التخطيطية الى دوائر اخرى لاداء مهام (ليست في صالح الدولة !!) حسيما يدعي صلحب المقال ، فترى من الاجدر أن يسأل الدكتور نفسه (وهو احد خريجي مركز التخطيط الحضري والاقليمي) اين هو الان من التخطيط العمراني ؟، وماهي المحفزات التي يقصدهـا ؟ .. اننا لاننكـر ان بعض كوادر المركيز المذكبور قد تصبريت الى دولئر اخرى بسبب وجبود انظمته وقواعت

خدمة مختلفة في بعض دوائر الدولة . ٥- إن نتائج اعتماد الاسلوب التقليدي في اعداد مضططات المدن تبؤدي الى اغسرار جسيمة بللجتمع (حسب راي صلحب المقال) وتجعله مجتمعا مريضا ومشلولا وعلجزا عن القيام باعماله بصورة صحيحة . وهذا تصور مبالغ به بشكل كبير وغير دقيق . فلو صح ذلك لما رأينا المجتمعات الإوربية مشلا منطورة

الى حد فترة قريبة الاسلوب ( التقليدي) . ٦- (ان اعداد التصاميم الاساسية للمدن من جانب شخص ، عملية غير علمية ) .

هی عملیــة تحقاج الی کــوادر باختصــاصات مختلفة (معمارية ، هندسيـة ، اقتصاديـة ، احصباثية وغيـرهـا) الا ان تعـدد الكـوادر والتخصصات يعتمد بالدرجة الإساس على حجم المبيئة المراد تخطيطها وعلى مستوى التفصيل المطلوب دراسته . فتخطيط قصية صغيرة بحجم ٥ الاف نسمة يختلف بالتاكيد عن تخطيط مدينة كبيـرة (كمركـز محافـظة

القَمْراني قد انتهجت مبدأ تشكيل فرق-العمل التخطيطية لانجاز وتصديث التصاميم الانتناسية لراكز المحافظات وكذلك فرق العمل والمكلفة ببانجباز درامسات وتصباميم المتمئ "التُجَدِيدة (كمدينة المدائن الجديدة ، وهنيشنة الموالي الجنديدة ، والمدينة الجديدة في الزبيدية) واعتمادا على كوادرها التخطيطية

٧۔ ان تكليف شــركــات اجنبيــة لانجــاز تصاميم اساسية للمدن هي صيفة انتهت، وتقرر منذ فترة وكسياق عمل ثابت الاعتماد على الكوادر الوطنية في انجاز مثل هذه المهام حسب توجيه سيوان الرئاسة .

وقىد حىدث سسابقا ان كلفت شسركسات استشارية اجنبية (ووفق التوجيهات ايضا) بأعداد دراسات تخطيطية لتصاميم اساسية لبعض المراكز الحضرينة الكبينرة . وذلك لغرض الاستفادة من الخبرة الاستشارية الاجنبية في هذا المجلل في تطويس امكانسات الكادر الوطنى وتدريبه ، اضافة الى ماتتمتع به تلك الجهات الاستشارية من امكانات كسرة في مجمل التخصص والإنتاج ، كمانت تفتقر أليها الجهات التخطيطينة المحلية علسا بان اعمال الشركات المذكورة كانت تشرف عليها

كوادر تخطيطية متقدمة وطنية ٨- ان موضوع التنسيق والتعاون بين المديرية العامة للتخطيط العمرانى ودوائس

وقد اثبتوا كفاءة في ذلك على عكس ماادعاه

حاليا ، والتي كانت اجهزتها التخطيطية تتبع

نتفق مع الدكتوريان عملية تخطيط المدن

علما بأن المديرية العيامية للتضطيط

الدولة الاخسرى في اي مجال من مجالات اختصاصاتها ومهامها هو امزحاصل ومستمر ولايحتاج الى برهان اذ بدونته لايكتب لاي مشروع النجاح . وينامكان صناحت المقبال التاكد من ذلك من خلال اتصاله بالدوائر

٩- يـدعي صناحب المقتال (بنان اسلوب التخطيط العصراني المتبع هنو اسلوب مستورد لايمت بروابط الى المجتمع العراقي والبيثة العراقية) وهذا ادعناء غير صحيت ويفتقر الى اي دليل .

فاولا \_ لايمكن ان نصف كل (مستورد) بانه رديء وغير صالح . فالإفكار العلمية والاراء .. والنظريات ليست حكرا على احد ، وهذا شيء وارد سواء في العلوم او الاداب او الفتون . وثباتها معتسر تضطيط المدن احبد التخصصات التي لها عبلاقة وثيقية وتماس مباشر مع المواطنين ومنع بيئتهم المحلينة ولايمكن التخطيط بمعزل عن نلك . وثالثا ـ يتحدد نجاح اي مخبطط على مدى تحقيقه للاهداف العامة والشاصة التي اعد من

اجلها ، وليس على مجسرد افكار عنامــة يتم

تداولها في البيات التخطيط العمراني

١٠ ان عندم الانسجنام بنين النسينج الحضري القديم والنسيج الحضري الجديد لاينتج فقط بسبب (استيراد) المضاهيم التخطيطية وتطبيقها على واقع مغايس حسبما يدعى صاحب المقال ـ حيث ان عـدم الانسچام والتجانس هـ و امر طبيعي بمبب اختلاف متطلبات المعيشة نتيجة للتطور الاجتماعي والاقتصادي والتقني . الا ان المطلوب من المخطط ان يستلهم عناصر النراث والسئة المحلية ويوظفها في خدمة مستلزمات الجياة المعاصرة والجديدة .

الماد ينكر صاحب المقال بان (على جماهير والمدينة ان تبدي رايها وحاجتها ورغباتها الى المسؤولين عن تخطيط المدينة لكي تؤخد ينظر رالاعتبار عند وضع المخططات) . وهنيا بيدو ..إن النكيور لايعلم بان هذا الاساؤب منبع ومطيق فعلاً منذ فترة طويلة حيث تتم شنة المفتترهات الإولينة المتصناه الإساسية في ندوات تعقد في المحافظة المعنية يحضرها في العبادة السادة المسؤولون في المحافظة وممثلون عن الدوائر المحلية المعنية والمنظمة الحزبية ومجلس الشعب والمجلس البلدي وعدد كبير من السواطنين . ثم يعلن التصميم الاساس لدة ٩٠ يوما (حسب قانون ادارة البيلديسات رقم ١٦٥ لسنسة ١٩٦٤ ــ المُعدل) من قبل البلدية المعنية على المواطنين لابىداء الرأي وقبيول الاعتسراضيات او المقترحات قبل التصديق علينه ووضعته موضع التنفيذ . ويجرى هذا الاجراء ايمانا من الدولة بإن مشاركة المواطنين في المناقشة وابداء الرأي يعتبر عاملا مهما لضمان التكامل المطلوب لنجاح عملية التخطيط .

راجين التفضل بالاطلاع . والتكرم بنشر ردنا على الموضوع في نفس الصفحة من جريدتكم الغراء ، وباقدب فرصة معكنة . املين تعاونكم معنا .. مع التقدير .

> عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي

### تتجلى اهمية دراسة النظام القانوني لقواعد الشكل والاجراءات في القرار الإداري ، في انها ـ اي القواعد ـ هذه تنطوي على مضامين تحقيقها لممالح متعندة . حيث قد تتطلبها مصلحة الادارة وذلك بضمان صدور قراراتها بصورة سليمة من النلَّحيَّةُ القلنونية ، فتصدر هذه القرارات بدون تسرع وبعد وزن ملابسك الموضوع وظروفه ، كما قد يكون في تقرير هذه القواعد اقامـة بعض الضمائـات للافراد ، خيث تكون بمثابة الثقل الذي يوازي السلطات الضخمة والكثيرة

وتبعا لذلك فان قواعد الشكل والاجراءات في القرار الاداري ليس المقصود منها

ضمان حقوق الاضراد فحسب ، عن طريق صدور تصرفات الادارة بـالشكل الذي يحدده القانون ووفق الإجراءات المرسومة لها واقامة بعض الضمانات للافراد ، بل ضعلن حسن اداء الادارة لعملها والتأكد من صحة الشروط القانونية والإجراءات المطلوب توافرها في القرارات الإدارية التي تصدر عنها ، ومن هنا فانه كثيرا ماتوصف قواعد الشَّكل والإجراءات في القرار الإداري ، بأنها الضمان العام اوصمام الأمان بالنسبة لتصرفات الادارة ، فالشكل والاجراءات أذن هي الاسلوب الذي يجب أن تضع فيه الإدارة عملها الذي ولاها إياه القلنون .

ان ماورد اعلاه يشكل المحور الاسلس لرسالة السيد ليث حسن علي الموسومة بـ إ النظام القانوني للشكل والأجراءات في القرار الاداري - دراسة مقارنة ، والمقدمة الى كلية القانون والسياسة بجامعة بغداد باشراف الدكتور عصام عبدالوهاب البرزنجي لنيل درجة المنجستير في القانون ، اذ وجد البلحث أن موضوعا كهذا يدعو الى الاهتمام ، لان فيه من المسائل الجديرة بالعناية ، عايمكن أن يؤدي البحث فيها الى نتلئج مفيدة ومقترحات جديدة ، لتشكل مساهمة ايجابية في كشف القواعد القانونية التقيقية التي يجب ان تطبق على تصرفات الإدارة ونشاطها في هذا المضمار ، على الرغم من حداثة القانون الاداري وتطور احكامه باستمرار تبعا لتطور العلاقات الاجتماعية والاقتصادية .

وقد حتم ذلك على البلحث عدم الوقوف فقط عند الدراسة النظرية المحضة ، بل حاول دعمها بالتطبيق العملي ، ومن خلال دراسة مليجري عليه العمل في القوانين والانظمة والتعليمات ، معززة بلحكام مجلس الدولة الفرنسي والمصري ومحكمة رتمييز العراق ومجلس الإنضباط العام ومحكمة العمل العليا في العراق ، إضافة إلى

🗷 رسائل

جامعية

■ عرض: نجدت صبري عقراوي

يترتب على مخالفته او اهماله بطلان القرار في حالة اشتراط الكتابة التي تحقق بلاشك

وبخصوص الإجراءات في القرار الاداري خلص البلحث الى إمكانية تقسيمها بصورة عامة الى قسمين رئيسيين هما : الاجسراءات التي تسبق اصدار القرار الإداري ، والإجراءات التي تلي صدوره .

وبخصوص التقسيم الاول ، لوضح البلحث اشكال او اوضاع هذه الاجراءات بانها تتركز حول احد الراي مقدما ، والإجراءات التمهيدية ، والمد ، والمداولة والتصويت . وتشر القرار الاداري وإعلانه او تبليفه ، والاجراءات الادارية

الإجبارية فهي تلك التي يفرضها النص القلاوني على الادارة ، حيث تكون هذه السَّلْطَةُ الإدارية ملزمة قانونا بلحد الراي الاستشاري لا بالاستئناس بـ ، حيث بكون الالزام بأخذ الراي في هذه الحلة شكلية إجرائية جوهرية ، والنوع الثلاث والأخير في الراي الاستشاري ، هو الاستشارة الملائمة لمتطلبات الراي المطلبق ، حيث تكون فيها السلطات الأدارية ليست فقط مقيدة بالتماس الراي وإنما اكثر من ذلك ونلك بمتابعة الرأي من أجل الأحْدْ به ، وهي لاتكون كذلك الا أذا نص عليها وتبعا لمجمل ماورد يتوصل البلحث الى نتيجة تتمثل في ان التزام الادارة بكل هذه

اختيارية او استشارة اجبارية او تكون استشارة ملائمة لمتطلبات الراي المطلبق ،

فبالنسبة للنوع الاول وهي الاستشارة الاختيارية ، يكون للسلطات الادارية أن

تستنير باراء استشارية قبل أن تتخذ قرارها لاسيما في المسائل والامور المعقدة أو

ذات الأهمية الخاصة ، وهذا النوع من الاستشارة غير ملزم للادارة ، اما الاستشارة

الاوضاع التي يتطلبها القلنون في اصدار الادارة لقرارهلكاصل علم ، شرط لشرعية التصرف الاداري ، بحيث ان اهمالها او الخطأ في تطبيقها يؤدي الى قابلية القرار للابطال ، غير أن القضاء الإداري ذهب ألى التخفيف من حدة هذه القاعدة ، حيث دعا الى أجراء التفرقية بين مااذا كانت المضالفة تنصب على الشكليات والإجراءات لجوهرية أو الاسلسية أو أنها تنصب على الشكليات والإجراءات غير الجوهرية أو الثانوية ، الا ان الصعوبة تكمن في وضع معيار محدد ودقيق بشان التفرقة بين هذه الشكليات والإجراءات الجوهرية أو الاساسية وغيرها ، وهكذا كان لزاما على البلحث استعراض المحاولات التي جرت في نطاق الفقه والقضاء لوضع معيار للتمييز .

كما انه واستكمالا لعناصر البحث في موضوع الضظام القانوني للشكل والإجراءات في القرار الاداري ، وقف البلحث وبشكل تفصيلي عند البحث في تسبيب القرار الإداري كلجراء شكلي جوهري في القرار الإداري ، لاهمية موضوع التسبيب في القرار الإداري ولبيان احكامه التفصيلية وموقف القصاء بشكل شاص في هذا

واخيرا فان الرسالة هذه جاءت لتشكل اضافة جادة وجديدة الى المكتبة القانونية العربية عنوما والعراقية خصوصا لانطوائها على قيمة علمية وعملية . ■ رسالة : ليث حسن على

المقارنة مع بعض الاحكام والقوانين والانظمة التي تخص الاقطار العربية . ولذلك جاءت دراسة الموضوع في خمسة فصول ، الاول في مصادر قواعد الشكل والإجراءات في القرار الإداري ، والشَّفي في الأوضاع المُعْتَلَقَةُ للسَّكُلُ في القرار الإداري ، والثلث في الاوضاع المختلفة للاجراءات في القرار الاداري ، والرابع في الشكليات والاجراءات الجوهرية أو الاسلسية وكذلك غير الجوهرية أو الثانوية ،

اما الفصل الخامس فقد انصب على دراسة التسبيب كاجراء شكلي جوهري في القرار

وفي دراسة البلحث للشكل في القرار الاداري تبين إنها الصورة أو الصيغة التي يتم بها المصاح الادارة عن ارادتها بقصد احداث اثر قانوني ، والقاعدة العامة ان ليس للقرار الإداري شكلا معينا يجب أن يصدر فيه فقد يكون كتابة أو شفاها أو قد يكون ضعنيا ، حيث يستدل على وجوده من مسلك الادارة ، وقد يصدر كذلك بالإشارة

او بالصفارة او بالبرق او الهاتف ، وقد بفرض القانون على الادارة التعبير عن ارابتها في شكل معين . لذ يعد الشكل في هذه الحقة ركنا من اركان القوار الإداري

الوضورح والاستقرار في المراكز القانونية .

النظام القانوني للشكل

والاجراءات في القرار الاداري

بالنسبة لبعض الحالات الخاصة كما في حالة فرض الجزاءات الادارية والاجراءات التابيبية ، والاعلان المسبق والتحقيق والاجراءات الوجاهية واخيرا في حقة اللجان والمجالس والهيئات الإدارية .

وضمن الإطار نفسه ركز البلحث اهتماما ملحوظا بموضوع الاستشارة التي تؤخذ قبل اصدار القرار ، وخلص الى انها على انواع ثلاثة ، فهي اما ان تكون استشارة ۽ اعلانات

ے اعلانات

« الحامعة المستنصرية »

« اعلان »

« مناقصة ١/٨٨ خطة »

لكلية الهندسة في هذه الجامعة في باب المعظم فعلى كافة

الذين تتوفر فيهم الشروط ادناه والراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الوحدة الهندسية في الجامعة لغرض

شراء وثائق المقاولة اعلاه مقابل دفع مبلغ (١٠) عشرة

دنانير الى امين صندوق الجامعة غير قابل للرد عن قيمة هذه

١- يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من

قبل صاحب ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توضيح وثائق المناقصة أ وتدوين الاسعار في جدول الاسعار رقماً وكتابة وتقديم

العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مديرية

الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي

\_تامينات اولية لاتقل عن (٨٪) من مبلغ العطاء وعلى شكل

كفالة مصرفية أو شبيك مصدق أو تدفع نقدا الى امين صندوق

٣\_ ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وكل

عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او غير مستوف

اعلان

تعلن الشركة العامة لمقاولات المباني (الملغاة) ن

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكنان

والمعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغنة

(٢٠٪) من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكمركي

للمكائن والمعدات والسيارات غير المرسمة مع اجور النشر

والاعلان على ان ترفع المعدات من ساحة البيع خلال فترة

قيامها ببيع المعدات والاليات المدرجة تفاصيلها أدناه

الأعالزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين

ق المصادف ١٩٨٨/٤/١٨ في موقع مخازن الشركة في النهضة

ويمحن الإطلاع عليها في الموقع المدحور .

(١٥) يوما من تاريخ موعد البيع اعلاه .

رئيس الجامعة المستنصرية

٢\_ بجب ان ترفق مع العطاء المستندات التالية :

ـشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل ( جديدة )

الوثائق ووفق الشروط التالية:

ليوم ١٩٨٨/٤/١٤ .

\_قائمة بالإعمال المماثلة

\_وصل شراء المناقصة

\_هوية غرفة تجارة بغداد

لشروط هذا الاعلان يهمل .

\_بطاقة انتمائه لاتحاد المقاولين

هذه الحامعة

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن وجود مناقصية سرية لتنفيذ مقاولة تأثيث مختبرات قسم الهندسة المدنية

ولايقاف هذا الهدريجي اتباع الإجراءات الترشيدية التي

ترافق الحياة اليومية في المسكن والمصنع وجميع المرافق

وللجانب الإعلامي دور كبير في إرشاد المواطنين وفي تهيئة

ذهائهم بالنسبة لترشيد الطاقة ، ويمكن ان يكون على شكل

دراســات مبسـطة تنشر في المجــلات والصحف ، أو عمــل

بوسترات ، وشعارات مختلفة لايصالها الى المستهلك النهائى

لافهامه بالإجراءات البسيطة المفيدة والفصالة للحفاظ عبل

مصادر الطاقة وترشيد استهلاكها ، واتباع سياسة سعريــة

ملائمة بالنسبة لتوجيه السكان الى استخدام المنتجات التي

هي كلفتها قليلة بالنسبة الى الكلفة الكلية لانتاج وحدة

-كما يمكن اتباع سياسة المحفزات التشجيعية واعطائها

الى المصاتع على سبيل المثال التي تحقق خلال سنة مقارنة

بلستة السابقة تخفيض استهلاك الطاقة ، وهـذه المكافـاة

التشجيعية تكون دافعا للمصانع والمعاصل الأخرى ، ولا

نقصد بالترشيد هو تخفيض الاستهلاك بدرجة تؤثر على نمو

الطاقة ويؤثر على نمو معدلات الاقتصاد بل إيقاف الهدر أينما يكن في كمية الطاقة لانتاج وحدة واحدة من الدخل القومي

📰 الترشيد يبدأ بالتصميم 📰

■ لتحقيق انجازات كبيرة بمصادر الطاقة يجب ان تكون

منك دعوة ذاتية لترشيد استهلاكها وضعان استخداماتها

التبديرية فكيف يمكن تقليل هذه الطاقة في المجهورة العدات

ـ ان تـرشيـد استهـلاك الطاقـة يجب ان يبـدا بتصميم

الأبنية ، وهنا تــاتي عبقريــة المصمم ومراعــاة الاقتصاد في

استخدام الطاقة . وهي مسؤولية مضافة يجب أن يتحملها

المصمم تجاه هذا الموضوع . وإن يراعي الظروف المناخية في

وضع التصاميم المعمارية ، اضافة الى الاقتصباد بمسلحة

تصميم الأبنية لأن البلحات الواسعة غبر المستخدمة تعتبر

التبريد ومثله في التدفئة شناءً ..

ق المرافق الصناعية والتجارية والخدمية ٣ نُسَالُ الس

أى تخفيض كثافة استهلاك الطاقة .

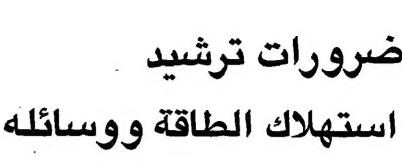
واحدة من الطاقة مع توفير مستلزمات هذه السياسة كافة .

dell in lita

## دراسة استهالك الطاقة

## تكشف مجالات الهدر

# ضرورات ترشيد استهلاك الطاقة ووسائله





تعتبر الطاقة بمثابة شريان الحياة الصناعية الحديثة .. لذلك أصبح موضوع الطاقة في الوقت الحاضر من بين اهم المواضيع التي تشغل بال الدول الصناعية والدول النامية

ولا يوجد أي مرفق في الحياة لا يستخدم الطاقة ، لأن مصادر الطاقة المستخدمة حاليا مثل النفط والغاز والفحم عي مصادر ناضبة ، مما يعني بالتالي توقف شرايين الحياة العصيرية لولاها ، وعودة الانسيان الى عصبور الظلام والتخلف ، لهذا أصبح تضطيط أستضدام الطاقة واطالة عمرها من بين المهام التي تكاد نكون مقدسة بالنسبة للحضارة

وعلى الرغم من ميزات قطرنا بما فيه من طاقة ومخزون من لنفط ، فان التوجه نحو ترشيد استهلاك الطاقة هو جزء من خطة لايقاف الهدرو التبذير في استهلاك مصادر الطاقة . فكيف بمكن تقليل هذه الطاقبة في المرافق الصنباعية والتجارية والخدمية ، وما هي الخطط التي يمكن اتباعها في تبرشيد

### ■ الترشيد موضوع علمي دقيق ■

السيد رافد عبدالحليم جاسم مشاور فني في مكتب السيد وزير النفط مقرر اللجنة الاستشارية ، تحدث في البدء عن التدابير المسبقة التي أخذت مجالها لسد الحلجة قائلاً:

- توجهت الدول الصناعية والحضارية بصورة عامة الى ليحث والاكتشاف فمصادر الطاقات الجديدة والمتجددة مثل الطاقة الذرية والطأقية الشمسية وطاقية المساقيط الماثيية والرياح وغيرها .. وحتى أمواج البحسر ، وتصرف الدول لمساعية مبالغ طائلة لغرض القوصسل الى الاعتفاء من حاجاتها للطاقة من هذه المصادر الجديدة . لانها تعلم جيدا ان مثل هذه الطاقات ناضعة ولاشك ، واذا لم تكن التـدابير السيقة قد أخذت مجالها لسد الصلحة قبان الحضيارة الانسلنية سوف تعود الى الوراء بسرعة فلنقة لايمكن

■ نقول للسيد رافد عبدالحليم المشاور الفني في مكتب السيد وربر النفط ، وهل تنطيق هذه الحالة على قطرنا ؟ - تتميز الحالة في قطرنا العراقي العظيم بمميزات خاصة أولها أن أنه سبحانه وتعالى جعل من العراق بلدا للطاقة . و في ارضه مخزون من النفط كبير جدا يزيد على ( ١٠٠ ) بليون برميل من النفط الخام وعشرات امثال هذا الرقم من الغاز . ما يكفَّى لعشرات الأجيال المقبلة ، ولكن ومع ذلك وبهدف اطالة عمر مصادر الطاقة هذه ( النفط والغاز ) فقد تم تشكيل لجنة

الطاقة الاستشارية برئاسة السيد وزير النفط وعضوية

ممثلين عن الوزارات والقطاعات كافة في القبطر ، ومن أو لى

ـ العمل على ترشيد استهلاك الطاقة وايقاف الهدر اينما وجد بالإضافة الى تطوير ووضع خطة للطاقة بعيدة المدى . فترشيد استهلاك الطاقة موضوع علمي دقيق يتطلب دراسات للمعامل كاقة التي تستهلك نسبة كبيرة من الطاقة لمعرفة مقدار الطاقة الداخلة في وحدة الانتاج ، وبالتالي كلفة الطاقة الداخلة في وحدة الانتاج . ومقارتة هذه الكلفة بالكلف العالمية للمنتوج المشابه ، حيث ان العالم الصناعي استطاع ان يخفض نسبة الطاقة في منتوجه بنسبة تتراوح من ١٠٪ الى

■ نسال مقرر اللجنة الاستشارية ، وكيف يمكن الوصول

٢٥٪ وهي نسبة عالية جدا .

### ■ دراسة أنظمة استهلاك الطاقة

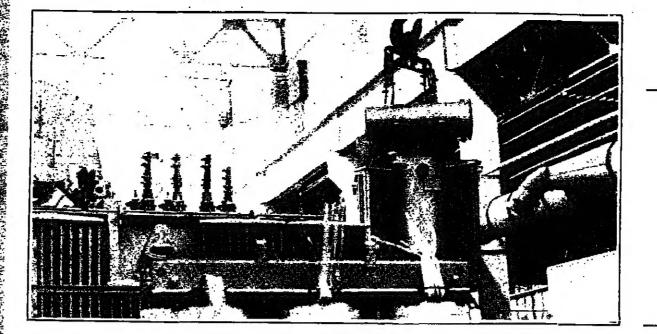
- أقرت اللجئة الاستشارية للطاقة لأجل الوصول الى هذه النتائج مبدا دراسة انظمة استهلاك الطاقة ، دراسة علمية دقيقة الفاصل ذلك النظام كافة ، حيث من المعلوم أن لكل معمل مهما صغر أو كبر ، نظاماً للطاقة يتالف من أجهزة مختلفة

( مضخات ، وإنابيب ، وصمامات ، وأجهزة سيطرة ) . دراسة هذا النظام مفصلاً تؤدي الى الوقوف على جوانب الهدر أن وجدت في كبل مفصل منع وضع الحلول المضامنية

مكذا يمكن التوصيل الى تخفيض نسبة استهالاك الطاقة في

أما الجانب الثاني من جوانب ترشيد استهلاك الطاقة فيقع في المباني العامة والمنازل وغيرها ، ولهذا الجانب وضعت اللجنة خطة تهدف الى احصاء كافة الاجهزة ووسائل الانارة المتواجدة في كل غرفة من كل بناية كبيرة في البداية ثم تتوسع لتشمل البنايات الأخرى . وعلى ضوء هذا الإحصاء يمكن اكتشاف مجالات الهدر ان وجدت ، واصدار التشريعات او التعليمات اللازمة لذلك .

ـ اما الجانب المنزلي ونظراً لخصوصيته المعروفة ، فـأن خبطة ترشيد استهلاك الطاقبة في المنازل التي اعتمدتها اللجنة ، هي عن طريق الثقافة الطاقوية الواجب معرفتها من قبيل كيل عبائلة في القيطر العيراقي مهميا كيان مستبواهيا الاقتصادي ، وهيأت لذلك كراساً بعنوان ( اضواء على ترشيد استهلاك الطاقة ) يحتوي على توجيهات من شانها أن توقف الهدر في استخدام الطاقة لكل منزل ، وبذلك توفر على المواطن مبالغ يمكن استخدامها في محالات اخسرى ، كما تـوفر عـلى



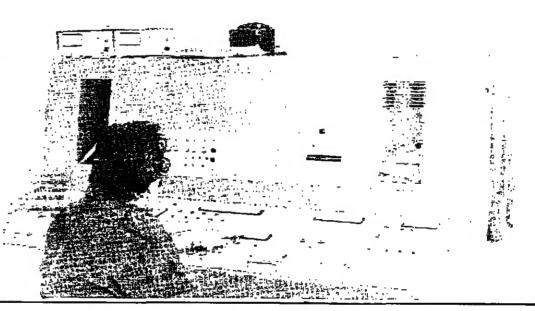
## ■ خطة مدروسة لايقاف الهدر والتبذير في استهلاك الطاقة ■











## الاستخدام الأمثل للطاقة يبدأ من التصميم الأساسي للبنايات

الدولة الجهود اللازمة لانتاج الطاقة الاضافية التي بدورها حفظه الله ( ان احد اخر برميلين من النفط ينتجان في العالم تطيل من عمر مصادر الطاقة المتلحة في القطر .

### تخفيض كثافة استهلاك الطاقة

معروف ان العراق هو بلد للطاقة وفي ارضه مخزون كبير جدا من النفط الخام والغاز ما يكفى لأجيال و أجيال . فيماذا يرتبط التوجه نحو ترشيد استهلاك الطاقة ، نسأل الدكتور نجيب نجم النين خبير في اللجنة الاستشارية للطاقة فيقول :

ـ لمست الجهات المعنية في مصادر الطاقة ان هناك ارتفاعة -وما هي أسباب كثافة استهلاك الطاقة ؟

- ترّايدُ حركة التصنيع في العراق وزيادة الدخل القومي العراقي ، وكذلك زيادة دخل الفرد ، وانخفاض أسعار الطاقة المحلية مقارئة بالأسعار العللية ، وزيادة معدلات استهلاك الكهرباء ككهربة الأرياف

وهذا الأمر حدا بالعراق للتفكير بصورة جدية في مسالة ترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها لأنها ثروات ناضية . اضافة الى كونها مسالة حضارية تعبر عن سمو التفكير وبعد

ان هذه المقولة تعنى الكثير بالنسبة للسياسة النفطية في العراق فهي تعنى بذل الجهود الحثيثة لاستكشاف عصادر الطاقة كافة وانتهاج سياسة مثلى وعقلانية في الأنتاج وفق الطرق التقنية الحديثة وتحقيق التوازن بين متطلبات تمويل خطط التنمية القومية في القطر وبناء اقتصاد وطني متطور و تحقيق الرفاه للأجيال المقيلة .

وان الدول المتقدمة كالولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا ومنذ السبعينات بعد تعديل اسعار النقط الخام عام ١٩٧٣

اتبعت اجراءات متعددة (تشريعية وسالية وسعرية) لترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها . وكذلك هناك اقطار عربية مجاورة كالاردن ومصر على سبيل المثال ومنذ مرحلة الثمانينات بدأت تهتم بترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها سواء باتباع اجراءات تشريعية او تنظيمية وتطوير

مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة ، كالشمس والرياح . ومن هذا المنطلق تجلى الاهتمام الكبير ومنذ تاسيس اللجنة واتبعت اجراءات متعددة وكثيرة ، الهدف منها ترشيد استهلاك الطاقة والحد من الهدر والتبذير ، الذي تشير بعض الاحصائيات الى ان نسبته تصل ٢٥-٣٠٪ اي ما يعادل ( ١٥٠ ) ألف بسرميل في اليسوم مكافء نفط من كل مصلار الطاقة ، وهو هدر كبير في واردات النفط وتعني تبديد مبالغ كبيرة في العملة الصعبة .

## اسطيفان عبدات الصائغ مدير عام الركز القومي للاستشارات

■ تعتمد الطاقة اساسا على النفط الخام والغاز ، وكما هو

ق معدلات نصو استهالك الطاقية في العبراق في مبرحلة السبعينات وبالتحديد ١٩٧٣-١٩٧٩ وكنان معدل النصو السنوى للطاقة در١٦٪ وهذه المعدلات عالية جدا ، وهي أعلى بكثير من معدلات النمو الاقتصادي أو في الدخل

النظر وتحقيق مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين

تبذيراً للطاقة ، إذ انها تفرض استهلاك طَاقة كبيرة في التبريد والتدفئة ، لذلك يجب دراسـة وضع التصميم قبـل وضعه ومراعاة الظروف المناخية وطبيعة الحياة العصرية ، إذ ان الحمل الكهربائي يرتفع الى ضعف أو اكثر في الصيف نتيجة وهذه مؤشرات تدل على ارتفاع حجم الطاقلة المستهلكة نتيجة التبريد والتدفئة والاستخدامات الأخرى ، لذلك وجب

علينا ان نتيع ترشيد استهلاك الطاقة منذ وضع التصاميم المعمارية وأن تناسب الظروف ، وأن يأخذ بنظر الاعتبار ليس منع تسرب الحرارة شناء والبرودة صيفا فقط بل الاقتصاد بالتصميم الذي يعنى اقتصادا بالمسلحة البنائية التي أن كبرت دون فائدة تعتبر تبنيرا بالطاقة ومواد البناء وغيرها . وان يكون التصميم اقصاديا وتجنب الهدر في البناء ـ ان توجه البناية نحو شمال جنوب وليس شرق غرب ، يعني اقتصاداً موفقاً في احتياجات البناية للتبريد والتدفئة .

كذلك الحساب الدقيق لمساحة الزجناج للشببابيك واستخدام الستائر لساعدة عمل اجهـرة التكبيف ، واطفاء الأنوار غير الضرورية ، لأن الانارة تشع حرارة وتضيف حملًا اضافيا على عمل أجهرة التبريد ، وعند تشغيل أجهزة التكييف يجب التاكد من عدم تسرب الهواء من والى المكان لتضمن تكييفًا جيداً وتقلل من استهلاك الطاقة ، ومنع دخول وخروج الهواء من بين فتحلت النوافذ والأبواب بأستعمال الأغبرطة اللاصقة لتقليل استهلاك الطاقة

\_ استخدام العزل الحراري الجيد في السقوف والجدران ، وهي متوقرة بكثرة في العراق ، واستخدام الرّجاج الملون أو المزدوج في الشبابيك وسيلة من وسائل حفظ الطاقة والتقليل من نفقاتها حيث تقدر النسبة المثوية للتسرب الحراري من السقوف بحوالي ٢١٪ والجدران ٢١٪ والشبابيك ١٨٪ أما النسبة المتوية للتسرب الحراري من الأرض فهي حوالي

ويفضل زرع اشجار نفضية الأوراق التي تساعد في توفير الظل للبنساية في فصسل الصيف والسمناح لأشعبة الشمس بالسقوط مباشرة على البناية في فصل الشتــاء وذلك لسقوط أوراق تلك الأشجار .

ـ عدم المفالاة بالإنبارة قدر المستطاع وقلع الغبطاء البلاستيكي المغلف للبناية الذي يحتاج الى ضعف الاشارة

\_وتجنب البناء العمودي قدر المستطاع لتقليل إستخدام المصاعد الكهربائية وضبح المياه .

وأخيرا تحنث السيد مدير عام المركز القومي للاستشارات الهندسية عن الدراسة التي أجريت مع احد الخبراء في وزارة التَحْظَيطَ التي تم التوصل فيها الى انه اذا اقترضنا ان ربع المبائي سنكون في عام الفين مكيفة واستعملنا وسائل العزل الحراري المناسب فقط دون وسائل ترشيد الطاقة الاخرى فان اختصار الطاقة سيكون بقدر طاقة محطة الناصرية اي توفير مبلغ ( ٤٠٠-٥٠ ) مليون دينار اي تـوفير احتـراق مليون طن من النفط .

■ تصوير: سميرة شاكر

## نوع المعدة سيارات متنوعة حسادلة كريسدر رافعة شوكية محركات مسؤول التصفية

## المنشئأة العامة لمنتوجات الالبان مناقصة رقم ٩٨٨/٣٣

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصبول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ( ١٠,٠٠ ) 🚆 دنانير غير قابل وعلى المناقصة تقديم الوثائق التالية :ــ ١ . شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان

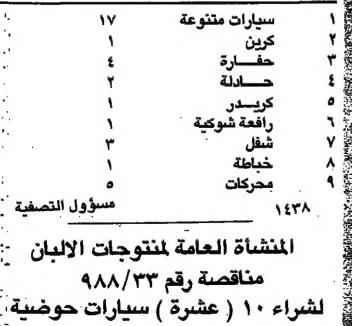
تكون مجدده للعام الحالي . . ١ . وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة

٣ . يستثني من الفقرتين اعلاه الشركات الإجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكبل في العراق.

 عند عدد العطاء بتأمينات اولية قدرها ( ٨/ ) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .

٥- تقديم العروض بـأغلفة مختـومة يـذكر فيهـا رقِم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم

٥/٥/١٩٨٨ وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوحات الإلبان - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات



الدكتور عبدالحميد يونس ، يعد بدق من الرواد الحليقين في دراسة التراث الشعبي الذي استطاع لن يحتل اول كرسي للاستلابة في الإدب الشعبي في كلية الإداب ، جامعة القاهرة ، والذي أمد المكتبة العبربية بالعديد من الدراسات المهمة من بينها ، دفاع عن الفولكلور ، ، ومعجم اللونكلور ، ، و ، الحكايا الشعبية ، ، و ، السيرة الهلالية بين التاريخ والانب الشعبي ، ، و، سيرة الظاهر بييرس ، و، مجتمعنا ، ، و ، الاسس الفنية في النقد الانجي ، واشترك مُنذ السنينات في اعداد وترجمة دائرة المعارف الإسلامية .

﴿ حوارنًا معه حاولنا ان نتوقف حـول تعريف الخاص بالأدب الشعبي والعديد من القضائيا التي يتيرها ضرع ألدراسات الشعبية وحول تاحر ظهور منهج عربي للتعامل مع مدًا التراث . وبدأ حديثه عن الأدب الشعبي قائلا :

أن الأدب الشعبي عبارة عن امتداد في التغير الذي حدث في مفهوم العلوم الإنسانيـة ، ذلك لأننا أصبحنـا الآن نعتمد مواجهة الواقع ، هذه المواجهة جعلتنا بطبيعة الحال ننتبه اتى التواث الشعبي ، وندرك أن تراث شعب من الشعوب ليس مجرد بقليا المادية مثل التسائيل والاتسار والمصنفات والمكتوبات . واصبحت العادات والتقليد والطب الشعبي والعلوم الشعبيــة . وبعض التصــورات في الوجــدان الشعبي . مثل تفسير الاشياء الخارقة والمنحر الذي يدخل في التراث الشعبي . من هنا أصبح التراث الشعبي عبارة عن المُلامُ الخاصة بدراسـة الشعب ، وجدانـه وكيانـه وبنيته واصبح الادب الشعبي فرع من فروع الدراسات الانبية من نلحية ومن الدراسات الانثربولوجيا ودرامية الانسان من نلحية ثلنية ، الأدب الشعبي أدب توسم بالكلمة ، وباشياء لحُرى غير الكلمة . وفي الوقت نفسه يعند حلقة كبيرة من حلقات التراث الشعبي ، والتراث الشعبي أصبح الآن مهما جدا لانه يعد مفهومنا الخاص بالنفسية الجماعية

﴿ تصوركم أَنْ أَينَ تَسَيِّرِ الدراساتِ الشَّعبيةِ الآنَ ؟ - الدراسات الشعبية الأن تسلير بقضبط التطور الذي يحدث في حياة المجتمع نحن الأن نسير في طفرة ، وذلك بوسائل الاتصال والمواصلات والتسجيل . التراث الشعبي يس الآن بشيئين مهمين جدا اولهما الشعب ذاته دائما يصل على أن يساير التطور ، لكنها تحمل قدرا كبيرا جدا من البطء لان الشعب لايريد أن يغير أو يطور ماعنده الا أذا اقتنع بشكل كأمل الى نلك واثه يضيف أيضنا الى التراث الشعبى مايرى أن الحياة تحتاج الى ان تضيفه الا انه يسرى ايضا بعدما يمر بلختبارات كبيرة جدا ، قبل ان يقتنع بها ، وهنا أصبح الموقف الذي مُعيشمه الأن يحتاج الى وعي ، ووعي يجعلنا بالفعل نستطيع أن نتجاوز هذه الطرفة ، من هنا نجد أن مجتمعنا مثل كل المجتمعات الاخسرى يقع في تنسقضات كثيرة جدا بحكم الطرفة التي نعيش فيها ، وهذا يجعلنا من ناحية الوعى ومسايرة الحياة أن نحتفظ بالتراث الشعبى لانه يتغير ، وعلينا أن نعمل على تسجيل التراث الشعبي لانه ر . . امسحت هناك وسائل تسجيل اخبرى غير التدوين وسيلة

## ■ الدكتور عبدالحميد يونس

## نحو وعي بألادب الشيعيي

### 🗷 القاهرة ـ خاص 🔳

الماشى أو الاثار المادية واصبحنا أيضا نقدم الوعى للمجتمع والأفراد وذلك ليعاونوا على تطوير الحياة بحكم الطرفة التي يعيش فيهنا الانسان ، ونحن لابند أن نهتم اهتماساً كبيراً للتراث الشعبي وفي نفس الوقت نعى الاهتمام به ، ونعمل هلى تطويـره أو تغييره ليـولكب الطرقة التي في الحيـاة ، المسالة ليست بداوة تتحول الى حياة قروية ، أو قرية تتحول الى مدينة ، المسألة اكبر من ذلك بكليج فالاتصيال تجاوز القومية والوطئية الى العللية

حتى الآن لايوجد منهج موحد للتعامل مع التراث الشعبي العربي ، ومازال الخلاف قائما حتى الآن حول تعريف التراث

ـُـ أنْ هَذَا السؤال غَلِيةً في الإهمية ، لانه عندما بدأ يعض الرواد يعترفون بالتراث الشعبي ، ويسرون أنه مهم جدا لاضافته الى الأثبار المعينة وانه يكون معدة استسية من الدراسات الإنسانية ، نجد أن هناك نظريات ونظرات ومناهج مختلفة ومتبايئة للتراث الشعبي بعضها لايريد أن يعترف بالواقع والاخريورث منهجا معينا ومن هذه الناحية ينظراني التراث الشعبي بمنهج خارج عن الدراسة والاخريري لن التراث الشعبى عبارة عن طعـام شعبي ، ومسكن شعبي بمعنى انه يدل على طبقة تحتية إنما الحقيقة غير هذا ، فكل فرد منا فيه من القديم مافي وعيه وخارج وعيه ، وكل فرد منا ليضاً \_ وهذه مسألة غلية في الأهمية \_ لأننا نعيش بخبرات وتجارب ، وليس العلم التنظيمي لأن هذه الخبرات وهـذه التجارب تكون موجودة في الوعي وفي الذاكرة ونحن نحتاج اليها لكن لابد أن نعنى بقتراث الشعبي

ولحب ان اقول اننا بدانا نهتم بالتراث الشعبي في مجال اوسع ، فالوطن العربي اصبح الآن مهتما ومعترفا بالتراث الشبعبى ويندأننا تهتم يسألفعنل بصراكيز للتبرأث الشعبى

والدراسات الشعبية ، ومـراكز التـراث الشعبي ، ونعترف بعادة التراث الشعبي وقروعها في الدراسات وفي الجامعات ، وبدانا نهتم كذلك بللتاحف حيث تغير المفهوم القديم

للعتحف ، وأصبحت هناك متلحف شعبية .

لكن الأن توجد يعض النظرات اتعنى أن يتسع الوعى وتتسع الرقعة بحيث نعترف بالتراث الشعبى وانا لأادعو الى نَلُكُ لِانَهُ تَحْصَمَى ، ولكنَّ ادعو أَلَى ذَلَكَ لانَ مواجِهَةَ الواقع في الحياة الانصلاية يقتفي بالضرورة اننا نعشرف بالشراث

هناك تداخل بين علم الانثريولوجينا والتراث الشعبي أمتى نصل الى القصل الحاسم بين هذين العلمين .

- الحقيقة ليس التخصص في الحياة ليس معناه لننا في وضع تشريحي بمعنى انتي ادرس الإدب بعيدا عن المجتمع ، عن علم النفس ، في الحقيقة لابد من الاعتماد على التكامل في الحياة المسالة ليست تشريح نحن نتخصص في جارحة من الجوارح او جانب من الجوانب لكن باعتباره جرءا من الحياة الانسائية الدراسة الانثرب ولوحيا كانت في الماضي تهتم بالدراسة المتعلقة بالإنسان في المرحلة القديمة مرحلة مقشبه البداوة ماقبل الحضرية اما الان فدراسات الانشريولوجيسا تهتم بالانسان الآن ، لانه متكامل وفي ذاكرته كل مليمكن من تجارب الانسان ، من هنا حتى كلمة ثقافة الآن تتغير بالنهج

الانتربولوجي لان كلمة تقافة ليس معناها الآن التعليم ، أصبحت الان قبرة وكل تجربة يحصل عليها الانسان منذ مولده الى أن يعي الحياة حتى موته فهذه هي ثقافة والثقافة في المجتمع منذ اوله الى اخره ، اصبحت الدراسة الانثريولوجيا الان عبارة عن منهج لابد الاعتماد عليه في دراسة الأداب ، وخصوصا الإداب الشعبية .

■ الرقعة العربية تتميز بالإنساع والتنوع ، الامر الذي انْعكس في تباين الإبداع الشعبي ، كيف يكون التوحيـد في المناهج لجمع هذه الموروثات ؟

- نَحنَ الآن نواجه اهتماما مضاعفا . بدانا نهتم بمنهج العمل للبداني ، وهذا ما نفعله بالدراسات الاجتساعية ، والعمل الميداني يقتضي بالضرورة وجود مواجهة واقعية . وهذا معناه الذهاب الى حي من الأحياء ، بيئة من البيئات ، قرية من القرى ، حتى الذهاب الى بيثة بدوية ، وكل هذا من لجل الدراسة ، وبقعمل الميداني يتم تسجيل كل ملاحظاتنا ، ومن حسن الحظ توجد الأن وسائل حديثة لتسجيل الصوت والمسورة ، واصبحنا الآن ناخذ من الذين لا يسرّالون يحتفظون في ذاكرتهم بالتجارب الشعبية على الرغم من تطورها وتغيرها ، أيضًا نَدْهب الى المستين ، والنسيدات في بعض المناطق التي ﴿ طبيعتها تحتلف السيدات بعض الاختلاف مثل المحات ، ولابد من الدراسة على هذا الاساس ، هذا الجمع الشامل العلمي الدقيق ، مع تسجيل كل الملاحظات والاختلافات والتباين . والي جانب نلك كل ما يمكن ان نعثر عليه في الذي دون في الأجبِل للقضية ، ومن صدر رحله ، ال جانب تلك نصوص الأبب الشعبي ، الفنون ، كل هذا يفعنا الى تغير الكثير من النظرات القديمة ، وهذا مــا جعلنا نهتم

كان الرقص يعتبر عمليـة خارج حــدود الدراسات ، لكن الرقص أصبح بالفعل حلقة أساسية من حلقات تعبير المجتمع عن ذاته ، وتعبير الذات عن نفسها ، وأصبح بالفعل فن من الفنون ، ولابد ان يشسارك الأدب نفسه ، والرقص الشبرقي الذي كان يتم مهلجعته قديماً ، ما هـو إلا طب شعبي ، لأن رقصة البطن كانت الكاهنة بتحاول ان تعاون السيدة الحامل لكى تستطيع ان تضع مولودها في امان ، بحركات معينــة ، وهذه الحركات تحولت بعد نلك الى تعبير لخر .

■ هناك أنواع أدبية في التراث الشعبى تتعرض للاتقراض ، وهذا ما دفع الذين يهاجمون الأنب والتراث الشعبي من الأكثار من هذا الهجوم والاقلال دن اهميته ؟

- طبعا بدأ التغلب على هذا لان هنك الكثير من الإجناس الادبية لاتتطور بل تنقرض او نحن الان مطالبين بالعمل على تسجيل وتصنيف هذا الاشتكال ولابد أن ندرك أننا لم نستطع حتى في تاريخ الانب مثلا أن معرف بعض الحقائق الاعن طريق التراث والانب المنون ومنوف اقرب لك امثلة نحن الان نَجِد بِعَضَ الْمَعِينَةِ لَشَاعِنِ الرِّبَائِيةَ تَصْنِعٍ ، وهي موجودة الان في بيئات ضيقة وقليلة ونجد انها عاشت فترة طويلة من الزمن . واذا لم تكن تستطيع ان نسجلها وتصور

كيف كانت تؤدى تصبح نخرتنا غير موجودة وهذا ملجعلنا بالنسبة للقراث الشعبي في مجال الأنب نفير من وجه نـ ظر قديمة وهي وجسة عنصريسة كلنت تقول أن الادب العربي لايعرف الملحمة لكن الجانب الشعبي من الدراسات الادبية جعلنا نرى أن الأدب الشعبي العربي به الطابع الملحمي ، مثل سيره عنترة والهلالية الى .. الخ •

هنك اتهام بتضوب العقلية الإبداعية الشعبية حقيا ، وذلك لعدم وجود اشكال جديدة تعبر عن الجماعة الشعبية ؟

ـ هذه الناحية تخفى مليحدث فالذي يحدث بالضبط ان كل التطور في الادب والفن لايمكن الا أن يكون به قدر كبير في الاستمرار للتراث الشعبي من هذه الفنون ومن هذه الاداب . فكوننا نرى انها تغيرت ليس معناها ان بصماتها ليست موجودة انما يصمتها موجودة وبالفعل ، والمطلوب هو ان نكون على وعي باننا استمرار لعراقه . والادب الشعبي عريق ، وليس المعنى انه عريق قديما وتعرض للانقراض لا ، وهنو عريق ومتنطور ومساينرتنا للتنطور لابد من تتبعننا للتاريخ . وهذا يجعلنا تقف عبل حقائق الاصور ، ومن هنا أصبح مجال الانب واسعها جدا عما كان فيما مضي ، كنا تتعامل مع الادب العربي فقط من عصر الجاهلية ، ولكن اتضح حتى في الجزيرة العربية لم تكن مجرد بداوة : فاليمن كان بها استقرار وكان بها قدر من الحضارة القديمة الا ان سد مأرب ادى الى نوع من الفيضيان ، وهذا ملافع سكان اليمن الى البداوة ، واصبح في اللوعي لديهم بقبايا صقبل سوجبود بالفعل ، وهذا يجعلنا ننظر نظرة مختلفة الى حد كبير جدا للدراسة التقليدية ، من هذا اقول أن الدراسة الانثربولوجيا والدراسة الفولكلورية جعلتنا نهتم بالفعل بالتراث الشعبى والوجدان الجماعي لانبه في كل المجتمعيات وخاصية لدينا لايمكن ان يكون إلا استمراراً وذخيرة للجانب الفولكلوري . كانت لكم تجربة مع الموسوعة الشعبية ؟

حتى الان لايوجد ارشيف عربي موحد للدراسات الشعبيــة والتراث الشعبي ا

ـ نحن بدانًا بالفعل وبالرغم أن هذا يعتبر مقدمـة وهو النظرة المجمعية ، جعلتنا بالفعال ننظر الى المصطلحات والتعابير التي نسميها شعبية ، وهذا سوف يؤدي بالضرورة الى ان المصطلحات سوف تكون بمعناها الحقيقي والمتسع ، وسوف تبين لنا التغير ، وتعنحنا مصطلحات أخسرى لانستعملهـا وانا تجـربتي في معجم الفولكلور اسميهـا انا خطوة لانه بـ الفعل هنـك نوع من الصعـوبـة في الجمـع واستاذي لحمد امين اول استاذ للانب المصري في جامعة القاهرة ، وصلحب اول قاموس للعلدات والتقاليد والتعابير الشعبية وكان خطوة وحاولت أنا من بعده ، ولكني حاولت ان انظر ينظرة فولكلورية اوسع مدى ولكن كل هذه الخطوة ، ونحن نحتاج الى عمل فريق واحد من اجل ان نصل الى مقدمة تنزع الى التكامل في الاحاطة بالمعطلحات الخاصة بالدراسات الفولكلورية .

اجرى اللقاء: محمد الشحات

## ■ ماوراء الافق

## الكتاب العراقي واقعا وتأليفا ونشرا

### ـــ اسبعد مجمد على

مخطوطة او مخطوطتين او اكثر معدة للطبع . لكن مايحول دون وصولها الى والرواية في الاب والفن والرواية \_ظهرت في الاونة الاخَيْرة ، غير ان كتبا اكثر ماتزال مخطوطة لدى اصحابها رتنتظر وسائل نشر جديدة خالية من الحواجز . والكاتب العراقي مازال ينتظر آ إن تتحقق فلاهرة التنافس في عمليات النشر كما كانت عليه لبنان قسل سنوات . ولاشك ان ظاهرة التنافس في هذا المجال سيؤثر بشكل ايجابي في و منظور الغرد القارىء الذي لابد أن نسحيه ألى مواقع جديدة من العلاقية (المتحركة) بينه وبين الكتاب من جهة ، وبينه وبين الكاتب الذي يطمح في بلوغ شمرته المشروعة . وطموح كهذا ليس سبيه وسائل النشر فقط ، اتما الكاتب نفسه يتحمل جزءا كبيرا من عدم القدرة على بلوغ الشهرة .

ماذا تريد ان يتحقق للكتاب العراقي تأليفا وترجمة وتحقيقا ونشرا؟ - . يقولون ان بلدانا غريبة معينة تصدر فيها رواية في كل يوم ، عدا الكتب

كل يوم رواية مقابل عشر اغان غير جدية تسجل وتنشر يوميا في تلك البلدان . فاذا لحصينا الاغانى والمسلسلات الهابطة وانخمام الدسكو فمأن سيلا من النتاج غير الجدي يصِل الى المتلقى باستمرار سواء رغب في ذلك ام لم يرغب . امام هذا السيل لابد من أن تصدر كل يوم رواية جدية وكتاب في النقد وأخر في الفنون والغلسفة من اجل تحقيق موازنة بين النتاج الجدي وغير الجدي ، مِينَ الرفيعِ والهابط ، واغلبِ الظن ان النتاجات الجدية لابد ان تجاوز كما النتاجات الهابطة ، بذلك يمكن بلوغ الفعل الانساني الهادف ازاء مقردات الاستهلاك الرخيص الذي كان لرَّمَن القرن العشرين دور في انتشاره المُحيف على هذا لابد أن يسود النتاج الادبي والثقاق والغني الجدي عبر فتح طرق النشر واستحداث طرق جديدة تجاوز الطرق القديمة ، بذلك يمكن لنا ان نصون الثقافة وثقافة الغرد ومستوى تذوقه معا ، ويذلك يمكن خلق نعط جديد من العلاقة بين القارىء والكتاب ، وتلك مسالة تعتمد على ومسائل اعلامية معروفة لكنها غير مطبقة عندنا ، عدا مانتلقاه يوميا من مقالات ومواد ثقافية وفنية جدية في صحافتنا التي ماتزال تعسد جزءا من حساجة

القارىء الجدى الى الثقافة فيما مضى كانت لبنان مركز النشر في الوطن العربي ، اليوم نطميح أن تتحول بغداد الى مركز جبئيد للنشر الثقباني يستقطب الكتباب العراقيين

### ■ اربع قصائد ■

### 🖪 الاولى 🖪 عبدالمنعم حمندي لم أحرن لم نجنِ ذنبا يافاقى عينى لمُ تَتَمَنَّ يوما لعمى عيني أنْ تُصِيحُ مِنْ قططِ الغَابُ لكي الحزن عليك ريثما طاردها القط انك لن تنظر بعد عماي و الثانية :

ماذا يريدُ امسي وخنجڙ .. الرامعة مسفر في الرئس رسم الشاعرُ صوتة ..

مبرامي تحفر في رمسي قطة بيت طردوها دون حساب

مازا فعلت .. ؟

الراصدُ خلف الباب ، مُنْ يرفو جرخ القطة مَنْ يؤويها .. فلهُ عند الله ثوابُ . فوق بياض الورقه

لكنة كان يرسمُ مؤتة .

مشادات . كانت الحاجة ماسة للخروج عن خيط الاراء السائدة بعد الحيرب والعودة ثانية الى التقليد البريطاني القديم المنوط بقتشكي والتذمر . اطلق على أي شخص كتب يزدري ويسخر من المتعالين تسمية (شاب غاضب) . من المغيد قراءة التعليقات التاريخية للناقد هاري ريتش الذي يقول أن الكتاب الفاضبين لم يصفوا بعطف الناقد الانبى ولكثهم استأثروا بحصة الاسد

« ريد غريف ايرلندية من الريف



ربىد غريف ودالتـون في مشهد مسرحى

اتلف يوجين اونيل وزوجته كارلوتا في لحظة كاية بقايا مجموعه المحاولات التعلقة باعماله الادبية عن التاريخ الأسريكي قبل وضاته بقليـل . من بـين الاعمال القليلة التي لم تمس باذي مسرحيته ( لمه الشاعر ) التي تعتبر انجازا كبيرا أخرعل غيرار مسرحيته المعروفة (رحلة تهار طويل عبر الليل) ولو إنها تفتقر الى كثافة الاخيرة ولكنها تعوض عن ذلك بمضامينها الخيالية عن عالم ما يعد الانتفاضية الثوريية التي

شهدها العام ۱۸۲۸ . تجرى الاحداث في حانة بالقرب من بموستن حيث يعلن احمد اصحاب المتلكات ومحارب قديم شغرك في حملة ولنفتون علم ۱۸۰۹ وهو (کورتیلیوس ميلودي ) أن ليس لديه مستقيل سوى الماضيء. يعد مرور تسعة عشر عـاما مازال هذا الرجل يحتفل بمعركة تالافيرا التي خاضها شجاعاً . بالطبع لانتوقع من اويتل عملًا كوميديا لكنه هنا يقدم مسرحية تـلريخية كـوميديــة دون ان يبرهق اسلوبته الشناعبري المبرهف الاحساس. رغم لللخنة الكثيرة على انتاج بيفيد للكر الذي يعرض على خشية ياتغ فيك ) الا أن الإباء الرفيع

الذى يقدمه المثلون يسرجيح كالمة

شهدت حقية الخمسينات (ريرطانيا

المعثل تينوتي دالتون يؤدي دور (كور نيليوس) الزوج السكير الذي يستخف بزوجته الايرلندية الريفية (فينيا ريد (سارا) الى سليل عائلة أمريكية ثريـة يتيني (كور نيليوس) مطوكا وعلاات بغيرونية فهو يعشق النساء ويهوى ركوب الخيل وهو أيضا ييدي تمسكا كاتيا بالنظام الجمهوري ويرغب في سحق انكلترا الكنه يقابل رغبة زوجته

(نورا) في رؤية ايرلنده مستقلة بلجابة سريعة لاذعة تقول أن الإسرلنديين انفسهم هم سبب الشكلة !! الفضيلة الوحيدة لطول هذه المسرحية هي أنها توثق بقناعة وشمولية النحول الذى يطرا على هذا الانسان عبـر سلسلة من الصوارات الزاشرة بسالاتساسات والاعترافات . ويكتشف (كورنيليوس) ذائمه في النهاية ويواجمه الواقع على حقیقته . تــوْدي ريـد غــريف دو رهــا ببراعة .. كالمعتاد تتابيع مجريات الاحداث بدهشة مكتئبة اداؤها ثكر ومسيطر تجندله كاقنة تكنيكاتها المسرحية الخاصة وتكشف عن شطاق عريض من التبدلات العاطفية .

اصوات الخمسينات الغاضية

من (الشرشرة الصوصيولوجية) مستعيراً تعبع اتغاس ولسون . بروز كتاب شباب احدثوا ضجة واثاروا والناقد ريتش الذي صدر له حديثا عن منشورات ليير كتاب (قصص عن النجاح : الانب والإعلام في انكلتـرا ١٩٥٠ - ١٩٥٩ ) يحاول تصحيح الأراء التى أساعت أهم المسرحى الضاضب جون اوريورن والروائي الراديكالي كتغسل أميس والأراء التي اغرقت كولن ولسن بالاطراء وتناست الروائي الان سيليتو . هذه الفترة شهدت فلهور تحفة اميس (جيم المحظوظ) ونشر مسرحية

جون أوز بورن (انظر الى الوراء يغضب) التي أثارت في حينها ضجة عام ١٩٥٦ وفي العام ذاته أصدر كولن ولسن كتابه (اللامنتمي) عرف من ضلاله القارىء بكتاب منسيين على شباكلة هيسرمسان هيس . عسام ١٩٥٨ اصسدر الروائي الان سيليتو روايته عن الفئة الكادمة المعشوشة (ليلة السبت.

على الضفة اليسرى من السين يقف طابور طويل من عشساق الفن في انتظار دخول قاعة متحف دورس الجديد لامتاع النظر بسروائع فسان كوخ وعسلي الضفة اليمنى من النهر يعكن مشاهدة طابور لَحُر ينتظر ولوج ( الغرائد باليه ) القصر الكبير ، اشاهدة ١٠٠ عمل للفضان بيغنا استعيـرت من ٧٠ متحفا . وكان باريس بذلك تشهد نزالاً

البوهيمي فأن كوخ يجسد اسطورة الرسام المأساوي المصير الذي انتحر في السابعة والثلاثين . هذا الفتان الذي بيعت لوحاته مؤخرا بملايين الدولارات

مثيراً بين اشهر اثنين من عسالقة

لم يبع خلال حياته سوى لوحة واحدة من بين تركه فئية قوامها ٩٠٠ عمـل !! حياة كوخ صراع مستديم مع اللون .. صب الاهتمام على الجسانب الجمالي

ديقا هو أحد كبار المجددين استخدم تقنيات جنيدة في فنون الحفر والنحت اضافة الى الرسم الطياعي .

بالحالة الدرامية والنفسية للوجوه .



عائلة بليل بريشة دبغا



تقدمها / نجوى أبو غزالة

وصباح الأحد) . في هذا المطبوع الجديد يقدم المؤلف ريتشي مجموعة من أصوات الخمسينات الفاضية بعد الاطلاع على الكشير من العروض النقبية في الصحافة الإنبية . يبدو أن كنغسل اميس يستاثس بالشعبيبة الإعرض بين راديكسليي

### كوخ وديغا .. ونزال العمالقة

والعساطفي الذي تتمتع بسه الالوان الصنافينة واكثسر مناشفله هبو رسم البورتريت الذي عبر من شلاله عن علله الداخل للرهف .

بالقارنة ليس هناك خيطاً ماساوياً في حيساة الرسسام ديغسا سليسل الشقيق الباريسية الوثيرة التي وفرها له والده المعرق الثري . ومعـرض ديغا يحكى باختصار مراحل تطور الرسام فنياحتي وفياته عبام ١٩١٧ . بين المعروضات تحف لم يرها الجمهور منذ ستين عاما رسم ديغا الراقصات ووجد في حركاتهن العفوية وسيلة لاشباع ولعه بالمسرح والاوبرا والباليه كم اهتم بتصويس الخيول والنساء الكابحات كبان معتبا

الاعتقال النازية في رافنسبروك عام



قبل عامين من وفاته عام ١٩٢٤ سال الروائي الثمساوي كافكنا الذي صور قلق الانسان الحديث في أعداله عما حقق عبأى صعيد حيباته العباطفية واجباب نفسه : لقد فشلت . كان ذلك عام ١٩٢٢

عندما كان على علاقة حب ـ بــالراسلة ققط ـ مع ميلينا جيسنسكا .

وميلينا هي ابنة طبيب أسنان من يراغ يدعى الدكتور جيستسكي ، الذي لم يستطع ، شأن أي انسان أخر ، تتبع التواءات والعطافات عواطف ابنته ميلينا . كانت فائنة ذكية ذات طبيعة متمردة أكثر إثارة عندما يقرأ المرء عنها مما عندما يقع في شباكها !! بعـد رحيل كافكا أصبح يحتل حيزا مقدسا في ذاكرة ميلينا التي توفيت في احـد معسكرات

بعد وفاتها تم نشر رسائل الحب التي كتبها كافكا لها وسيرة حياة مثيرة عنها اعدتها مارغريت بوبر نيومان التي كانت معها في معسكر رافنسبروك النازي . الكتباب الصندر حديثة بعنوان (ميلينا عشيقة كمافكا) يتضمن

مذكرات ابنة ميلينا ، جانا كيرنا ، التي تضيف معلوميات لم تكن معروفية عن حبيبة كافكا . هدده المنكرات التي نشيرت للميرة الأولى في براغ عام ١٩٦٨ تفيد أن ميلينا

كانت إمراة أسرة الجمال محكومة بغرائزها ، لم تكن تجيد الأعمال البيتية لكنها كانت صحفينة موهبوية اثبارت

بأسلوبها المتميز اعجاب كافكا الذي وقع في حبها عن بعد وبقي على عهده حتى ودع الحياة ،

رئيس المجلس الوطني يستقبل

الوقد البرلماني التركي

استقبل المبيد سعدون حمادي عضو مجلس فيادة الثورة رئيس المجلس الوطني

والبريان التركي وسعبل تطويرها

ويسنكر ان الوقد البراساني التركي

يزور العراق حاليا ضمن الوفد الرافق

للسيد شروكسوت أوزال رثيس وزراء

صباح اس الوفد البرلاني التركي برثاسة السيد محدد كجه جبلر عضو للجلس

الجامعة المستنصرية تحتفل بالذكرى

الثامنة لزيارة الرئيس القائد

احتفلت الجامعة المستنصرية امس بالنكرى الثامنة لزيارة السيد الرئيس القائد

وبدأ الاحتفال الذي حضره المبيد منذر ابراهيم وزيس التعليم العالي والبحث

العلمي بمسيرة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرثيس القائد صدام حسين ورانتا

الاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق والجامعة المستنصرية وكوكبة حملة الإغلام

وقدم فريق نادي فرناس الجوي عروضا جوية في الاحتفال الذي قدمت خسالاله

والقى السيد رئيس الجامعة كلمة تحدث فيها عن اهمية المناسبة والمعانى

ثم القى السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشياب العراق

كلمة باسم الاتحاد عبر فيها عن الاعتزارُ بالزيارة الميعونة للسيد الرئيس القائب

صدام حسين للجامعة معاهدا بآسم الاتحاد على ان يظل طلبة وشباب العراق أوفيام

ثم افتتح الصيد وزير التدليم العاني والبحث العلمي عددا من المعارض التشكيلية

■ وزير الثقافة والاعلام يلتقي تقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة ؛

تجربتنا الإعلامية تجسد مرحلة نوعية-

مهمة في حياة العراق والامة العربية

قبل المبيد لطيف نصيف جباسم وزير الثقافة والاعلام ، ان تجربة العراق

ودراستها ليقترن الابىداع بسلتقبشة

ويكون الاداء حيا متفاعلا مؤكدا على ان

الحلجة الى النوع تغلب الحلجة الى الكم

بكيل سا يتعلق بتالعميل الصحفي من

مختلف حبواتيه فبايبداع الصحفيين

يتواصل مع ابداع المقسلتاين وجهودهم

وبهذا للعنى فان تجسريتكم الإعلامينة

اصبحت سوفيع اعتزاز كبل العبرب

الشبرقاء كعبا اعتبجت موضيع حراسة

للمعنيين بالعمل الإعلامي لما حملته فن

هذا وعاهد السيد صباح ياسن تقيب

الصحفيين العراقيين على أن يتستسر

الصحفيون العراقيون في رفد التجربة الاعلامية العبراقية الغنينة بمزيب بن

العطاء مستلهمين قيم الابداع التي يؤكد

السيد الرئيس القائد صدام حسين على

ستنهاضها في روح العسراقيين

وعير بأسمه واعضاء مجلس الثقابة

عن الشعور العميق بالاعتزاز ١٤ بلغته

التجربة الاعلامية العراقية الترزوافات

معركة قانسية صدام المجيدة وكأنظنت

دقيلتها ووثقت صفصاتها المشيركين

حيساة هدذا الجيسل والاجيسال المثلثة

فاصبحت جزءا من تماريخ المعرفية

المقدسة ضد العدو الخميني الميهيّوبيّ

غنے وعنق وشنولیة .

وعطاءاتهم اليومية .

الإعلامية بجميع مفرداتها تجسد مرحلة نوعية مهمة من التطور النفسي والحضاري

في حياة العراق والامة العربية وتعبر عن ارادة القتال والدفاع عن العراق . ٠٠٠

للعهد في رفد وطنهم بالعطاء العلمي المتجدد والدفاع عن مكتصبات الثورة

الكبيرة التي تنطوي عليها واثرها في تعزيز السيرة العلمية للجامعة لإنها كساتت

اناشيد واغان جسنت حب الطَّلِبة والشباب للقلاد المنصور صدام حسين .

الوطنى ناثب رئيس حزب الوطن الام ف تركيا

وجرى خلال الظلبلة التي حضرها

السيدان بهاء الدين احمد نائب رئيس

للجلس الوطني ورئيس لجنة العلاقات

العربية والنولية فيه بحث علاقات

التعاون بين المحلس الوطني في العراق

العراقية والعربية ومواكب الطلبة العرب .

حافرا للطلبة لتحقيق افضل المستويات العلمية

## الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية جوابأ على برقية التعزية التي بعثها سيادته

فخامة الأخ الرئيس صدام حسين ..

ببلغ التقدير تلقيت تعزيتكم الأخوية الصادقة بوفاة شقيقي مصطفى . . أود أنْ اعرب لفخلمتكم عن شكري العميق وتقديري البالغ لمواسلتكم الحسارة وعاطفتكم

أسال الله العلى القدير ان لا يريكم مكروها في عزيز ونأمل من الله عزوجل أن يوفقنا

لما فيه خير امتنا العربية والاسلامية ولتحليق أهدافها المجيدة بتحرير أولى القبلتين اتمنى لكم مبوفور الصحة والتوفيق في قيبادة شعب العراق الشقيق لتحقيق اهداف امتنا العربية في الدفاع عن اراضيها وعن البوابة الشرقية لوطننا العربي

سائلًا الله أن ياخذ بيدكم ويعنحكم القوة والسؤند والنصر المؤزر . ومعا حتى اننصر على البوابة الشرانية لأمتنا العربية وفي القس بعونه تعالى .. وانها لثورة حتى النصر .

ماسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية

## دعوة الف شخصية عالمية لحضور المؤتمر العالمي الشعبي للسلام

🗷 كتبت ــراوية هاشم : سيكرس المؤتمر العالمي الشعبي للسلام الدعم من اجل تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي المرقم ( ٥٩٨ ) الذي سيعقد في بغداد تحت شعار ( من أجل تعبئة عمللية لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ للعام ١٩٨٧ لانهاء الحرب بين العراق وايران واحلال السلام الشامل والعادل في الخليج وذلك في الخامس والعشرين من ايار المقبل

اعلن ذلك الرفيق حسن على السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية رئيس اللجنة التحضيرية العليا للعؤتمر خلال المؤتمر الصحفي أأذي عقد أمس في مقر اللجنة بحضور مندوبي الصحف والمجلات المطلية والعربية

وقال إن الهدف من عقد هذا المؤتمر كما هو واضح من شعاره خلق تيار عللي ضاغط بلتجاه الاسراع بتنفيذ الارادة الدولية السلمية النبيلة التي جسدها قرار

للعام الماضي وباتجاه وقف الحرب بصورة شاملة واحلال السلام الشامـل والدائم والعفل والمشرف اذ ان الحرب وكما هـو معروف اصبحت عـامل تهميد خطير للسلم والأمن في المنطقة بصورة خاصة والعلم بصورة عامة التي أمست بسبب انعكاساتها الخطيرة وتواصلها محط اهتمنام جميع القبوى المحبة للشير

🕿 كما أشار الى أن اللجنة التحضيرية وضعت كافة المستلزمات والاستعدادات لعقد المؤتمر ووجهت الدعوة الى ( الف ) شخصية مختلفة من المنظمات غير الحكومية أضافة الى منظمات فانونية واقتصابية وأعلامية في مختلف أنجاء العظم وستوجه الدعوة ايضا الى الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس حركة عدم الانحياز ورئيس المؤتمر الاسلامي ورئيس منظمة الوحدة الافريقية .

كما ان هذك استجابة دولية كبيرة لحضور المؤتمر من قبل منظمات مجلس العطم العالمي ومنظمة المؤتمر الأسيوي الإفريقي والمنظمات غير الحكومية في جنيف .

واختتم رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر حديثه مؤكدا أهمية المساركة سور الويمر بيكس دوعي ي اء القوى الخيرة والمحبة للحرية والسلام في العلم بجعله قناة شعبية عللية للنضال من اجل تطبيق ارادة السلام الدولية التي عبر عنها قرار مجلس الامن الدولي ٩٩٨ .

حيت جماهي منطقة كربستان للحكم الذاتى ملحمة الإنفال الثانية التى سطرها

الانتصار العظيم الذي جاء متزامنا مع

اطلالة نيسان الخالد هذا الشهر المبارك

لتقف متحنية بكل بسالة وشموخ زمر

يمع الله الرحمن الرحيم

الباطل كان رُهوقا ۽ صدق انه العظيم .

، قبل جباء الحق وزهق البياطل ان

الى يانى مجدُ العبراق وعرَّه السيب

الرئيس القائد صدام حسين حفقه الله

ورعاه جماهير اربيل مركز الحكم الذاتي

وهى تشق طريقها نحو مقر فرع حسزب

البعث العربى الاشتراكي حال سماعها

بشرى القيادة العامة للقوات المطحة

بالقضاء على زمر العمالة والخيائة

والتضريب لتعلن من جحيد هبها

وولاعها المطلق لسيانتكم مجندة عهدها

على استرخــاص الارواح دفاعــا عن كل

شير من ارض العراق الحبيب من شماله

الى جنوبه وتطهير جحور العملاء ادلاء

الخيئتة ممن حصبوا على شعبنا الكردي

اليوم مع اطلالة نيسان الخالد هذا

الشهر الميارك الذي ولدت فيسه سيدي

القائد العظيم لتشع بنورك الوهاج على

عراقنا العظيم وتنقله من نصر الى نصر .

تقف جماهير ،هاولير، متحديثة بكل

بسللة وشموخ زمر العمللة والخيبانة

ادلاء الغزاة عملاء الصهيونية التي

ارادت ان تشوه باعمالها الإجرامية

المسور الحقيقية لشعبنا الكردي

البوسومية بالحب والوفياء لشخصكم

ان ابناء دهاولین باکرادها وعربها

تحية الحب والتقيير لابطل قواتنا

المسلحة ومقاتل افواج الدفاع الوطنى

وكل من سباهم في عملينة ( الانقبال )

الثانية دمتم لنا ايها القائد الرمز فخرا

وعزا وشموخنا وعناش العنزاق أبينا

فخورا بكم وعاش جيشك البطل الذي

حقق اسطورة القرن العشرين بانتصاره

على الخمينية والصهيبونية والعسلاء

والنصر لنا ولينسأ الخاسئون .

واقليلتها المتلخية مشاريع استشهاد

الكريم ولترية عراقنا العظيم .

للدفام عن ترية عراقنا العظيم .

الذي هو براء منهم .

العملة والخيانة .

وفي ما يلي نص البرقية

جيش العراق العظيم وقوات الجحفل الوطني الاول ورجال امن السليمانية وافواج

واكدت في مسيرات شاركت فيها الوف

مؤلفة من أبناء المنطقية التفاقها حول

راية السيد الرئيس القائد صدام حسين

وتلاحم العراقيين عربا واكرادا وعزمهم

الاعيد على دحس المعتدين الخمينيين

وقد طافت للسيرات مراكز محافظات

اربيل والسليمانية ودهوك والقصبات

التبابعة لهنا وهى تحمل صبور السيد

الرئيس القبائد والإعبلام العراقية

ولافتنات كتبت عليهنا شعنارات تحيى

سيلاته وانتصارات جنده المياصين

وتهتف لوحدة العرب والإكراد في ظل

ثـورة ١٧- ٣٠ تموز المجيدة بقيادة

السيد الرئيس المجاهد صدام حسين .

🖪 وكان في استقبال التجمع الجماهيري

امام مبنى قيادة فرع اربيل لحزب البعث

العربى الاشتراكى السيدان احمد عبد

القادر التقشيندي رئيس الجلس

التشسريعي وسيبروان الجساف رئيس

المجلس التنفيسذي والسيسد ايسراهيم

زنكنة محاضط اربيل والسادة الامناء

العامون لادارات الحكم الذاتى وامين

سر قيلاة فرع اربيـل للحزب واعضــاء

◙ وفي مصافحة اربيسل اشسادت

الجساهير ببالانتصارات الكبيبرة التي

تحققت في ملحمة ( الإنفال ) الثانية ضد

عصلاء النظام الإيسرانى الصهيسوني

واكنت في برقينة رفعتها الى السيند

الرئيس القائد صدام حسين في خضام

تجمع جماهيري حاشد اقيم امام مبنى

مقبر قيادة فبرع اربيسل لحبزب البعث

العربي الاشتراكى استعدادها الدائم

واللامحدود على استرخاص الدماء دفاعا

عن كل شير من ارض العراق الحبيب من

شماله الى جنوبه وتطهيره من جحور

وعبرت الجماهير من خلال هتافاتها

واهازيجها خلال التجمع الحاشد الذي

شاركت فيه مؤسسات الدولة واللفظمات

الجماهيرية والشعبية وممثلو الاحزاب

الوطنية والقومية التقدمية ورجال

النين الافناضيل عن فيرحتهنا بهيذا

العملاء ادلاء الجيانة .

وسحق عملائهم سليل الخيانة .

# بدء المبلحثات الرسمية بين العراق وتركيا ■ تأكيد متانة العلاقات العراقية \_ التركية لمستقبل مزدهر لعلاقات التعاون بين البلدين



بدأت في بغداد عصر أمس المبلحثات الرسمية بين العراق وتركيا .

المستركة للتعاون العراقي ــ التركي قد وترئس الجانب العراقي السيد طه يباسين رمضان عضو مجلس قيبادة بحثت جميسع الأمسور ذات الاهتمسام التسورة النسائب الأول لرئيس الوزراء للشترك بين البلدين الجبارين وبشكل وتراس الجانب التركي السيد توركوت خساص قضسايسا التعساون التجساري والصناعي والطاقة والري . أو زال رئيس الوزراء . وعلمت ( واع ) ان البحث تركز خلال واضاف أن الجانبين توصلا الى تقهم

> جلسة المبلحثات الاولى حول العلاقات الثنائية بين البلدين الجارين . واكد الجانبان خلال الجلسة مثانة العلاقات الثنائية المبنية على اسس قوية من الرواسط التاريخيسة التي تسرسم

مستقيلا مزدهرا لعلاقات الصداقة والتعاون بين البلدين .

وعبس السين طه يساسين رمضسان والسيد توركوت أوزال خلال المباحثات عن ارتيلمهما العميق لتطور العلاقات الثنائية واكدا أهمية بثل جهود مشتركة لإيجاد مجالات جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري والشدمى وبما يعزز مسيرة العلاقات الثنائية

العراقى في تركيا . وقال السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية \_ التركية المشتركة إلواع ، أن اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة

وضم الجانب التركى السادة كورت جبه التيموجين وزير المقية والكمارك وأكرم بكنمري وزير المواصلات والسقير

ازاحة الستار عن جدارية كبيرة للرئيس القائد

تنظيم الغرات لحزب البعث العربي الاشتراكي السقار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حمين زينت بدخل مدينة الحلة بمنطقة اثار بابل . وباركت جماهير بابل التى احتشنت

وحضر حفل ازاحة الستبار السيد هاشم حسن المجيد مصافظ المصافظة في موقع الاحتفاق ملاحم النصر التي الثائية بابل والرفاق امن سر واعضاء قيبادة فرع ببابل للحبزب والمسؤولون

وغنت الجنداريية مسورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام جسين والملك البلبل نبوخذ نصروهو تعبيرعن التـواصل الحضـاري لبئيـل الامس .. والخصب والتقدم وشجاعة وفطئة حسين ووقوفها رهن الاشارة دفاعا عن

الانسان العراقي .

## التركي في بغداد .

مشترك حول الأمور المطروحة وسنتم

اليبوم التوقيع على محضر الاجتماع

المشترك والاتفاقات التي انجزتها

ووصف السيد وزيس النفط هذه

الإجتماعات بأنها جاءت خطوة متقدمة

لتعزيز العلاقات المتميازة بين البلدين

هذا وضم الجلنب العبراقي في

المبلحثات الرسمية السادة محمد حمزة

وزيسر النقيل والمسواصسلات وعصسام

عبدالرحيم وزير النفط ووكيل وزارة

الخبارجية ومبيس عبام مكتب السيد

النباثب الأول لرئيس الوزراء والسفير

اجتماعات هذه اللجان .

ازاح الرفيق عبد الحسن راهى فرعون عضو القيسادة القطريسة امين سرمكتب

سطرها جند العراق الشجعان امس في عملية الانفال الثانية وهي تدمر معاقل الخيفنة وترد عدوان المعتبين الطامعين

من مرتزقة النظام الإسراني الصهيوني عالجهد ، تركي ، موجه سند وجندت جمامير تلطل والمنقلتها وأهازيجها عهد الحب الولاء لقائسها

## السيد طارق عزيز يستقبل القنصل العام الجديد

### لجمهورية كوربا المعتمد لدي العراق

العام الجبيد لجمهورية كوريا المعتمد لدى العراق السابق وزوجته ضمن الضحايا الإبرياء لتلك الجريمة النكراء والنين بلغ عدهم

واعرب السيدطارق عزيز عن تمنياته بالنجاح للقنصل العام الجديد على طرية مواصلة تطوير علاقات التعاون القائمة بين البلدين .

واكد القنصل العام لجمهورية كوريا ارتياح حكومته لسيرة العلاقات الثنائية .. مجددا موقف بلاءه في أدانة أعمال العدوان والتدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الأخرى ومطالبتها بلحلال السلام بين العراق وايران على أساس قرار مجلس الامن رقم ( ٥٩٨ ) الذي يجمد اجماع الارادة الدولية ويستند الى مباديء القانون الدولي وميثلق الامم المتحدة .

## معرضين للفن التشكيلي

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزيز الثقافة والاعلام امس معرضين للفن

وضم المعرض الاول الذي أقيم في قاعة الرواق ( ٣٨ ) لوحة مائية للفنان باظم

وأشأد السيد وزير الثقافة والإعلام في كلمة له بأعمال الغف للبدعة التي تمثل الطبيعة وجمال الفن المعماري البغدادي

ودون السيد لطيف نصيف جاسم كلمة في سجل الزيارات اشاد فيها بأعمال الفنان التي تمثل حالة ابداعية متميزة مشيرا .. الى ان هذه الإعمال تشكل اضافة جديدة للعطاء القني في العراق بقيادة باني العراق الجديد وراعي الابداع والقنون المبيد الرئيس القائد صدام حسين .

## بدء أعمال جلسات الدورة الاعتيادية الأولى للمجلس التشريعي

📰 من \_فريد حسن : بدات في محافظة أربيل العاصمة الصيفية لعراقنا الناهض ومركز الحكم الذاتي الجلسة الافتتاحية من دورة الانعقاد الاعتيادية الأولى للمجلس التشريعي أسنة ١٩٨٨ .. استنادا الى منطوق الفقرة ( ١ ) من المادة ٥٣ من قانونَ المجلس التشريعي لمنطقة كريميتان للحكم الذاتي رقع ٥٦ لمينة ١٩٨٠ المعدل .

وبندات الجلسية بقبراءة مسورة الفاتحة على ارواح شهداء قباسينة صدام المجيدة ثم القي السيد أحمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي النطقة كربستان للحكم

الذاتي كلمة جاء فيها . في ظل الرعاية الكريمة والمتواصلة للميىد الرئيس القائند صندام حصين ـ حفيظه الله ورعياه ـ لاينساء شعينيا الكبردى ولهيثات ومبؤمسسات الحكم الذائي وومسط لجواء القرح الغاسر والماقمة النطولية التي تحققها جحافل التحق حيد العراق الغر لليمين ، يفتتح المجلس التفسريعي دورته الاعتبىادية لاد لى لعباد ٩٨٨ .. واضاف وعنب يسدعس العسراق المنتصر والمقتسدر الى

التمسك بقرار مجلس الأمن الدوي الرقم

( ۹۹۸ ) فنانه يفعىل نلك وهو بناعلى درجبات اليقظة والاستعبداد لسحق وتدمير اي تعرض ايراني على ملادنا مهما

المهام المطروحة خلال هذه الدورة .

الجاف رئيس المجلس إليتاليذي للنطالة كريستان للحكم الذاتئ غرضا للتقرير السنوى الثالث عشر للمجلس التتفيذي لعام ١٩٨٧ متقيمنا تشاطات المجلس .. هذا وحضر جلسة الافتتباح السادة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي واعضاء الجلس التشريعي .

ابتهلجا بهذا الانتصار العطيم الذى

سطرت ملاحصه البطوليية قبواتضا

السلحة الباسلة وابناء شعينا الكردى

وهتقت حنلجرها لقائد النصر وبانى

مجد العراق العظيم القائد للنصور

وتجمعت التظاهرات امام مبتى قيادة

فسرع التساميم للحسزب حبيث كسان

باستقبالها السيد المحافظ منذر نصيف

جاسم والرفاق اعضاء قيادة فرع

واكدت كلمة في التجمع الجماهيري

لقة العراقيين برجالهم في

القوات السلحة الظافرة الذين فهروا

الطبيعة وتضاريسها القاسية لهى أشد

عزما واكثر اقتدارا عبلى تطهير ارغنتا

العزيزة في كريستان العبراق من ينس

الخمينيين العنصريين وعملائه وعاهد

باسم جماهير المحافظة السيد الرئيس

القائد البطل صدام حسين أن يبقى ابناء

الدفساع الوطئى لسجيق اوكسار ادلاء

الخيانية والعصلاء ف شعبال وطنئيا

وعبروا خلال اجتماع موسع عقد ق

مديرية الاوقاف والشيؤون الدينية

للمنطقة الجنوبية بللحافظة المعامدة

صباح امس عن الاعتزاز بقيادة السيد

الرئيس الجاهد صدام حسبن مؤكنين

استعدادهم التام للتضحينة والقداء

وتسخير كل طاقباتهم لدعم مصركتنيا

العلالة ويفضح الادعناءات الخمينية

الصهيونية البياطلة المتسترة ببرداء

وتم خلال الاجتماع تاكيد سواصلة

حملات التوعية والتعبئة الجماهيريسة

لمواجهة العنوان الايرانى الصهيونى

صدام حسين .

التاميم للحزب

أجل الوطن الفالي

فعلهم الإبداعي الخلاق .

واشعار الى ان النهوض بمسطولية التدريب والتاهيل وتطويس المهارات وايتكبار الإصاليب الجنديدة في العصل الصحفى هي من اولويات المهمات التي تضطلع بها المؤمسات الاعلامية والثقافية ومنها تقابة الصحفيين .

الذي يستند على مفردات علمية منظمة مندروسنة ويقنوم بنرصند الظواهس ■ وزارة الاسكان والتعمير ■

المنصبور صندام حسبين حقيظه اثة هنذا وحض التجمع السنادة احمد ■ وعيرت جماهي محافظة التاميم عن وفي ختسام التجمع رفعت الجمساهير ولارضهم الطاهرة ولفظوا فيها النفر عظيم فرحتها وسعانتها بالانتصار برقية الى السيد الرئيس القائد المناضل الخائن الذليل الذي ارتضى ان يكون الرائع الذي حققته ججافلنا المقلفرة ضد صدام حسين في مغيلي نصبها . تحت اقدام الغزاة العنصريين جسرا السيد الرئيس القائد المناضل صدام معاقل خوتة الوطن واعداء الشعب في للعبور الى وطن الخير والعبطاء والعز عملية الانفال البطولية الثانية وشهدت حسين حفظكم ات ورعاكم .. والصمود ولكن هيهات لهم ان يحققوا شوارع مدينة كركوك تظاهرات عارمة

مقاتل افواج الدفاع الوطئي .

والى امام سيدي القائد العطيم من

النيل من عراقنا الشامخ .

والعربية ولاقتات حيت الانتصارات في

عملية الانقال الثانية . وكان بأستقبال الجماهير في منطقة. التجمع السيد نباعق رقيب السورجي محافظ دهوك والرفاق امين سرواعضاء قيلاة فرع دهوك لحزب البعث العربى

احلامهم المريضة الصغراء فالرأس الذي سحق في عمليــة الانفال الاولى قـطع في

الوطن وعزة وكرامة ابنائه . ( واع )

رئيس لجنة التوعية الدينية ف الحقظة

الى قمة المجد والرفعة والعز الى فحّر

ليهنا عراقنا الغالي بالانتصار العقليم والاكراد عن عظيم ولائهم لقسائستهم

عبىدالقادر التقشينىدي رئيس المجلس التشدريعي وسيروان عبداته الجلف رئيس المجلس التنفيذي وابراهيم زنكنة محافظ اربيل والرقيق امين سر قيادة فسرع اربيسل لحسزب البعث العسربى الاشتتراكي والامناء العينعون لادارات

🛎 كميا بباركت جمياهيير محياقيظة السليمانية عملية الإنقال الثبانية البطولية التي حققتها قوات اسامة بن زيد والقوات المتجحفلة معها وافواج الدفاع الوطني بابلاة وكر اخر لجيب العملة والتمرد في منطقة قره داغ .

واكدت الجماهير المعتشدة خلال حياض الوطن .

الحكم الذاتي والمسؤولون في المحافظة

وطافت مسيرة جماهينزية كبيبرة

الشوارع الرئيسة في المحافظة احتشنت امام مقر قيادة فرع السليمانية للحزب كان في استقبالها السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي مصافظ المليمانية والرفاق امين سر واعضناء قيادة فبرع السليمانية للحزب والسادة رجال الدين الإفاضل ورؤساء الدوائر .

كلمة حيا فيها جند القائد الفذ صدام حسين .. ابطل عملية الانقال الثانية بتطهيرهم منطقة قره داغ بأكملها من خونة الشعب من النين باعوا ضمائرهم ورفعت الجماهير المتقندة برقية ال

السيد الرئيس القائد صدام حسين ماركت فيها هذه العملية الجديدة التي عبر فيها الشرفاء الغيسارى من العرب والإكسراد عن عنظيم ولائهم لقسائسهم المنصور عندام حسين وفي ما يبلي نص

العراقيين وبانى مجدهم رئيسنا وقائدنا الحبيب صدام حسين حفظكم الله

تجمعات جماهيرية تبارك انتصارنا الرائع في عملية الانفال البطولية الثانية لدك اوكار خونة الوطن

هتظنتها واهازيجها الوطنية استعدادها المطلق للتضحية والفداء والنود عن والقى الشيخ محمد عمر القره داغى

الذى تحقق ف عملية الانفال الثانية التي عبر فيها الشرفاء الغيارى من العرب

عملية الانقال الثننية ولن يبقى للاذلاء من خومة الوطنُ عملاء ايران اي شيــر يدنسوه من ارض العراق الاشم . سيدى القائد المنصور .. عهد من شعبك الكردي المحتشد اليوم ان يبقى تحت ظل رايتكم الخفظة

ومبادئكم العظيمة التى حملتموها لبناء عراقنا الجديد عراق العرب والإكراد الشرفاء وستبقى رملحنا مشرعة بوجه كل طلمع اثيم وكل ساع للنيل من وحدة عراقنا الغالي ..

جماهير السليمانية المحتشدة

■ وانبطقت جماهسير محافيظة دهبوك ِصباح امس في مسيرة جماهيرية كبيرة حال سماعها بيأن القيادة العامة للقوات المطحة والذي زفت فيه بشرى سحق اوكار الحُونَة والعملاء في مضطفة قبره داغ بعملية الانقال الثانية .

وعبرت الجماهير من خلال هتاقاتها واهازيجها عن فرحتها وابتهاجها بالانتصارات العظيمة التي حاقتها تواتنا المسلحة الباسلة وافواج الدفاع الوطنى في القاطع الشماي ومنحق قلول الاعتداء والعملاء ممن بساعوا انقسهم للاجنبى عملاء المبهونية ومحاولتهم

وتوجهت الجماهير الى مبنى قيادة قسرع دهسوك لحسزب البعث العسربي الاشتىراكى حباطة عسور بباتي مجد العراق العظيم المبيد الرثيس المناضل صدام حضين واعلام الثورة العراقية

جماهير محافظة دهوك المحتشدة امام قيدة فرع دهوك لحزب البعث العربى الاشتراكى للتعبير عن فبرحها العبارم واستيشسارها بهذا اليوم الاغس الذي اعلن فيه عن الانتصار العظيم في عملية الانقال الثانية في قره داغ الذي حققه جيشت المقدام بالاشتراك سع أبناء شعبنا الكردي من المقاتلين الاشداء

انُ هؤلاء الحُونة ومعة عار في جيين جبالنا الشم الذين ارتضوا لانضبهم ان يكونسوا مسطيسة للنسظام الايسراني الصهيوني وهم حفتة ضىالة لأيمثلون شعبنا الكردي .

وسوف لن نسمح لهم بتكنيس ارض الرمسالات والانبياء وتقسويسه مسعسة شعبنا الكردي الطيب الذي عاش ومنذ فجر التاريخ معتزجا بأحاميسه ومشاعره جسدا واحدا وشعبيا وأحدا مع العرب يــــدود بعضهم عن البعض ويكتبون ملحمة النصر سويسة ضند الغزاة الطامعين .

لقد سقطت ادعاءات الخونة وثيدت احسلامهم الشريسرة ادلاء الغزاة ويسان معننهم الرخيص وريفهم .. لقد ولوا هاريين تاركين قتبلاهم وكوادرهم وامسراهم يتدبسون حنظهم العباشن ويلعنون من ورطهم بالخيانة واسلحتهم المهلتة وتجهيزاتهم وكل

وفي هذا اليوم لايسعنا ونحن نعلن عن هذه الفرصة الكبيرة الا ان تجدد الولاء المطلق والحب والتقدير لبانى عز العسراق ومجنده ونحن رهن الاشسارة للدفاع عن ترية العراق العريز . سيروا بنا نحو قمة المجد والذرى

وانه يوفقكم ..

جمناهج مصافيقة دهبوك المتشدة امام مقر قيادة فرع دهوك لحبزب البيعث العبريسي

الاشتراكي

استقبل السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس القنصل واشك السيد طارق عزيز خلال المقايلة بالجهود التي يذلها مطقة لتطوير علاقات التعلون المعرة بين البلدين .. مجددا ادانة العراق لجزيمة تفجير الطائرة الكورية في التاسع والعشرين من تشرين الثاني العام الماضي التي اودت بحياة القنصل العام

## وزير الثقافة والاعلام يفتتح

واشتمل المعرض الثاني الذي اقيم في قاعة التحرير ( ٢٥ ) لوحة زيتية للفتان لحمد الخلدي حسدت انتصارات جند القائد صدام حسين في معركة العز والشرف

غيد الجمينيين الصهاينة وموضوعات اخرى .

وقبال في جُتام كلعتبه .. ونحن نبدا اعمال دورتنا هذه نامل ان تكون حافلة بنشاطاتكم في المجالات كساقة والى بسنل المزيد من الجهد والعمل المثاير لأتجساز

ثم قيم السيد سينروان عبدالله

يتمثلون مآولات سيادته ويجسدونها ل واغتاف السيد الوزير ، ان مدرسة القائد صدام حسين هي مدرسة الابداع ولذلك فأن الصحفين ورجال الإعلام هم الاحرى في تجسيد حللة الابداع في سا يؤدونه من مهسات وما يصنعونه من كتبايات تحمل التحليس والاستنتباج والابتكار وتتصف برشاقة الاداء وجملله وتستوعب الحالة النفسية للمتلقى بكل

واشباذ خلال استقيباله مساء أمس

السيسد نقيب الصحفيين العسراقيين

والصادة اعضاء مجلس النقابة بعطاء

الصحابين ورجال الاعلام في العراق

ووصفهم بأنهم أبناء بررة للوطن وقائده

السيد الرثيس اللثاشيل صدام حسين

ما يؤكد على الارتباط العميق بين العمل الصحفي وحياة المواطن .

وقال ان العمل الصحفى السليم هو

احتفال كبير بذكرى زيارة الرئيس القائد احتقلت وزارة الاسكسان والتعمسير امس بسلنكسرى الاولى أريسارة السيس وقال أن الثورة الإدارية والاقتصادية الرئيس القائد صدام حسين للوزارة . التي يقودها الصيد الرئيس القائد صدآم وحيا السيد طاهر محمد حسون وزير حسسين فتحت اسام تشكيسلات وزارة

الاسكنان والتعمير في كلمته خبلال الأسكان والتعمير أفاقا واسعة وزاخرة الاحتفال الذي بدا بقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء معركة قانسية صدام قدمت بعد ذلك فعقيات فنية ويعكانا المجيندة الدور البارز والراشد للسين عربية وكربية واناشيد وانميائد شعرية الرئيس القائد في تحديد الأطر الأساسية عيسرت عن اعتسزاز منتصبي الوزارة والملامح الجديدة للوزارة

التاميم الجنود الاوفياء والمضحين من وشركاتها بزيارة السيد الرئيس القائد والاستبراتيجية الجنيدة لقطاع الميمونة للوزارة . ■ وفي مدينة المدن البصرة بارك وزير التجارة خلال لقائه برجال الاعمال والخيراء الاقتصاديين الاتراك. السادة العلماء ورجأل الدين الإفاضيل عملية (أنقال ) الأولى والثنانية التي تطور العلاقات الاقتصادية العراقية التركية نفنتها قواتنا المملحة الياسلة واقواج

وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين اكد السيد محمد مهدي صلح وزير التجارة ، أن الثورة الادارية والاقتصادية. التي يقودها الصيد الرئيس القائد صدام حسين عزرت قوة ومتانة الاقتصاد العراقي وحظت زيادة في الانتاج الوطني وخلقت حماسا متزايدا في تنفيذ خطط التنمية

> وقال السيد وزير التجارة خلال لقائه امس برجال الاعمال واصحاب الشركات. والخبراء الاقتصاديين الاتبراك ، ان العراق يسعى الى زيادة مسادراته من السلع غير النفطية بعد ان حقق الانتاج الوطني نمبوا متعيسزا خسلال الفتسرة الاخيسرة واشباد بتسطور المسلاقيان

الاقتصادية بين العراق وتركيا وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين . واجاب السيد وزيس التجارة شالال

اللقباء على استلة واستفسيارات رجال الاعمل والخبراء الاقتصادين الاتراك التي تركزت حول جوانب خطة التجارة الخارجية للعراق ومسل تعزيز التيال التجاري والتعاون الاقتصادي

رغبتهم بتوسيع حجم التبادل التجاري بسين البلدين وثقتهم العقيسة بمتسلسة

وعبسر رجسال الاعمسال الانسراك غن الأقتصاد العراقي .

کل صباح

يوم المحافظات

وابتهاجها بهذا التقليد (يوم

المحافظة ) الذي يقترن بحدث هام

او مناسبة خالدة مستمدة من

وتصاول المحافظات جميعنا

اظهار مهرجاناتها بشكل بليق

وهندا الاحتفال السنبوي ، فمن

الطبيعي نجدها تتنافس فيما

بينها وان تكثف جهودها

واستعداداتها في المجالات كافية

لهنذا اليبوم ، فنتلمس واضمسا

هملات تبليط واكسماء شوارع

احساء مركز المحافظة وانارتها

ونصب الاشبارات الضبوئيية

المرورية واهملاح ماعطل منها

وطلاء واجهات اغطب الدور

السكنيسة والدوائسر والمنسظممات

المهنية والجماهيرية ورفع معالم

كل هذه الخدمات وغيرها تقدم

لإبناء مركز المحافظة سنويا ، أما

الاقضيسة والنسواحس والقسرى

التابعة لها . أن يصيبها من هذه

الخدمات .. بسبب تحديد مكنان

الاحتفال الذي عادة يكون مركس

المحافظة ويتكرر المكان نفسه ، كل

نتساعل .. هل هنـك مىعوبـة

بطغة تحول دون قيام هذه

الاحتفالات في الأقضية

والنبواهي .. اذا حققنا ذلك

والجهات المعنية ادرى منا بهذا

الامر واعتقد انها توافقنا الرأي ،

نكون قد قدمنا خدمة اكبر لأبناء

عبراقنا الناهض في اقضيته

ونواهيه وقبراه ، ولكي لايتحول

هذا الثقليد الراشع الى احتضال

رتيب .. نـرى ضـرورة تضـافـر

الجهود المخلصة لابتكار أنعاط

احتفالية جديدة ذات سمأت تمير

محافظة عن اخبرى على طريق

خدمة ابنائها .. وبخاصة نحن

نعيش حالات إبداع عراقية لخدمة

عراقنا العظيم عراق القائد صدام

الزينة عليها

تاريخ هذه المحافظة أو تلك ..

ثمة يـوم سنـوي تحتفي بـه جماهير شعبنا في كل محافظة من عراقنا العزيز ، لتعبر عن فرحتها

\_\_\_\_\_\_

■ بدء أعمال دورة جديدة للمجلس الوطني ■

## سعدون حمادي يتحدث عن أهمية الدورة ويشيد بقوتنا الصاروخية الجبارة في ردع المعتدين العنصريين

## ■ استعراض نشاطات هيئة الرئاسة واللجان الدائمة خلال فترة العطلة ■ مناقشة مشروع لتعديل قانون المجلس الوطني ■

🛭 كتب محيداللامي :

بدأت أمس أعمال الدورة الثامنة والأخيرة للمجلس الوطني الثاتي برئاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس .. وبعد أن وقف الماضرون إجلالاً ممثلة في القرار ( ١١٥ ) واضعف

حالات التقصير .

والإداري التي تشهدها البلاد ..

من دون شك في حياة المجلس .

القرار ( ۱۹۸ ) .. قائلًا :

الى قصف المدن العراقية .. وغدم تنفيذ

ان عدوانية النظام الايراني وتصرفه

الدو أي الشاذ و إمعانه في سياسة الأرهاب

ومخلفة القانون الدولي وعدم الالتزام

بميثاق الأمم المتحدة هي التي حسركت

الرأي العسام الدولي لاعمدار قسرار

( ۱۹۸۸ ) في ۲۰ /۷/۷۸۲ وليا امتنع

هـذا النظام عن الموافقة عليه كـان

المفروض ان يتحمل مجلس الأمن

مسؤوليناتنه ويصندر القرار الشائى

بـالعقوبــات إلا ان ذلك لم يحدث عــلى

الرغم من مرور اكثر من ثمانية اشهر

ان الشظام الايراني قد ناور وماطل

وحاول خداع المجتمع الدوي إلا ان

البعض ايضا ممن يفكر يسللصالح

الخاصة قد عرقل اتخلا القرار الحديد .

واليوم ومما يـؤسف له أيضاً قبان

وإكراما لشهداء معركة قادسيية صدام الجيدة رحب السيد رئيس المجاس بالصادة السفراء ومعثل الاقطار العربية **ق القطر لحضورهم الجلسة** . ثم القي السيد سعدون حمادي كلمة

ف المتساح الدورة اكد فيها سان فنسح النظام الإيراني مجندا حرب المدن يمثل عجزه عن القيام بعمل عسكري كبير كما كأن يدعى عندها كان لابد لنا من الدفاع عن النفس وحماية مدننا ومواطنينا وبدلك كان الرد بصاروخ ، الحسين ، للذى صنعت بمسورة كساملة هيشة التصنيع العسكري .

يلم بتحدث عن الدورة .. فقال : لقيد وضعت هيئة الرئاسة لها منهجا حافلاً بالأعمال المطلوب انجازها وسيتم في هذه الدورة مناقشة عدد من مشاريع القوانين وابتداء الراي بعند من الأمسور وهي تقريبا جميع البنود الموجودة لدى المجلس حتى الوقت الحاضر وقد عملت هيئة الرئاسة واللجان عل اساس إنجاز جميع الأعمال قبل انتهاء المدة القلنونية للمجلس كما أن المنهاج يتضمن أن يتحدث السيد وزير المالية والسيد وزير الحكم المحلى امام المجلس بالطريقة التى اتبعها في الدورات الماضية وفي الجلسة التي يجيب فيها السيند وزينر الحكم المحل على استلة السادة الإعضاء عن شوون المسافظات سيحضر السبادة المجافظون ورؤساء البلديات للعلاقة الوثيقة بمهملتهم حيث سيكون معكنا توجيه الاسئلة الى السندة المحافظين كما تهيىء اللجان المختصة دراسة عن الحركة التعاونية التي ستناقش في جلسةً خَاصَة لِثلِكَ على غُرار ما حدث في

وأضاف السيد عضو مجلس قبادة الثورة رئيس المجلس : سينعقد المجلس الوطني اليسوم في دورته الاعتبادية في مرحلة مهمة من خياة هذه المؤسسة الديمقراطية . فقد

حصل تطور مهم في صلاحيات المجلس

الحالات السابقة

وصادرة عن المسلح الخاصة تصاول تجزئة موضوع الحرب وصرف الانظار عن جوهر الموضوع إلا وهــو استمرار الاجتماع الاستثنائي يبوم الاثنين ١٩٨٨/٢/٢٢ لمناقشة وسائل تنفيذه . الحسرب من قبل الشظام الايسراني . ان العراق قد قيل من دون ليس قرار أن القرار المهم المذكور وكما تعلمون ( ٩٩٨ ) واعلن ذلك بوضوح وياكثرمن قد وسع صلاحيات المجلس بحيث تشمل مرة وأيران قد رفضت القرار عملياً . هذا تغتبش جميع دوائس الدولة واجسراء هو الموضوع المهم وليس ما يتفرع عن التحقيق بكل ما يراه مناسبا في شؤون الحرب ومما يجلب الانتباء ان البعض عمل الادارة الحكومية واستجواب الوزراء بنسا فيسهم رئيس الوزراء من المتحدثين عن الميناديء الإنسانية واقتراح الاجراءات التي يراها ملائمة في والمواثيق الدولية يتحدثون عن أمر ويتغماضون عن امور . ان انتهلك مبسادىء القانسون الدولي وميثاق الأمم لقد قامت اللجان التي القها المجلس المتحدة والمبادىء الإساسية في العلاقات في الاجتماع الاستثنائي بالمهمات التي الدولية من قبل النظام الايراني كثيرة أوكلت البها وستشهد هذه الدورة العدد وفادحة الخطورة في شتى الميادين منقشة التقارير المتعلقة بذلك .. وهكذا من تعمد قصف المراكز السكانية للدنية ستشهد هذه الدورة بداية لتنفيذ القرار الى قتـل الأمسرى او دفتـهم احـيـاء ( ۱۱۵ ) .. انني على ثقة ان تـوصيلت والتمثيل بهم والارهاب بشتى انواعه اللجمان ستناقش بمروح المسؤولية الى عدم الاعتراف باستقلال الدول وبعوقف موضوعي وبروح منسجمة من المجاورة والتدخل في الشؤون الداخلية مبدىء حملة الاصلاح الاقتصادي وبعدم احترام حرية الآخرين في اختيار انظمتهم ثع استخدام القوة العسكرية ان تلك المناقشة ستكون مناسبة مهمة لاحتىال أراقي بلد مستقل أغير . أن شذوذ هذا النظام الذي اصبح حديث وتشاول المييد رئيس المجلس العالم هو الذي يجب ان يجابه بالردع الوطني في كلامه معاودة النظلم الإيراني والموقف الحازم والإجراءات العملية

المناورات المدفوعة بدوافع غير نزيهة

أن صعود شعبنا وانجازات قواتنا السلحة الباسلة هو التقطة المضيئة في الوضع العربي كما ان انتفاضة الشعب العربي القلسطيني هو النقطة المضيئة الأخرى بوجه الاحتىلال الصهيونى

والوضع العربي للتردي . ان جبهة النضال ضد العدوان الايراني والصهيوني يقابلها تحالف وتعاون خفي ومفضوح بين هذين النسطامين . فقوى الشر والعسدوان مصيرها الأكيد هو الإندحار مهما غلت التضحيات وجبهة الحق والصرية والمبلدىء السامية لابد ان تنتصر في النهاية . أن المجلس الوطنى الذي أعلن في أكثر من مناسبة وحدة صفوفه وتأييده التام لقيادة الرئيس صدام

مواقف لجابهة العدوان .

ثم حيّا السيد عضو مجلس آيادة

أن الذي يحدث في الأراضي العربية المحقلة من مقاومة بساسلة من الشعب الفلسطيني يشكل المثال البطولي الآخر الذي يسدل على حيسوية امتنسا وتعلقها بعبادىء الحريسة والاستقلال والدفاع

أتنا نؤيد يصورة كاملة هذا التضال ونسائد الانتفاضة الشعبية في فلسطين ضد سلطات الاحتلال الصهيوني وتعبر عن التأبيد التلم لموقف حكومة الثورة القسومي المبدئي من نلك . ان نضسال الشعب الفلمسطيني بقيبادة مشظمة التصرير القلمسطينية ممثله الشمرعي

بعد ذلك استعرض السيد يهاء الدين احصد نساثب رثيس المهسلس الوطني نشاطات المجلس خلال فتسرة عطلة المجلس للقترة من ١٩٨٨/١/١ ولغاية ١٩٨٨/٣/٣١ من خلال التقريس الذي تلاه على السلاة الأعضاء .. حيث أشار الى اجتماعات هيئة الرئاسة برؤساء



والوحيد كان وسييقي في مقدمة اهتمامنا



عن الكرامة ومقاومة المعتدين .

حسين يجدد في هذه المتاسبة انه سع

حكومة الثورة ومع قلتد الشعب في كافة ما تقوم به من اجراءات وما تتخذه من

الشورة رشيس المجلس الوطنى الانتفاضة القلسطينية في الإراضي المحتلة .. وقال :

قولا وعملاً .

اللجان الدائمة بشبان سلطة التغتيش

■ الصيدليات الشافرة في

في الزراعة

تبدأ في هذه الأينام الزراعة

الربيعية لمحصول الذرة الصغراء

حيث تروى الارض ، تطريس

قبل الحراثة لضمان نمبو الادغال

وبعد الجفاف للشاسب تصرث

الارش حراشة جيدة ولمرتسين

الثانية متعامدة على الاولى ثم تنعم

الارض وتعدل لضمان استوائهاثم

تشق المروز او تعمل الالواح وتتم

الزراعة اما على مروز الساقة بينها

٧٠ سم وتنزرع البذور في جور

السافة ۲۰ سم ين جورة واخرى

او على خطوط للساقة بين خط

واخر ۷۰ سم وجورة واخرى ۲۰

انعقد المجلس الوطئى بكامل اعضائت واستبشر الاعضاء يهده المبادرة الصادرة من السيد رئيس الجمهـوريـة والثقة الغلاية المتوحة لمثل الشعب والاستصواب المضوصة للمجلس الوطئى بمسوجب قرار مجلس قيسادة بموجب هذا القرار التاريخي ونوقشت من قبل اعضاء المجلس جميع ابعاده الشورة المرقم ( ١١٥ ) والمؤرخ في وحصلت مبوافقة اللجلس عبلى اسمناء اعضاء كل لجنة تقوم بالتفنيش وقال السيد بهاء الدين أحمد : تلقى

رئيس المجلس الوطئي دعموة الهيشة

الاستشارية في المجلس الوطني وذلك

لدراسة مضمون هذا القرار وكيفية

وبتاريخ ١٩٨٨/٢/١١ اجتمعت

الهيئة الاستشارية في المجلس الوطئي

برئاسة السيد رئيس المجلس ويحضور

نائب الرئيس وامين سرالمجلس والمؤلفة

من السادة رؤساء اللجان الدائمة في

اللجلس وشوابهم ومقدريهم ورؤسناء

اللجان السابقين واعضاء المجلس من

الوزراء واعضاء مكلتب وفروع حزب

البعث العسربي الاشتسراكي ورؤسساء

المنظمات الجماهيسرية والاتحادات

والنقابات وأساتذة الجامعات ، حيث

تمت دراسة هذا القرار واسلوب العمل

الواجب اتباعه للوصول الى افضل

النتلاج في هذا المجال وبناءً على ورود

كتاب ديوان الرئاسة بعدد ( ق/٢٨٤ )

والمؤرخ في ١٩٨٨/٢/١١ المتضمن أمر

العمل والمباشرة في تنفيذه .

والسقف الزمني المنبوح لهنا في هنذا المجلس هنذا القرار ببسالغ الاهتمام الخصوص على ان تقدم تقاريرها في هذا والإهمية والمسؤولية نظرا للثقة الغالية الشان قبل افتتاح المجلس في دورته القى منحها السيد الرئيس القائد صدام الحقية هذه . حسبين حفظه انه ورعباه الى معثبلي وقد قامت اللجان المذكورة بعملها وفور صدور هذا القرار قبرر السيد خلال الفترة المذكورة وقدمت تقاريرها في

هذا الشان في الوقت المحدد لعملها عقدت هيئة رئاسة المجلس الوطنى عدة اجتماعات مع السادة رؤساء اللجان الدائمة في المجلس تدارست فيها وضبع الخطط اللازمة لانجاز مشروعات القوانين والدراسات المحالة على المجلس وعدها ( ٢٤ ) خلال فترة زمنية محددة

المبيد رئيس الجمهورية بدعوة المجلس

الوطني للانعقاد . فقد عقد السيد رئيس

المجلس الوطني بتاريخ ٢/١٢/١٩٨٨

اجتماعا مع السادة رؤساء اللجان

ويحضور السيد نباثب الرثيس وذلك

لتنفيذ ما جاء بالكتباب اعلاه يتحديد

اسلوب عمل اللجان وتعيين المنشأت

المراد لجراء التفتيش عليها . وتشكيل

اللجان القائمة بالتفتيش وذلك لاجل

عبرضها على المجلس الوطئى لأخذ

موافقته عليها ويتاريخ ٢٢/٢/٢٨

وتهيئتها لعرضها على المجلس الوطني ف دورته الحالية . كما تناول التقرير الوفود العربية والاجنبية البرلمانية التي زارت القطر .. ونشاطات المجلس في مجال العالقات الدولية والتي تركزت على توجيه رسالة الى رئيس الاتحاد البرللتي الدولي حول التصعيد الأخير للحرب العراقية -الايرانية الذي قام به النظام الايراني .. كما تم ابراق نص الرسالة (في الشعب البرلمانية العربية والانحاد البرلماني العربى والسكرتير العبام للاتصاد

البرلماني الدولي وكتذلك الى البرلسانات

الى رؤساء السراحانات الاجنبية تتعلق بالتصعيد الاخير للحرب العنراقية . الإيرانيية وغسرب النيظام الإيسراني لدينتي بغداد والبصرة وتطبيق قرار واشدار التقريسر ايضا الى الزيسارات

الاقليمية .. كذلك وجبه المجلس رسالة

المتبادلة بين المجلس والبسراانات الاخترى .. وتشاطات اللجنان الداثمة وهي : الشؤون القانونية والإدارية والعلاقات العربية والدولية ، والمالية والتخطيط ، والثقافة والاعلام والتربية والشبياب ، والشؤون الزراعية والتجساريسة ، والإوقساف والشسؤون الدينية والإجتماعية والصحية والنفط والطاقة والصناعة والمعادن والخدمات العامة وشؤون المواطنين . واشند التقرير بجهود السادة رؤساء

اللجسان الدائمة في المجسس الوطني ونوابهم والمقررين والمستنسارين لمسا بذلوه من جهد في اكمال دراسة ومناقشة مشروعات القواذين والدراسات المحالة عنى المجلس خلال فترة العطلة كذلك أشاد بجهود اعضاء اللجأن التفتيشية الما بذلوه من جهد وعمل متواصل في تفتيش الدوائر والمنشأت التي حددت لهم لتفتيشها خبلال الفترة المصددة

بزيارات ولقاءات ميدانية لهذه الدوائر

والمنشات في جميع انحاء القطر ، بعدهــا انتقـل المجلس الوطنى الى مناقشة مشروع قانون تعديس قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ حيث تلا السيد سعدات الحسيني نائب رئيس اللجنة القانونية والادارية في المجلس التقرير المسترك للجأن المختصة حسول المشروع والذي اقتسرح اضعاضة فقرة جديدة الى الملاة (١٠) المعدل من القانون تتضمن انهاء العضوية من المجلس عند غياب العضو عن حضور اجتماعات المجلس سنتين تشريعيتين وذلك لكي لا تبقى منطقته الانتخابية من دون معثل في المجلس هذه المدة الطويلة ولو كان غياب العضو بسبب مشروع . كما اقترح التقرير اعادة صياغة بعض

مواد القانون .

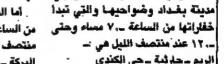
💥 عدنان العامري 🎬

، شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في التساعة ١٠٤٨ صبياها أسا غروبها

## فسيكون في الساعة ٢, ٢٧ مساء .

ا مواقبت الصلاة ا

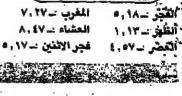
لى ـشارع الكفاح ـبتي سعيد الصيبليات الخيافرة نهذا اليوم ق مهند \_مدينة صدام \_داخل منتصف الليل هي :ــ



الريم \_حارثية \_حي الكندي

## . أما الصيدليات التي تبدأ خضاراتها من الساعة ـ. ٧ مساء وحتى ـ. ١٢ عند

الجرّائرية .



لاذاعة والتلفريون

🗷 القناة الاولى 🗷

👯 هٔ ۲۰ افلام کارتون سپرنامج دوري مي

🏶 ـ , 🕏 عالم السيراي \_متوعات

ر المرد والعياد و المرابع برنامج كتاب الاسبوع

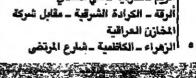
👟 🔭 🐧 رسالة القاهرة المعورة

🕈 (١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي

١١٠٠ سبرة مع الغيلم الاجتبي

٧, ١٥ الأسرة والحياة

البداع في أروقة الإبداع



١٥ أ. ٩ حلقة من المسلسل الاجنبي

ه ، ١ الحقيبة الإخبارية المصورة

صوت الجماهير

١١,١٥ مطرحك في قلبي ، لرنا ، ، وينه

١١,٤٥ ، تحياتي ، لحسين نعمة

ه ، ۱۲ ، ياشمس ، لنبيل شعيل .

، ٢٠,٤ ، وحدى ، لعفاف راضي

كريم ، و القلب يحب مرة ۽ لشادية

بقی عایز تنسانی ، اسعاد محمد

١٢,٤٥ ، يشبويش عباتيني ، لطلال

١,١٥ ، سلم ياحبيب الروح ، لمعد

٠٤٠ و للهوى كم سنة ، لرعد حبيب

ه ، , ه من اغاني الريف ، ياام عيون

حبراكة ، لزهور حسين ، ، علشانة

لنسيم عودة ، ، عنيد ، لعبيد محمد

، تخونوه ، لسبيرة سعيد .

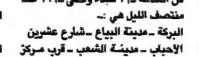
١٢,٣٠ شمس العافية .

ــر ١٠ ساعة مع النغم

... ١١ حقلة الأسبوع

١٥, ٩ اغنيتي المفضلة

وينه ۽ لنهاد طربية



الضيف - الحارثية -شارع دمشق

٩,٣٠ ، اولاد الحسلال ، لوردة

۱۲٫۰۵ - يساهسوي الهساب ، لحميسد

١٢, 2٤ ، باليل حرام ، لرجاء عبدة

« شعوري تلحيتك » ، « رحلة العمر » .

الدروس التعليمية

التربوى لهذا اليوم الدروس

.. ٤ الرياضيات/الثالث الأبتدائي

٤,٢٠ اللغة الإنكليزية/الثالث

التعليسة التالية د

يتضمن برنامج التلفريون

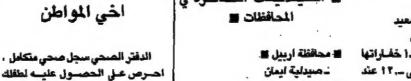
٥٠,٠٥ مسكن الليل ، لغيروز .

٠٠ ، ١٠ مع المقلم العراقي .

... ا كلمة في ساعة

ه ياروح قلبي ،

٠٠, ٢ سهرة مع شادية



🗷 محافظة ميسان 🖿 ¥ مجافظة ولسط €

ـمىدلية ۲۰ تمور \_مسينية قاسم سعدون

وحافظ عليه نظيفا . (لجنة الدفتر الصحى)





## راسم متطور للانجاز الدقيق

ثائر خالد عبدالحميد

PC يغراض التصميم cad تيرز الصلحة لرسم هذه التصاميم على الورق او الافلام المرئة يواسطة الراسم photter وبهذا الاتصاه تم ائتاج جهاز راسم متطور يقوم بسرسم التصاميم بدقة تميز تقدر ب ٢٠٠ نقطة في الانج الواحد وبسرعة تنفيذ تقدر ب(774 mm²/sec وبرزمن يتراوح من ٢ ثانية الى ٢٤ ثانية وذلك حسب حجم الرسم المثقدُ .

ان زيادة كفاءة الأجهزة المرافقة للكومبيوتر

نقدم اليوم الجراء الأخير من برنامج رسم صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين بجهاز الكومبيوتر . أن نسخة البرنامج الكامل التي يحتفظ بها الإصدقاء فيها الكثير من التقنيات



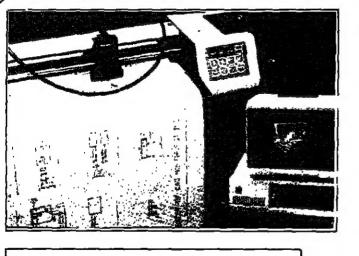


سرعة اصلاح عطل الهاتف .



الهاتف في خدمتك

الترقيم الجديد يؤمن استلامك القائمة في الموعد المصدد ويسهل



# للتصاميم الهندسية

ساعد في انتشار تطبيقات الكومبيوتر في مختلف



1200 VFOKE BASE(5)+6\*36+17,110 1210 VPDFE BASE(5)+6\*36+18,101 1220 VPOKE BASE(5)+6\*36+19,100 1230 VPOLE BASE(5)+6\*36+21,66 1240 VPOFE BASE(5)+6\*36+22,121 1250 VPONE BASE (5) +8\$40+8.83 1260 VPOFE BASE (5)+8\*40+9,69 1270 VPONE BASE(5)+8\*40+10.82 1280 VPOLE BASE (5) +8\*40+11,77 1290 VPOLE BASE(5)+8\*40+12,69 1300 VPQLE BASE(5)+8#40+13,68 1310 VPOLE BASE(5)+8\*40+15,83 1320 VPOLE BASE(5)+8\*40+16,65 1330 VPOLE BASE (5) +8\*40+17,65 1340 VFOrE BASE(5)+8\*40+18,68 1350 VPOLE BASE(5)+8\*40+20.83

1360 VPORS BASE (5) +8#40+21,65

، جم دوب العتاب ، للميعة توفيق . . المتوسط 1370 VPOLE BASE (5)+8\*40+22,76 ٤,٣٤ الفيزياء/الثالث المتوسط 1380 VPOPE BASE(5)+8\$40+23,69 المفيدة والتي تساعد في تطوير مهارات الاصدقاء . ه ۽ , ه ، وين رايح ، لزكية جورج . القناة الثانية تصدينك الاجور في الموعد 1390 VPORE BASE(5)+8\*40+24,72 ... ٦ مجلة اليوم . الا أن الاختبار الحقيقي هو في مصاولة تطويس ٧٥ . ٤ الجغرافية/الأول المتوسط 1400 FOR I=1 TO 6500:NEXT اليرنامج المقدم واضافة تقنيات جديدة الي ٥,١٧ اللغة الإنكليزية/الخامس ١٠,٢٠ مش عوايدك ، لميادة حذاوي المصدد يجنبك تسراكم الديبون 1416 PRINT CHR# (12) ـ, ٤ الفترة التعليمية -البرنامج ونحن بانتظار مساهمات الأصدقاء ٧,٣٠ و أنا يستناك ، لنجاة الصغيرة الإعدادي 1420 RETURN والراجعات . ٨,١٠ . في القناديل ، لعب دالحليم الرياضية للناششين ٢٤, ٥ الكيمياء/السادس العلمى ٠٤٠ الرياضيات/السادس ٠٣،٧ البرنامج الفارسي الموجه

 أمكالت حجر الخطوط الجوية العراقية عي AAY . . OL YAT-TT الموصل ETTTTT) YYYELY 0171Y .. 77 - 47 اربيل TIVEA التاميم AAVALTY كربلاء YIVYte A71974 النحف القارسية 277500 اللثني

محافظة ذي قار لجنة البيع والايجار الاولى

بناء على ماجاء بكتاب محافظة ذي قار / لجنة التقدير المرقم ( ٥٣٠ في ١٩٨٨/٣/١٤) وعملا بلحكام قانون بيسع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لتاجير ساحة الغاز السائل الواقعة في الناصرية حي مدينة البكر والعائدة الى مديرية بلدية الناصرية فعلى الراغبين في الأشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية حسابات البلدية خالل ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان لدفع التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية والحضور الى ديوان بلدية الناصرية مستصحبين التأمينات وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور المنادي ونشر هذا الاعلان .

قائممقام قضاء الناصرية الاعها

## رئاسة محكمة جنايات محافظة القادسية العدد ١٣٤/ج/١٣٤

الى المتهم الهارب / عبداله عبدالهادي وهب الش/مصسري

لما كنت متهمساً في الدعسوى الجسرائيسة المسرقمسة ١٣٤/ /ج/١٩٨/٨٧ وبالقضية التحقيقية المرقمة ١٥٨/٨٧ شرطة الشامية وفق المادة ٢٥ مرور ولمجهولية محل اقامتك واستنادا لاحكام المادة ١٤٣ من الاصول الجـزائية قـرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور املم هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٦/١٢ لتجيب عن التهمة المسندة لك وبعكسته ستجرى المحتاكمية بحقتك غيبابا وعلنا وفق

رئيس محكمة جنايات القادسية

## رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة التأميم العدد / ۲۳۹/ج/۱۹۸۸ ۱۹۸۸

الى المتهم الهارب \_ سوينج عوني بلال/مساعد فني في المنشاة العامة لصناعة غاز الشمال التأميم الساكن طريق بغداد محلة المنصور رقم الدار ١٥٢/١١٧ وحالياً مجهول

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق قرار مجلس قيلاة الثورة المرقم ٢٠٠/ ٩٨٤ وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحليسة واصدار امس القيض يحقك للحضيور امتام هنذه المحكمة في الساعة ٨ من صباح يوم ٢٥ / ١٩٨٨ وعند عدم الحضور سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وحسب

### رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة التاميم العدد/٢٤٣/ج/٨٨٨٩ اعلان

الى المتهم الهارب ـ ادم حُوشابا ادم موظف في المؤسسة العامة لنفط الشمال وحاليا مجهول محل الإقامة بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠/ ٩٨٤ وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلينة واصدار امنز القبض بحقك للحضنور امنام هنذه

المحكمة الساعة ( ٨ ) من صباح يوم ٢٧/٦/٨٨٨ وعند عدم

الحضور سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وحسب

الرئيس

## رئاسة محكمة جنايات السليمانية

### اعلان

الى المتهم/فاتح شكر كاكل \_ شغله مقاتسل في فوج الدفاع الوطني رقم ٦٩ من سكنة السليمانية/قصبة عربت سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا

الأحسالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٧/ب/١٩٨٧ مديرية أمن السليمانية/الجنائية والمسجلة لدينا تحت عدد ١٨ /ج/١٩٨٨ لأجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٥٢ من ق.ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين بوجـوب حضورك امام محكمتنا صباح يـوم ١٩٨٨/٦/١ وبعكسه ستجرى لمحاكمة بحقك غيابا وفق القانون.

رئيس محكمة جنايات السليمانية

وزارة التجارة الدائرة : الشركات

القسم : الوطنية قرار أحازة تأسيس شركة محدودة

قدم البنا السادة : ناظم رقيب احمد وصباح مجيد طالب العراقيا الجنسية والمقيمان في المحافظة الاولى نينوى طلبا لتناسيس شركنة محدودة بناسم شركنة العصرى للكتبل الخرسانية المحدودة . رأسمالها .., ٨٤٠٠٠ اربعة وثمانون

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة ( ٢١ ) من القانون اعلاه .

كتب بيغداد في اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم السابع والعشرين من شهر اذار سنة , مسجل الشركات

الجمعية التعاونية الخدمية

للنقل الجماعي لوزارة التربية

اعلان

تقرر اجراء انتخابات الهيئة الادارية ولجنة المراقبة

لجمعيتنا في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/١١ في تصام الساعة الثانية ظهرا في مقر الجمعية مجاور مديرية مطبعة

وزارة التربية رقم/ ا يرجى من السادة اعضاء الجمعية الحضور في الزمان والمكان للمشاركة في الانتخابات .

رئيس الجمعية

### محكمة عمل محافظة البصرة

الْمُ الْلَيْهِمُ الْهَارَبِ/جِعفر طالبِ عِبُود/صاحِبِ مِصل سعك وَ الْمُنْطَقَةُ السيارات الكائن في المُنْطَقَة

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٧/ج/١٩٨٨ وفق احكام الملاة ٢٦٢ ـ ١٧٢ من قانون العمل رقم ١٥١

لسنة ١٩٧٠ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانها بصحيفتين يوميتين الحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٤/٣٠ .

القاضي

18.1

18.4

### محافظة البصرة

محكمة عمل

الى/المتهم الهارب/علي حطاب عطار/مقاول في العشار حيث

اتك متهم لدينا في الدعوى المرقمه ٣٠٨/ ٣/٨٥/ وفق احكام الملدة ١٧٧ ـ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠

ولمجهولية مصل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ٢٠/٤/٨٨/١ ــ

القاضي

### من المنشئاة العامة للغزل والنسبيج في الموصل

اعلان.

تعلن المنشأة العامة للغزل والنسييج في الموصل عن وجود المناقصة العلنية لنقل ونفاض وترصيف البضائع المستوردة لحساب المنشباة من مخازن الكمارك والسكك الحديدية ومستودعاتهما في الموصل الى مخازن المنشاة . يودع المناقص تأمينات نقدية قدرها ـ/٢٠٠ دينار علما

بان المناقصة ستجرى في مقر هذه المنشاة في تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين المصادف ٢٥ /١٩٨٨ .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة اعلاه الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المطلوبة ويامكان المناقصين الاطلاع على الشروط لدى القسم التجاري في مقر المنشاة .

## وزارة التجارة

الدائرة : تسجيل الشركات القسم: الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسس شركة محدودة

قدم الينا السادة عيدالحميد محمد احمد وخديحة محمد احمد العراقيا الجنسية والمقيمان في المحافظة الاولى نينوى طلبا لتأسيس شركة محدودة بأسم شركة الشرق التجارية المحدودة راسمالها \_/ ٠٠٠ مائة الف دينار .. واستنادا لاحكام المادة ( ١٩ ) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

قررت الموافقة على تناسيس الشركية بعد أن تم اينداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة ( ٢١ ) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم التاسع من شهر شعبان سنة 8 • 4 ١ هـ الموافق لليوم السابع والعشرين من شهر اذارستة

مسجل الشركأت

المدير العام لشركة توزيع الغاز

اعلان

تعلن شركة توزيع الغاز عن رغبتها بتأجير مركز غاز

دهوك عن طريق المزايدة السرية الواقع في محافظة دهوك ." فعلى الراغبين من المواطنين تأجيره مراجعة مقر الشركة

الكائن في منطقة التاجي امانة الصندوق للاطلاع على شروط

التاجير وشراء نسخة منها لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قلبة

للرد وتقديم عطاءاتهم اليها مشفوعة بالتأمينات القانونيَّةً"

ولاتقبل الشيكات غير المصدقة بظروف مختومة مؤشر عليها

عبارة / مناقصة تاجير مركز غاز دهوك ويبدا تقديم

العطاءات من اليوم التالي لتاريخ ثاني يوم النشر في الصحف

المحلية ولمدة سبعة ايام . علماً بأن أجور النشر والإعلان

يتحملها من ترسو عليه المناقصة.

### اعلان مزايدة علنية

تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد عن بيع العقارات المبيئة مواصفاتها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٠/٤/١٠ في مقر مديرية مخارنها الواقعة في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية. فعلى الراغبين بالشراء الحضورفي الزمان والمكان المعينين مستضحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري أجون

الوصف العسيسام	مساحته	رقم العـــقار
يحتوي على قاعة مشيدة بمادة البلوك ومسقفة بالكونكريت	11/174	١٨٢/١ كرخ/التكارتة
يحتوي على قاعة مشيدة بالطابوق والجص	702/0Y	٧٩/ ١ كرخ/ سوق الجديد
مشيد ذو طابقين يشتمل على هول وغرفة واحدة مع المرافق	3A/VF4	٣٧/ ٢ اعظمية/ سفينة
مشيد يشتمل على هول وغرفتين ومطبخ ومرافق صحية	7244/44	٣٧/ ١ اعظمية/ سفيتة
ارض خ <b>ال</b> ية	37/41-14	٣٧/ ٤ اعظمية/ سفينة
alttt		1450

محكمة بداءة الكرخ

التاريخ ـ ١٩٨٨/٢/٢٠

رقم الدعوى ـ ۲٤۳/ب ع/۸۷۸

الدعى ــ كاظم جعار محسن وشركساؤه

المدعى عليهم \_ باسل محسن جعفيّن "

استنسادا الى قسرار هنده المحكمية

٣٤٣/ب .ع/٨٨/ المتضمن ازالَهُ إ

شبوع العقار ۱۷۸ / ۲۸۰ علاوی الحلة ـ ﴿

حى الخلود محلة ٢١٦ زقاق ( ١٧) رقم

الدار ١٥/و١/١ فقد تقرر الإعلان عُنّ

بيعه بالزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما

اعتبارا من ثانى يوم النشر في الصحيكة

المطينة فعمل الراغب بسالتسراء من

الشبركاء وغيبرهم الحضبور الى هنذه للحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا

ليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البىلغة ( ۲۵۰۰۰ ) خىسىة وعشرون

الف دينسار ، ان لم يكن من الشسركساء

ويتحصل المشتبري اجسور الدلاليية

المقطوعة ورسوم التسجيل .

وكيلهم المحامي عبدالحسين الناصري ُ

محافظة ديالي لجنة البيع والتأجير/الاول

تعلن اللجنة عن مزايدة بيع معمل الاستفلت القديم المدرج اوصافه ادناه والعائد لبلدية بعقوبة وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى من يرغب بالشراء مـراجعة سكـرتـير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قاعة البلدية في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع العمل خلال شهر من تاريخ الشراء ويتحمل المستري اجور النشر والمناداة والمصاريف

عية للعمل	مدى الصلاء	الطاقة الإنتاجية	الموديل	نوع المعمل
	متوسط	(٥٠) طنا في الساعة	144.	تولتمان المانم

قائممقام مركز بعقوبة رئيس اللجتة

### 1229

## فرع الزراعة والري/ذي قار الشؤون الادارية والمالية/ الحسابات

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والاليات المبينة تفاصيلها ادناه فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة الاطلاع على حسالة السيارات والإليات الموجودة في شعبة الزراعة والري في الدواية الشطرة ( الملغاة ) ومشروع ١٧ تموز وناظم رقم (٤) وكراج الإليات خلال فترة الاعلان وستجرى المزايدة العلنية بالتواريخ والاماكن المعنية أزاءها مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل المشتري أجور النشر والإعلان وأجور الدلالية .

> ١-سيارات قلابي مختلفة الإنواع/عدد / ٦ ست ٢\_سيارات شاصى مختلفة الانواع /عدد /٢ اثنتان ٣- تنكر وقود /عدد /٣ ثلاثة ٤\_شفلات مختلفة عدد/٦ ستة ٥-كريدر عدد /٢ اثنان

٦-يلدون عدد/ه خمسة ٧\_حفارة مختلفة الإنواع/عدد/٨ ثمان ٨-رافعة شوكية /عدد/٢ اثنتان ٩-عربة ناقلة /عدد/٢ اثنتان

۱۰ ـ معمل تصليح سيارة بولوني/عدد ١ واحد ١١ـسيارة لاندكرور بيك اب/عدد/١ واحد ١٢-سيارة لاندكرور ستيشن/عدد/١ واحد

مكان المزايدة موعد المزايدة تاريخ المزايدة 1944/8/17 الساعة العاشرة صياحا مركز المحافظة كراج الإليات شعبة الرّراعة والري/الدواية الساعة الواحدة ظهرا 1988/8/13

القاضى الاول

اذا صلاف يوم المزايدة عطلة رسمية رُأ يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة الاوصاف تدار مقرزة منه بكان بصورة إ غير رسمية مشيث بالطابىوق والجه ومسقف بالشيلمان درجة البناء قديم يحشوي على غرفتين ومطبخ وحميام وسردأب ومرافق بقطابق الارغى واريع غرف ومطيخ ومرافق في الطليق العلوي وبيتونة عدد /٢/ في السطح مساحته ( ۱۱۷٬۵۰۰ ) م' مشغبول من قبيل الشريكة وتتعهد بلخلائه بعد البيع ..

محكمة بداءة الرصافة

ان ـ الدعى عليهما نـ عماد وعيس أولاد محمد فخر الدين/ أضافة لتركة مورثهما رفيقة عيسي محمد ، بناء على اقامة الدعوى للبدائية المرقعة ١٩٨٨/٨٧/عن قبيل المدعية زهره ععر عبدالفتاح المتضمنة الزامكما باعادة مبلغ اريمين الف دينلل بسبب عدم تسجيل العقار الرقم ٥٧ ج/١١٣ محلة قنير على باسم المدعية ، ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليفكما اعبلانيا بصحيفتين محليتين بلزوم هضوركما املم محكمة بداءة الرصافة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٣٣ وعند عدم حضوركما او ارسال وكيل رسمي عنكما ستجرى المراقعة بحقكما غيثبا وعلثآ وفق الاصول . قاضية محكمة بداءة الرصافة

كتب عبدالجليل موسى :

تجرى في الساعة الخاسبة من مساء

اليوم على بساط قاعنة صدام للالعباب

الرساضية الشزالات النهائية لاحراز

بطولة هندام النولينة ببالصبارعية

الرومانية التى تقلم ايتهاجا يعيد ميلاد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش .

أمس في القاعة نفسها بمشاركة مصى

وتركيا اللتين شاركتا بفريق كامل لكبل

منهما (١٠) مصارعين بالإضافة الى

العراق المنظم للبيطولة ، والذي شارك

بشلاثة منتخصات تمثل الوطني والظل

وبداحفل الافتتاح بسنتعراض

الغرق المشاركة تتقدمها صورة كبيرة

ضمن مبياريسات الدور الحسادي عشر

وحكمها السادة مجمد سليم وكناظم

سجل الهدف الإول للطيران ابلاعب

عماد جاسم في البيقيقية، ٢٣ مِنْ الشِوط،

الاول واهساف زميله خضير غضيبان

الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠ من الشوط

واختتم اللاعب ناطق هاشم أهداف

محارب ومسافر شنان .

وكنانت البطولة قند افتتحت مساء

بدأت في يغداد امس منافسات بسطولة عندام

الدولية الاولى بالشطرنج التي ينظمها الاتصاد

العراقي للعبة وتستمر خمسة أيام . واستهل حفل

الافتتاح الذي حضره السيد صباح مرزا محمود

النطثب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية

المراقية بمرف السلام الجمهوري ورفع علم

البطولة التي يشارك فيها لاعبون من الاتصاد

والقى السيد عصام يوسف تنون عضو اللجنة

الاولمبية رئيس الاتحاد العراقي للعبة كلمة اشار

غيها الى اهمية اللقاءات الدولية واثرها في اكتساب

وأعرب عن شكر الاتحاد للدعم الذي يلقاه من

السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية

الوطنية العراقية بالشكل الذي مكن الاتحاد من

تنفيذ برامجه ومنها بطولة صدام الدولية الاولى.

بلكستان بدلا من منتخبنا يوم

وجاء في جدول المباريات

الذي نشر في الصفحة

الرساضية للزميلة الانباء

٧ مُيسانُ الحالي -

ليونارد عداة فقرة غلى مواطنة مارفن

هلجلر ليجرز بطولة الظالم بالوزن المتوسط

الاتحاد يعنى عدم امكان تحقيق الجانب

ويذكر أن الاتحاد كان قد قرر حرمان

اندية انكلترا من المشاركة في بطولات

الانبية الاوربية الثلاث بسبب لحداث

ملعب هيسل في بلجيكا الناء مباراة

ضاديي ليفريــول الانكليزي ويــوفنتس الايطالي في نهائي بـطولة انديــة اوربا

ابطلل الدوري والثى اودت بحياة ٣٩

شخصا معظمهم من الايطاليين .

الحُبرات وتعزيز العلاقات بين المُسْاركيةٌ فيها .

السوفيتي والاردن وظمطين والعراق .

## ■ ابتهاجاً بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين

## بطولة صدام الدولية بالمصارعة الرومانية تختتم . اليوم



لقطة من حفل افتتاح البطولة

وبعد ان اخذت القرق مواقعها داخل القاعة قبرا الجاشبرون وقوضا سورة القاقحة على ارواح الشهداء الإسرار الذين رووا بدمائهم الطاهرة ترابنا الغباي وهم يبداقعبون عن الارض والعنرش ضند الغنزاة الإسرائيين الحاقدين ، وكذلك شهدائنا العرب النين يقاومون العدو الصهيوني المغتصب في

عضو اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتصاد العراقي المركزي للمصارعة

كلمة ألاتحار بهذه المناسبة خيا فيها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ثم حملة الاعلام العراقية تليها القرق

ق مثل هذه الايام من كل عام .. مناسبة ثكرى فيلاد القائد القث مندام حسين حفظه انه ليمت مجرد مناسبة حتى ولو سميت بالناسبة البارزة العظيمة .. انها قد اصبحت في تظر العبراقين وبحق نكرى الولادة والحيناة الجنبيدة .. ونكرى فجر النهضة والتقدم .. تكرى بدء المسيرة والضع والمحبة بعدها القى المبيد حمدان الكبيس

وقال : أن الرياضة حظيت في قطرنا

الفرق المشاركة ومرحبا بها في بغداد الشير والمجبئة والمسلام .. بغيداد الصمود والانتصار . وقال ان هذه للناسية التي نحتفل بها غواصلة العطاء والتقدم والإزدهار .

كرة عملاقة متجولة

لجمع التواقيع دعما

لطلب امريكا في

استضافة كأس العالم

■ واشتطن : ركزت الاربعاء الماضي عبلي مقرية من

مبنى الكلبيتول كرة عملاقة ترتفع ، امتار عن الارض

وعرض ألكَّرة العملالة يهدف الى جمع تواقيع الدعم

لفكرة استضافة المسافقة وسبق للمنظمين ان عرضوا

الكرة في مطلع اذار الحالي في ميامي د ولايسة فلوريدا ،

وعلى خطمواز بدا اعضاء لجنة الدعم في جمع تواقيع

المواطنين من أجل مشروع تبدو الولايات المتحدة مؤمنة

اكثر فاكثر بنجلحه علما بأن الاتحاد الدولي لكرة القدم

سيعلن قراره النهاثى بتحديد هوية الدولة المنظمة

للمسابقة و الولايات المتحدة أو المغرب أو البرازيل ، في ؛

والكرة المتجولة ستقوم ايضا بزيارة مدن اميركية عدة

و بالتيمور وفيلادليفا ولوس انجلوس ، قبل وصول اجته

من ٥ اعضاء تمثل الإتحاد الدولي الى الولايات المتحدة

بهدف الكشف على ١٣ ملعبها في ١٣ مدينية مرشحية

لاستضباقة المسابقية العبائيية وللاطلاع عبل مسائس

التسهيلات التي سيقهمها الأميركيون في المناسبة ذاتها .

للترويج لترشيح الولايات للتحدة لاستضافة نهاثيات

كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٤ .

امېركية ومكسكية .

ساعتمام قيادة الحزب والشورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث اهتماما مترايدا لا يستكين وعنلية فاثقة لاتلين ودعماماديا لا يضعف في اية مناسبة وتحت اي ظرف

جلتب عن ترّالات اعص

وبعد أن أذن المعيد صباح ميرزا

رئيس اللجنة الاولبية ، بافتتاح البطولة جرت مراسيم رقع علم البطولة وقدمت فرقة المسارعة التراثية من منيتة المنن البصرة الباسلة عرضنا

محمود النبائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الذي حضر البطولة. نيلبة عن السيد عدي صدام حسين

صباحيه صبوت قارىء القبام السيند حسين الاعظمي ، بدأت بعدها النزالات التمهيدية للبطولة .

هذا وحضرحال الافتتاح السيدخاك طبرة رئيس مكتب معثليات اللجنة الاولبية في الماقظات .

تصغيات المسارعة الحرة

تبدا اليوم

قرر الاتحاد الاميركي للملاكمية اعتماد مستشار و فوق

وقال رئيس الاتحاد الاميركي للعبة دون هيل لدى تسمية

شوغر راي مستشارا ء انه افضل ملاكم هاو عرفناه واعتقد

انه سيفيد كثيرا في اعداد ملاكمينا للدورة الاولمبية وهو الى

بدوره قال شوغر رای ء کنان احراز وسنام ذهبی لحظة

معيرة في حياتي وسلبذل كل مافي امكاني لساعدة الملاكمين

العادة ، لنتخيها المشارك في اولبياد سيتول هو شوغر راي

ليونارد بطل العالم السابق في ٣ اورّان مختلفة .

ذلك مثال يحتذى داخل الحلية وخارجها ،

الاميركيين لمعرفة ما سبق لي أنَّ عرفته ،

اعلن الاتحاد الاوربي لكرة القدم عن

تأجيل مناقشة اعادة الإنبية الإنكليزية

الى المشاركة في يطولات الانبية إلاوربية

والتي كان من المقرر اجراعها في سانت

اندروس باسكتلندا في الخامس من شهر

وقال جاك جورج رئيس الاتحاد ان

اللجنــة التنفيـذيـة التي ستجتمـع في

سائت اندروس سـوف لن نناقش هــدًا

الموضوع وسيتم تـاجيله الى الخامس

والعشرين من شهر حزيران وهو اليوم

الذي ستقلم فيه المباراة النهاثية لنطولة

ايار المقيل .

وستبدأ صباح اليبوم تصليبات المصارعة الحرة التي ستجرى نزالاتها

بذء اجتماعات اللحنة القنية لجلس وزراء الشباب والرباضة

العرب شَابِهُ عَنْ السَّبِدُ عدي صدام حسين رئيس اللجشة الاولسة للوطنية العراقية افتتح الميد مباح عيروا محصود النطب الاول لرئيس اللجنة صباح ابس اجتماعات الدورة الشائشة للجثبة العربية الفنية المعاوتية

بلجلس وزراء الشباب والريافنة العسرب وتستعضر يومين وتناقش الاجتماعات على مدی پیومین مواضيع خول الشروع الجديد لبطولة عناس فلسطين بكرة القدم

وتوصيات مهرجان

الشياب العزبي

جدول الإعمال

🗷 اولمبياد سيئول 🖪

ليونارد مستشار فوق العادة لملاكمي امريكا

تأجيل مناقشة اعادة الفرق الانكليزية

الى بطولات الاندية الاوربية بكرة القدم

وذكرت المنحف التي صدرت في لندن

امس ان تـاجيل النباقشة يعني عـدم

مشاركة اندية انكلترا في بطولات موسم

١٩٨٩/١٩٨٨ وكبذلك ببعثي وضبع

تصرفات الجمهور الإنكليزي في بطولة

اوريا التي سيشارك فيها منتخب انكلترا

غير ان بيرت ميلشيب رئيس اتحاد

كرة القدم في انكلترا قال أنه سوف يسعى

الى اثارة الموضوع في اجتماعات سانت

اندروس بـقرغم من ان اعـلان رئيس

ايضا تحت الراقية .

منتخبات اوربا في للانيا الاتحادية

ألذي عقد في الضرطوم مؤخرا وبنرامج المناهد القومية لاعتداد القنادة في منجسال الشياب اشافة ال مواضيع اخرى في

لجسرى الإتحاد الإسبيوي لكرة القدم تعنيلا على مباراة افتتاح تصغيات كنأس اسيا التاسعة في ماليزيا حيث يلتقي منتخب ماليزيا مع منتخب

🗷 تصفيات اسيا بكرة القدم 🖪

منتخبنا يلعب مباراته

افتتاح بطولة صدام الدولية بالشطرنج

٤/٧ ماليزيا \_باكستان ٤/٨ الكويت ـ اليابان

الاولى امام الاردن الشقيق الكويتية بصندها امس الاول ان المباراة الاولى لمنتخبنا الوطني سنكسون مسع الاردن الشقيق في اليوم التالي .

وميكون جدول المباريات

العراق ـ الاردن 11/2 ماليزيا - اليابان 11/2 الاربن ـ الكويت العراق \_باكستان 1/12 الاردن \_ماليزيا العراق \_ اليابان 10/ 2 الاردن \_اليلبان

العراق \_ماليزيا

الكويت \_ماليزيا

٤/١٨ بلصنتان ـ اليابان

فوز الزوراء ببطولة شياب بغداد بالملاكمة

وبعدها بدئت نزالات البطولة .

وحضر الافتتاح كذلك السيد خالد طبرة رئيس

معتليات اللجنة الاولمبية بالمحافظات وعدد من

فاز نادي الزوراء ببطولة شباب بغداد بالملاكمة معد أن وجاء نادى الشرطة بالثركز الثاني برصيد ؟ ١ نقطة ونادي النفط ثالثًا وله ١١ نقطة .

فوز اماتة عمان على الاهلى القاهري

فاز فريق امانة عمان الاردني على ضريق النادي الاهلى المصري بهدف واحد ضد لاشيء في او في مباريات بطولة عمان الخضيراء بكرة القدم التي جرت امس الاول في العياصمة

سجل هدف الفور اللاعب وليد مطاقة في الدقيقة 8 . وكان الامع محمد المثل الشخصى للملك حسين عاهل الاربن قد افتتح البطولة التي تشارك فيها فرق من بفداد والقاهرة وجدة والجزائر والدار البيضاء والرباط بالإضافة

ويذكر ان فريق نادي الشباب الذي يمثل بغداد في البطولة كان قد غادرنا امس للمشاركة فيها .

> مصر تشارك في بطولة فرنسا الدولية بالملاكمة

تشارك مصر في بطولة فرنسا الدولية للملاكمة التي تقلم في العاشر من الشهر الحالي وتستمر اسبوعا .

🖬 كذية نيسان سوفيتية

ويضم المنتخب المصري ٥٠٠ مسلاكمين في اوزان خفيف الذبابة والذبابة وخفيف الثقيل والديك .

المناسنة ذاتها

بعض الاخبار الاخرى التي نشــرت في

وقالت الصحيفة ان من الصعب على

الاتحاد الرياضي السوفيتي توقيع عقد

بمبلغ ٦ ملايين دولار مع مارادونا بالرغم

من انه اوضحت مشاركة هذا اللاعب مع

نىادي سېارتىڭ موسكىو فىان النىادي

سيجنى ربحا يقدرب١١ مليون دولار .

عقده مع مارادونا للعب معه لغاية عام

١٩٩٣ بمبلغ يشراوح بين ١٠ الى ١٢

مليون دولار بعد النجساح السبلحق

ويذكر ان نادي نابولي كان قـد جدد

## ايندهوفن يعاقب احد لاعبيه التصريحاته البعيدة عن الخلق الرياضي

فرض تادي أيندهوفن الهولندي غرامة قدرها خمسة الاف دولار على لاعبه رونالد كويمان بسبب اشادته علنا بخطا ارتكبه زميله كيلهاوس ضد جان تيجانا لاعب نادي بوردو القرنسي في مباراة بدور الثمانية لبطولة كاس اندية اوريا بكرة القدم الشهر

وكانت صحيفة فوكسكرانت اليوسية رميله هانس كيلهاوس ضد تيجانا والتي اللعب بمبب اصابته القاسية ويستحق

التي تصدر في امستردام قند نقلت عن كويمان قوله أن الخطأ الذي ارتكبه ادى الى أيصناد اللاعب القبرتسي عن

وقال: كانت تيجانا افضلهم وماقعله تيجان مواصطة المباراة .

عليه كيلهاوس الذهب .

واضاف : هذا الخطأ ضد تيجاناكان

من اسبياب صعودتنا الى الدور قبيل

نفسه والى النادي والى زملائه اللاعبين والى كرة القدم بوجه علم . وقبال أن النادي قبرر استبعاده من

وقلات الصحيفة ان كويمان قد لح الى افعل مشابهة يمكن ان تحدث بالنسبة الى لاعبى ريال مدريد الاسباني في مباراة الغريقين المقبلة حيث قبال كويمان ان سبعة من لاعبي ريال محريد قد نالوا بطلقة انذار في هذه البطولة وسنعمل على مواجهة ثلك لصالحنا

وعقب كيس بلويجسمآ منيس فريق ايندهوان في تصريح لوكنالة رويتس للانبـاء بقوله : لقد اساء كـويمان الى

مباراة قادمة في الدوري وذكر يوهان فان اوستيفن الناطق الرسمي بلمان لجنة الإنضباط في الاتحاد الهولندي لكرة القدم ان تصريحات كويمان تشكل اهانة للروح الرياضية وللعبة كرة القدم في هولندا وقال أن اللجنة ستجتمع خلال هذا الاسبوع لناقشة تصريحات كويمان واتخاذ القرار المناسب يحق اللاعب .

في تاريخها الأولمبي

وكسائت الولايسات المتحدة الاسريكية قد اعلنت مؤخرا أن وغدعا للاولينياد القيل سيضم د٨٠٨ء شخصنا .

اليايان سترسل الي سيئول أكبروفد

انجلس ١٩٨٤

وقبلت وكبالة الصبحاقية اشخاص شاركوا في اولبياد لوس

ذكرت مصادر اللجنة الاولميية اليابانية ان اليابنان سترسسل ال نورة الإلعاب الإوليية في سيثول اكبر وقد لها في تاريخها الاولني . القرنسية أن عدد أقراد البعثـة اليابانية د٣٣٠، شخصا منهم و٢٢٥، لاعبا ولاعبة مقابل ١٠٨٠،

مارادونا يوقع عقداً مع سبارتاك موسكو احدث خير نشرته جريدة الارفستيا السوفيتية يوم الجمعة الماضي ضجة كبيرة في اوساط الكرة السوفيتية بجانب الشارع السوفيتي الذي راح ينتظر تفاصيل اخرى . فقد تكرت الإزفستيسا في عندهسا

> الجمعة ان مسؤولين رياضيين سوفيت يسعون الى توقيع عقد مع نجم منتخب الارجنتين ونادي نابوني الايطاني دييغو مارادونا للعب مع نادي سبارتاك موسكو 6 ala PAP! . وحسين انتشار الخبس انهالت الى الجريدة المكلفات الهاتفية للتاكد من صحة الخبر غير ان المحررين اكتفوا بالقول غدا التفاصيل كاملة .

وامس السبت نكرت الصحيفة ان مأبتشرته حول عقد مارادونا ليس الا

للتادي في الدوري الإيطائي . مرّحة اطلقتها في يوم كنبة نيسان بجانب

## المنشأة العامة للالبسة الرجالية اعلان مزايدة ٨٨/٣

السنة وبكميات كبيرة .. فعلى الراغبين في شرائها لمدة سنة كاملة الحضور الى مقر المنشاة صباح يوم السبت ١٦/٤/١٦ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التأمينات النظامية .. علما أن أجور الدلالية والاعلان على المشتري .

مدير فرع محافظة ذي قار

. 18TY

## فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار الشؤون الادارية والمالية/الحسابات اعلان

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قارعن وجود مزايدة علنية لبيع ثلاث مولدات روسية الصنع فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع على حالة المولدات المراد بيعها والمتواجدة في تعاونية ٧ نيسان وتعاونية تل كرحة في الشطرة والحضور في بناية الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٨ مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان

تتوفر في هذه المنشاة قصاصات من الاقمشة طوال ايام

المدير العلم

عزز نادي الطيران مركدته الثاني في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على تبادي مبلاح الدين بلبلاثة أهداف ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر أمس بملعب الشعب

🔳 في الدور الحادي عشر من دوري الكرة 🖿

فوز الطيران على صلاح الدين

وتعادل الشرطة مع النجف



عماد جاسم سجل الهدف الاول للطيران

الى ٢٢ نقطة من ٢٥ مباراة وله ٣١ هدفة وعليه ٢٢ هدفا بينما بقي رصيد صلاح الدين ١٧ نقطة من ٢٦ مياراة وله ١٨ هدفا وعليه ٣٠ هدفا .

كبيف حيث قلهر الغريق كوحدة منسجمة

تماما منع متطلبنات اللعب وقال سيب

بونتيك مدرب منتخب الدنمارك الذي

محضر المياريات للوقوف عن قرب على

اداء فريقي المانيا الاتحادية والاتحاد

السوفيتي اللنين يشاركان فريقه في

الإروار النهائية لبطولة امم اوريا في

شهر حزيران القبل أن الغريق الالماني

كان مخيبا للامسال لكن الامور سنتضير

وقال رايئوس ميشالس مدرب منتخب

حتما قبل شهر حريران .

الطَّيْران بهدف شالث سجله في الدقيقة ٣٦ من الشوط ذاته . وسجل اللاعب محمد هبادي هدف مسلاح الدين الوحيد في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الطيران

### اراء وتعلقيات حول مباراتي الاتحاد السوفييتي مع الارجنتين والسويد مع الماتيا عَقِّ مِبْارَاةَ الإرجِنْتِينَ والاتحاد السوفيتي في الدورة الرياعية بالمانيا الاتحادية

والتي اسفرت عن مفلجاة بفور السوفيت بلريعة اهداف مقابل هدفين قال كاراوس بيلاردو مدرب منتخب الارجنتين ان مارادونا لعب بشكل جيد لكنه يحتاج الى الكثير من الانسجام مع اللاعبين الجند . باشراكه معظم لاعبى ننادي ديناسو

وقالت المنحف الإلانية التي صدرت عقب المباراة ان مارادوننا لم يلعب بما يتناسب وشهرته العللية واداءه في المباراة قد يشكل خطورة على مركزه في القريق بالمنتقبل از ان لاعبين اثنين من اللاعبين الجدد يمكن أن يهددا وجوده في الفريق وهما بيدرو تروكليو الذي سجل الهدف الثاني بعيد مارادونيا وكلوريو كانيُجِيا الذي شكل خطورة مستمرة على المرقى الصوفيتي وتعقيبا على ألباريتين التي انتهت

الثانية بفوز الصويد على المضيفة المانيا الاتصادية ، ١ـ٤ ، يقارق ضريبات الجيزاء شالت الصحف أن الفريحق السيونيني قد قعيل عين الصبواب

فقدان هوية فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية ﴿ الأداب \_ قسم الاعلام \_ جامعية يغداد ﴿ بِالسَّمِ عَبُودَ شَـَالُالُ عَبِـالَّٰنِ فَمَنْ يَعَشَّرُ عليها ، يرجى تصليمها لجهة الاصدار . فقدان هوية

﴿ فِعِنْ يَعِثْرُ عَلَيْهَا ، يَرْجِي تَسَلَّيْمِهَا لَجِهَةً

اجامعة بغداد - كلية الاداب والمرقعة وهمهم ياسم الطالب ثاقع عبدالصييد مطيميان فمن يعشير عليهيا ، يسرجي وتسليمها لجهة الأصدار

فقيدت منى الهبويسة المسادرة عن حامعة مغداد كلية الشريعة باسم

فقدان دفتر خدمة فقد منى دفتر الضدمة العسكرية

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإمعدار . عليه تسليمه الى جهة الاصدار . فقدان هوية فقدان دفتر خدمة فقد مثى دفتر الخدمة العسكرية

باسم حسن فياض عيسي قمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار . فقدان دفتر خدمة

فقد مئى دفتر الشدمة العسكرية الصادر من تجنيد بعقوبة الأولى باسم عمار منذر عيدالجليل فمن يأعشر عليه

> تسليمه الىجهة الاصدار. . . . فقدان سنوية

فقدت منى السنوية المسادرة عن عرور بغداد باسم عبدالة قادر لحمد فعن يعتر عليها تسليمها لمصدرها .

فقنت مني أوراق المنيارة الصادرة عن الشركة العامة لتجارة السيارات ياسم عيدارحان عبدانه فمن يعثر عليها تسليمها لصدرها .

دار يقع في حي المقرب مصلحته ٥٠٠ م . الاتمسال بهات ف ۲۲۲۷۲۰ و

للبيع

عمارة في الزعفرانية شارع الصيانة الكهربائية مابئ دورالعلمان الشانية

ودور الشرطة هاتف ٨٨٦٤٧٢٥ الاتصال من العاشرة صباحاً ألى الواحدة ظهراً -

هولندا الذي وصل فريقه ايضا الى نهائي البطولة ان الفريق الالماني لم تكن لديه حيلهاوس عاد بنقع كبير فقد تعذر على اية فكرة للتعامل مع الفريق السويدي . THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH بأسم حسين جأسم محمد سبع فمن يعثر الطليسة هيام عحمد راعى فعن يعشر

فقىدت منى الهبويسة المسادرة عن جمعية سفوان الفلاحية التعاونية .. محافظة اليصبرة يأسم يعقبوب محمد الصادر من تجنيد مدينة صدام الاولى الجريد أمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني / كبركوك يناسم أندرو يبوخشا بطرس فمن يعثر عليها ، يرجى تصليمها فقدان بفتر خدمة فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد النعمانية / واسط

الصادر من تجنيد السيب بأسم جواد

كاظم عبدات فمن يعثر عليه تسليمه الى

فقدت مئى الهويسة المسادرة عن جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة ﴿ وَالْمُرْضَةُ ٨٤٣ بِأَسِمَ عَلَى نَعْمُهُ سَكُرَانُ

فقيدت منى الهويسة المسادرة عن

بدالب

أمام الستار

## حكاية كل عام

نازك الأعرجي

في كل علم ، وفي إحتضالات المسرح العراقي بيوم المسرح العللي تجري الطقوس ذاتها .. يقوم المركز العراقي للمسرح بتكريم الغضاضين بساعلان اسمساء

بساد، من الفسروري إن نسلم بجسوى القراءة والتجسيد والابتكار المفاير المضاف كنزمن للابداع الجمماعي الى الزمن الكشابي القردي المسبق

( النص/المؤلف ) ، هذه القراءة التي تعيد بث الحياة

والحركي في السلكن المشوقف والتي لاتمثلك غير لغتها

الشاصة ( السنوغرافية البشرية والألية ) والتي

بالضرورة تنفى وتقاوم القراءة الماضية اي تلك التي

تنحت الفكره والحدث والشخوص ف حدود اللغة كتابيا .

إن هذه المحاولة الأبداعية تعى دورها الفكري والجمالي في

خلخلة الهيمنة القبلية للنصعلى حيوية وفعلية العرض

الذي يتم ويتجسد طارجا في زمن ، الان ، ، والان فقط ،

لذلك فهذه القراءة بالضرورة تستدعى نقل وتفكيك وهدم

وبناء وتنسيق النص ( فكريا وجعاليا ) بعستوى أخر ،

اولي ، يمثل الثيمة لا الهامش الثانوي . وانتا تريد أن

نثبت هنا أن قراءة هكذا عروض لايمكن تهجيها والوعي

بها الا بامتلاك ابجديتها الفعللة المتولدة الحية

الجديدة . لذلك نجد أن أبجنيه العرض ( مسرحية

الحارس ) نسفت ابجديه النص ( الحارس لهارولد بنتر )

باعتمادها ابجدية جديدة . سرية تلغى الضرورة

المرجعية للنص ، تتجاورُ الفهم المسبق بالغَامُّها السائد

والمالوف لذلك توجب علينا التحقق اولا في خصوصية

إن هارولد بنتر يعتمد الثرثرة الغوغائية في هنيان

شخوص مسرحياته العائمة المكتظة بالأحباط والشك

والحلم الإنساني ، لذلك جنح المخرج (شغيق المهدي)

الى قص الحوارات وتهديم تتابعها واعادة لصقها بغير

املكتها وتغير دلالاتها مماجعل الهنيان فعالا وذا دلالة

فكرية ووجدانية معابل والإكثر دهاء كان تحويل الحوار

من شخصية الى اخرى من اجل ارساء دعائم الشخصية

وجعلها قلبلة للتفاعل وألتأثير بالشاهيد وتم نلك أيضا

بواسطة تحويل الكامن اللاشعوري ، اللوث الداخل الي

شخصية لها وجـودها الحقيقى الى جـائب الشخصيّة

الحقيقية مما جعل اللامركي بيدو مرتقلق الغائب الغاقش

واضحا منكشفا ، وما عملية مرّج الشخصيات الآ أشارة

دقيقة توضيح عزلة الشخصيات في عوالمها الغربية

الإحادية فهي تمثل وتكذب وتخدع نفسها المنعكسة في

الاخرين بجعلها متشظية متوزعة وهكذا يري مؤلف

العرض أن رغبة امتلاك المكان ، الشذوذ والمرض ، سوء

الفهم والحلم هو رغبة جماعية تسكن الجميع هذا من

هذه الأبجدية ودلالاتها الجديدة .

، الأفضل . ، افضل معثل ومعثلة ومخرج ومصمم ديكور ومصمم أزياء ونص وعمل مسرحي .. الخ . وهذا تقليد يجرى العمل به في العديد من الدول سواء ق هذه المناسبة أو غيرها ، وإذا كنا لاندري شيئا عن المكاسب الملاية والمعنوية التي يفوز بها المسرحيون في بلدان اخرى نتيجة لهذا التكريم ، فاننا نعرف الكثير عن الضجة التي تعقب هذه الطقوس والتي تتراوح بسين إعلان الاستياء والتظلم والطعن بمصداقية الاختيار. وقد يرى البعض أن ذلك طبيعي مادام الأمر يتعلق بالحكم على قضية اساسها للنافسة والسعى الى اثبات

الاحد ٣ نيسان ١٩٨٨م ١٦ شعبان ١٤٠٨هـ العدد ١٢٧٥

مهرجان المسرح الجامعي الأول

( واو ياء ) مسرحية الحارس

الجدارة . وقد يكون ذلك طبيعيا بـالفعل اذا سلَّمنــا او

ناحبة إما من ناحبة بنائية الشاهد التي نجدها لدى

يئتر ) رتيبة التعامد قد هشمت واعتمدت البنائية الأفقية

المتواترة عن طريق لعبة ( الكولاج ) المعقدة والتي

أعطت للإجزاء المشتركة معا نسقا جماليا متناغما كذلك

حافظ على خصوصية وفعالية كل جزء معا اثعر نتاجا من

الدلالات والتأويلات اللانهائية غنحن لانرتقي بل ندخل

لجة الحدث ، تتعشر ، تقفر ، "راوح ، تتقهقر وصولا الى

امتلاك مجموعة من الرؤى يد ن تنسيقها من قبلنا بشكل

ما لتعطى فكرة كلية وجمالية مكتشفة ، أن هذا البناء

الافقى ساعد على تلوين الايقاع المسرحي بشكل مغياير

كذلك فلم يكن هناك التواتر والتعامد بل منطق أيقاعي

غريب يجعل المشاهد بالضرورة مستغزا متيقظا ومتدخلا

في العرض . أستفاد المتفرج الاول ( كما يحلو أن يسمى

شفيق المهدي دوره في هذا العمل ) من الثرثرة في تصربتر

من خلال ( مجموعة حكايات تافهة لا معنى لها ) كمنخل

لتوضيح وتسليط الضوء على ازدواجية الشخصيـات

وتشطيها (شدودها/ ضعفها/ تسلطها/ ضياعها/

ومن أبجديات عرض الحارس كثلك طبيعة المكان الذي

انبثقت منه وفيه الأحداث والأفكار والشضوص فالأول

كان دلالة على الضغط والضجيج الخارجي على الاستقرار

الداخيل ونافذة لاحتلال المكان ، الثاني كان مساحة

للأحلام المستحيلة الشوهلة ، الرغبات السقيسة اسا

المسلحة الثقثة فكانت نفقا معتما للبسائس والإتفاقات

اللاشرعية . أما المسلحة الرابعة فكانت هي المكان الذي

يجب امتلاكه لكي تتحقق الاحلام هذا المكان والذي كان

الجميع حراسا له غير صوجود فهو متزلزل ، لايمكن

الوقوف عليه ولا الاستنك اليه أنما هو بشكل ما الحسل

الذي يفكر به الأخرون ويشقلهم دون أن يعثروا عليه

فهو اللامكان اثنّ والذي يطحنهم بغيابه المُغرّع . ولهذا

لجا الخرج كسينوغراق مأهر الى رسم مكان تجريدي ،

حك وقاس ، جارح ينتهي راسيا بجدار صلب ونوافذ

لاتطل الاعلى الأحلام والضياع . مكان لايثير الا الثرثرة

كما إن الساحة التي تركت للمتلقى ( الماثلة ) جعلته

يكون داخل الاصداث وخارجها في أن واحد تلير ظفه

واحساسه ببالأنهيار المباغت اضافية الى كونها تجعل

المشاهدين يشاهدون العرض من زوايا مختلفة متعددة .

أضافة لهذا كان الاهتمام بالحركة عموديا وافقيها بشكل

غير منتظم ( عن قصد ) دالا ومستغلا لجميع أمكانيات

السلحة عن طريق الركون الى فعلية وحضور الجسند

المفكس ، كما أثبت الصبوت اللاممنهج حصب القوالب

الإكلايمية السلفية قدرته على تحويل المسموع الى مرثي

كما هو الضوء كذلك . وتوحد هذه العناصر لصياغة

عرض حركى تـؤكد دعـوى المخرج ( أن مهمـة العرض

الأساسية تــاتى من تقييم عــرض حركى يــنجن اللغة

بأعتبار مافيها من طاقة بصرية محيلا أياها الى قدرة

لتحقيق تركيباتها المرئينة كصيغنة نهاثينة للعرض

المسرحي ) . لقد شعرنا أن مجموعة العمل المدعة

( فارس دانيال/ ميديا رؤوف/ عبدالنبي/ كزيزه عمر/

اكرم/ احسان/ هاشم/ حاتم/ هوشتك/ ماهر/ شفيق

المهدى ) كثفت عناصرها وإبدعت أبجديتها الخاصبة

المتمردة على السائد والمالوف في قراءة نص عللي بطريقة

غذة للاشتبك بسكونية وصمت الشاهد واثارة تساؤله

وتدخله القكري لذلك كانت أبجدية مغابرة أعادت صياغة

النص فكريا وجماليا .

هادى المهدي

تأكدنا من جدية عملية الاختيار .

ولسنا نريد هنا ان نطعن في جدية اللجنة التى تتصدى كـل علم لتقييم العروض المسرحيـة واداء الفشانسين

والقنيين . فاعضاء اللجنة قنانون دوو تاريخ فني طويل يجعلهم حريصين على أن يكون التكريم الذي يمنحونه للفنان جزءا من مسؤوليتهم إزاء حياة مسرحية زاخرة بالعطاءات والوعود غير اننا تلمس - ويعرور السنين -إتجاهات نحو النعطية في إختيار ، الأفضل ، حتى صار يبدو وكان العملية دخلت في روتين يترشح من خالاله القنانون والقنانات والفنيون لأعتبارات تخص في معظمها-مسيرة الفنان وعمره الفنى ودرجته بالنسبة لن فأز في العدام السابق او الاعوام السابقة . وهذا تقييم ليس خاطئًا في الأساس ، لو لم تكن الأسس الموضوعة للتكريم تنبع من تتلجات العلم المسرحي المحصوريين تاريضين

هذا فنان شاب مجاهد ! أقول مجاهدا لانني عبرات

معاسته وإصراره على إن يكون شيئا ملقتا للنظر يحمل

مقومات الفنان المدع والمتعيز بحالة أنية احبها ثم حاول

ان يتعلمها على قدر مايستطيع وان يصر إصرارا بلغ حد

الاستقتال من أجل انباتها ومن ثم تأكيد وجودها لترتبط

مه وتأتلف معه ثم ليكون وجماعته من الشبياب سياقيا

هذا الشاب هو محسن الشيخ عبدالكريم ، عرفته قبل

إن يدخل معمعة المسرح ، كان بعيدا عنه لكنه قريب منه

إلى حد التوحد ؛ متيم به حريص على أن يكون فيه مهما

كفت الصعوبات أو المازق وحين خطا خطواته الدراسية

التقليدية ونجح كاي طالب جلد ، كان له كما اشرت

خصوصيته ، أن يعيش من أجل فن التعثيل الصامت أو

قال محسن يحمل صفحة فارغة لم تكتب عليها كلمات

هويته وإنتماله ، بدءا قدم نشاطه باسم معهد الفنون

الجميلة ، أخرى كتب على صفحته فرقة مسرح الرسالة ،

وثالثة اسم أخر ، وفي مهرجان بغداد للمصرح العربي

تقدم بأسم فرقة دار السلام ليقدم عمله الأخير د محاولة

القبض على الصدقة ، وحين إنتهى المهرجان ولم تسنح

الفرصة أو الصدقة ليرى عمله جمهور واسع ، انتقل الى

الفرقة القومية ليقدم من خلالها العمل نفسه في مسرح

اكثر من مرة اريت مشاهدة عمل هذا الشبك الفنان كي

أقول رايي في عمله وليس فيه ، فاننا أعرفه كما قلت وأعرف

حماسته و إصراره وجهاديته ، لكن الذي يعنيني مقدار

شلاؤم هذا الجهد مع الحقيقة الغنية التي ترقى إلى

مستوى عل تظل الحلجة إلى العناية بها ويـوسائـل

ومحسن في معظم اعمله يشارك فيها مخرجا ومؤلفا

وممثلا .. وإذا كان عمله الأخيرةد إعتمد من حيث التتفيذ

المباشر والمواجه للجمهور على طاقة شابة فذة هي د سهير

أياد ، والمجموعة التي عباونتها خلف الكواليس أو

أمامه ، فأنه قدم مسرحية صامتة -كما أسماها - لكتبه

وقع في حبائل هذا الفن المعقد والصعب وراح يجتهد من

خلال المثلة المبدعة منهير معبرا عما يريد أن يعرض من

فنون الحركة والانفعال - جاعلا منها شاب وليس فتاة

وكان بالأمكان ان تظل كما هي اغناء لموقف الاستلاب او

أن اهم سلاحظة في تقديري في هذا العرض وربعا

العروض الاخرى التي قدمها ان يكون خلفها موضوع

واضبح وان يكون جانب الصراع واضحا ايضا وان

يوضع المشاهد وسط هذه الصورة مستوعيا المسون

والموضوع والفكرة متخنين من الممثل او المطلة ولدواتها

التعبيرية والمؤثرات المحيطة بها والمرافقة لها وساشل

تعميق للموضوع نفسه بحيث ينظل المشاهد املم

الوضوح المؤثر والمتعة الحلوة التي لاتخلو من الابتكار

ان يجعلها مرة فتاة واخرى فتي ــ

تتفيذها حلجة ماسة ومتجددة لاتقف عند حد .

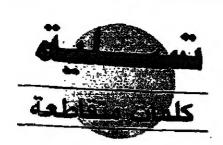
بلرا من ١٩٨٨/٣/١٩ وللايام

لهذه الحالة القريدة \_كما يعتقد \_ .

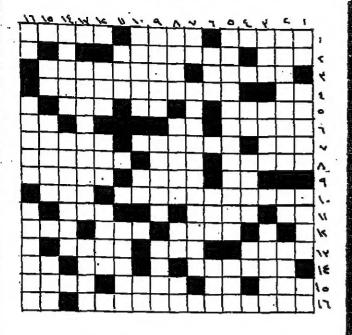
الأيمائي او كما يسمى \_ البانتومليم \_ .

ليوم المسرح الفللي ، ووقفا لَهِدُه الأسسُ فقد يقورُ قَتَانُ او مُثَلَّة أو محرج لمرات متتالية بتقييم ، الافضل ، وقد صحيح أن التقييم لدينا لإينجم عنه ــ كما في بلدان

أوربية مثلا ـ تأثير على فرص الفنسان سلبا أو ايجسابا . وهو - التقييم - لايقوم على عكافاة مدية . ولكنه يـقل بحاجة إلى أن يحرر نفسه \_كجرّه من العملية الفنية \_من النعطية وان يكون أكثر جراة في تخطى فنان جيد إلى فئان معتار بغض النظر عن اية عوامل جانبية ، فيكون في متتاول الفتان والمشاهد على حد صواء ان يلمسوا قدرة لجنة الاختيار على النظر اعمق وابعد واكثر شمولا ، لتأتي يتتللج فيها من العبل بقدر مافيها من الجراة ، أو



🗷 يقدمها اليوم المقاتل غزوان مزاحم السامرائي 🖿



🗷 عمودي 🖪

متشابهان

ينشر المطبوعات

الظل \_ اسكت

( معكوسة )

( معکوسة )

اصباغ ( معكوسة )

ـحجر ( معكوسة )

٧ ـ امتنع ـ مطربة عربية

بواسطتي ـ من الحبوب

روسي قديم (محكوسة )

نبيل ( معكوسة )

ـ رسلم عللی

١ \_ للاستفهام \_ ضاحكـة \_ قل \_

۲ \_من مسرحیات شکسبیر \_حد

٣\_شعوب ( معكوسة ) -لاحق-

٤ \_شتم (معكـوسـة) \_خفيف

ه ـ من مسرحیات شکسیج ـ هدا

٦ ـ حرف ابجدي ـ لوضع الزهور

٨ ـ حيلقي \_ سبيد الاحكمام \_

٩ ـ مـرض يـصـيـب السـاق

١٠ - من الحمضيات - الاسم الاول

لاديبة عربية راحلة - رمز رياضي

۱۱ ـ حصل (معكوسة ) ـ كاتب

١٦ -موصلة -اتيقن ( معكوسة )

( معكوسة ) \_يقلد \_محدب

🗷 افقی 🖀 ١ ـ من مسرحيات شكسبير ـ من مسرحيات شكسبير - من مسرحيات شكسيير ۲ \_سام ( معكوســة ) \_ احـد شخصيات مسرحية هاملت ٣ ـ لبدان ( معكوسة ) ـ رسام

٤ ـ للاستدراك ـ من مسرحيـات ہ۔ دونا ۔ وعساء ۔ رفض ( معكوسة ) ٦ \_ اغلال \_ رمز رياشي \_ خاصتك

٨ ـ نـده (معكـوســة) ـ سهم ( معكوسة ) \_فيلسوف عالى ٩ \_ اجاب \_رواية لغوركي \_كاتب

٧ \_ مقيلس طول \_ شناعر عالمي \_

١٠ ـ اديب عــربي راهــل ـ اڤي (معكوسة ) ١١ \_ تبعب \_ بيجانب الشبارع (معكوسة ) ـ من الغواكه ۱۲ ـ انج ( معكوسة ) ـ تنجب ـ

الإلوان ١٤ -كساتب عللي - افسل - والدة (معكوسة ) ۱۵ \_ رسب \_ متشابهان \_ مفکر فرنسی ــجمع سهل ( معکوسة )

١٦ ـ كىاتبىة فىرنسپىة ـ كساتب ايرلندي سلخر

atil gula e ومحاولة 

منت الوهلة الأولى يدرك المساهد أن المؤلف نفسه

ثم يكتب سطورا غلمضة تكاد تتيه فيها دون ان تدري

لقد أتعبنا العرض وكانت الموسيقي المرافقة لهانتعبنا اكثر في حين أن الموسيقي في هذا النوع من التمثيل تنسلق

لاأريد هنا أن اثبط همة محسن ولا اعبراره على تقديم أساسا في عمله شريطة الايقع في التسطيح والمياشرة .

تقديرا مئى بسهير التي تحملت جهدا كبيـرا اشفقت عليها منه لجسامته وان كانت قد تقبلته بكل رضي ومحبية . دعوة لمحسن بالتوفيق والنجاح ولن معنه التشجيع والتقنير .

لايعرف د الشيء ، الذي يحيطيه فيقول : د ثمة شيء يحيط بنا ماهو ؟ لااعرف ؛ ه

معه مفسرة ومعبـرة ، والا تكون مـوسيقى مصروفـــة وشنقعة فذاك ما يضيع الرها سيما هين تكون هي الأسلس والممثل يتابعها وليست هي التي تتبعه ..



المهرجان الأول

للمسرح

الجامعي

يختتم غدا ، الأثنين ، المهرجان

الأول للمصرح الجنامعي والذي قندم

فعالياته على مسرح كلية الفنون في

يقداد في القترة من ٢/٢٧ وحتى ١/٤

تحت شعار - المسرح التعليمي رافد من

وقد تضعن المهرجان عشرة عروض

سرحية شارك في تقديمها طلبة و أساتذة

من كليسات ومعاهد الفنون في يخداد

والموصل والسليمانية والكوقة ، بيتما

غابت تتلجأت كليات ومعاهد محافظات

اخرى مثل بابل والبصرة . كما تَصْمَنُ

منهاج المهرجان جلسات مناقشة

للعبروض قندمهنا إل الغبالب طليبة

الأبداع لاينضب . .

المحاولة اثر المحاولة لكننى أتمتى له التوفر على الدراسة كي لايتوه في التجريد فيضيع جهده ويفقد أثره ، وعليه أن يتعمق في فن ، الباتشومايم ، نفسه ويتضاصيله ومقوماته الأساسية .. أو أن يقدم مسرحا لاضير في أن يضيف له حوارا فتكون هنك ، مونودراما ، تعتمد الحركة او التعبير والحواركي يكون الوضوح عنصرا



## والطرافة والأبداع المتجلي فيهما .. 🖪 كلية الفنون الجميلة 🖿

يبدو منهاج كلية الفئون الجميلة لهذا الموسم حافلا بالكثير من الإعسال السرحية فبعد ان شهد النصف الاول من هذا العلم عبرض مجموعية من المسرحيات العربية والعللية ، يستعد قسم الفنون المسرحية لتقديم مجموعة حديدة من النتياجات التي يشرف على اخراجها استئذة وطلبة فرع الاضراج وستعرض هذه المسرحيات للجمهور اعتبارا من الاسبوع المقبل .

لجان انوي والتي يضع لساتها الاخيرة مخرجها د . عقيل مهدي بـلكورة هـذه

التى ترجعها بتصرف الطلب المغربي

العرض واعتبر هذه التجريسة محاولة لاحياء سلطة للتفرج الصقيقية وستكون لعبة العرض قائمة على نقـل اللامعقول في الشخصية الى البيئة المكانية منطلقا في ذلك من ميد! ان المكان الذي يخلو من بعده الانساني يكون مكانا ميتا لإحياة فيه .

هذه المسرحية من تألف الإيطالي ماريو فراتي اختارها د . محمد عبـد الرحمن لتكون اول تجرية اخراجية له والقفص كما يقول عنها المخرج رمز لكل مأيعيق تحرر الانسان ويضع امامه

يطرق د . قاضل خليل في هذا العمل ابواب السرح العللي قبعد ان شاهدنا له عدة مسرحيات محلية وعربية يلتقى

أمل احمد . وتقوم احداثها على تناثية

العروض .

الفئان شفيق مهدي يواصل تعاريته

صلحبها من انسان اعتيادي الى مسخ كريه ، لقد حرك هذا النتاج في داخلي كل عصب من اعصب وجودي ، وان اي كاتب اخر ما كان ليمسل بهذه المقدرة خصوما لانهم منسطون تعاما في المعارك الحامية الوطيس التي يخلقونها فيما

> المسخ كما اكتشف أخيرا من المسرحيات التي يمكن اعتبارها زادا



شافير على خشبة مسرح ، ماريني ، في باريس ، وها هو يعود اليهامجندا حيث في السيادس عشر من كانبون الشاني الماضي ، ابتدا عرض د المسخ ، للمخرج ، ستيفن بيركوف ، هـذه المرة ، وعـل خشبة مسرح ، جيمناز ـ ماري بيل ، ، بينهم يانفسهم . حيث ظهر بولانسكي على شكل حشسرة عملاقة ومخيفة ، منفرة ومبعدة من قبل عائلتها . بعد إن كانت انسانا عباديا

رومان بولانسكى في

« مسخ کافکا »

منـد خمسة اعـوام تقريبـا ، جسد

المضرج والمعشل البسولوني الأصسل

لنخصية موزارت في « املايوس ، بيتر

أفرادها كل من ، كريستيـان كونـدى ،

و، فريد بيرسون ، والدي المسخ

الى مدير المكتب ، جان ـ بول فار ، .

بتحدث المخرج ستيفن بيركوف عن

المسرحية التي كتبها ، كافكا ، العام

١٩١٢ قائلا : د لقد وجدت خلال قراءتي

للمسخ مدى ثراء المخيلة التي يتمتع بها

كافكاً ، إن هذا الثراء يبدو واضحا في

تجسيده لعذابات روح بشرية يتحول

, يجسد مسخ ، كافكا ، الشهير .



المتقوقة الى ما وصله كافكا . أن له بحق قدرة على رؤية ما يعتمل داخل الخصوم والأبطال في نتلصلته بعين متبصرة ومدققة ، وانا اقضل اعتبار شخصياته



وفردا في عائلة برجوازية . يمثل بقية لاغنى عنه لاستمرار الحياة .



■ الحارس

عروض مسرحية جديدة

وستكون مسرحية ، المتوحشة ،

لسرحية الحارس ء لهاروك بنتر ، والتي يقول عنها : لقد وجِدت في حارس بنتر إمكاثية

لتقديم عرض درامي يتفق مع توجهي في رصد أعمال هذا الكاتب الذي تحرر من اسلوب سابقيه في مسرح اللامعقول لحداث النص مصاغة بحوارات سربية طويلة حرصنا على تكثيفها وتحويلها الى افعال مرئية وصولا الدرؤية تشكيلية في

الحواجر ليعنع انطلاقه .

هذه للرة فالعبة الكاتب الغرنس بوردي

احْراج فورية الشندي .

■ مین برنارد البا تشكل هذه التراجينيا الجزء الإخبر من الشلائية التي ابتداها أوركا

والسجين طليقا .

مزدوجة ايطلها السجين والحارس

حيث يتم تبادل الإدوار ليحل احدهما

مصل الاخىر ويكنون الطليق سجيشا

والمسرحية تقع يثلاثة قصول اقتريت احداثها من الحقة الواقعية ميتعدة عن اسلوب الغذائية الذي أتسمت به معظم مسرحيات لوركنا . وتطرح المسرحية

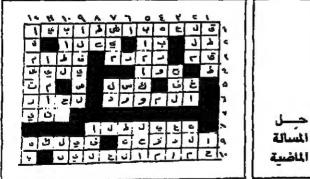
بعسرهيته ينزمنا وعنرس الامء

موشوعا اجتماعيا يرتبط بمسيم المجتمع الاسبائى وتقاليده الصبارمة حيث نجبد التسلط والكبت والحب المبتور من خلال سبع شخصيات نسائية

الدراسات العليبا في كليبة الفضون في بضداد . وسيتم تنقبويم العبروض تحاول الخلاص من جدران ذلك البيت المشاركة وتحديد الفائز منها وتوزيع الذي تحول الى سجن كبير فيه لحلامهن جوائز للأداءات المتقوقة ، وستكون لنا بحياة جديدة متفتحة يتمخضن عن ذلك ققة مع عروض المرجان في صفحة صراع حد وماسلوي السرحية من

١٢ - سنقسي ـ دمنث الضلق ١٣ ـكلتب عللي ـمدينة ايرلندية ۱۳ ـ بـد ـ حـرف ابجـدي ـ من ١٤ تـ دولة افريقية ـ رسام ايطاي ۱۰ ۔ منشابہان ۔ شاعر اسیائی ۔

🖿 الحل غدا والجمهورية تترحب بشبكات القتراء الاعزاء وعبا العنوان التالى: بغداد/الصرافية/صب ( ٤٩١ ) زاوية تسلية 🖿



■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ﷺ اعلان ﷺ اعلان

وزارة التجارة الدائرة : تسجيل الشركات

القسم: الشركات/الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة قدَّم البِنَّا السادة شذَّى يحيى رشيد اليعقوبي/فاضل الله عباس محمد جواد التتنجي/مهدي احمد موسي البصراوي/وراجخ عباس عبدالرزاق العكيس العراقيو الجنسية والمقيمون في بغداد طلبا لتأسيس شركة محدودة أ باسم شركة شط العرب للمطاعم المحدودة .. راسمالهــــ -/ ١٥٠ ١٥٠ مائة وخمسون الف دينار .. واستنادا لاحكامةٍ المسادة ( ٢٩ ) من قانسون الشركسات رقم ٣٦ لسنسة ١٩٨٣

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد أن تم أيداع نسخة من عقدها لدينًا على أن يتم نشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة ( ۲۱ ) من القانون اعلاه

كتب بيغداد في اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم السابع والعشرين من شهر ادار سنة ۱۹۸۸ مىلادىة .

مسحل الشركات

■ نيةوسيا/واع : ثمن مواطنون فلسطينيون قرار السيد الرئيس صدام حسين

اعتبار كل شهيد فلسطيني يصقط في الانتفاضة شهيدا عـراقيا ، ويعمامل معماملة

الشهيد العراقي ويتقاضي أهله راتباً شهرياً مدى الحياة ، داعـين في الوقت نفسه

الإقطار العربية الى ان تحدوا حذو العراق في دعمه للانتفاضة الطلسطينية .

■ القلسطينيون في الأرض المحتلة ■

لولا العراق لما شعر الفلسطينيون بوجود الأمة

■ النظام السورى ضد الانتفاضة وينتظر نهايتها

سنوات قدم اسنندا نفسينا وسادينا

وقبال طاهر النميري وهبو معلم في

القدس ، ان النظام المسوري ، يكتب

عندما يقول انه معنا في انتفاضتنــا ...

انه في الواقع ينتظر نهايتنا حتى يعشي في

جنازتنا .. ولكننا لن نحقق له هذه

واشار طبيب الأسنان احمد حسونة

أبو غوش الى مواقف النظام السبورى

ازاء الانتفاضة ، وقال انه لم يعمل اي

شيء لصالحها ، بل على العكس حباول تقسيم منظمة التصرين الفاسطينية

المثل الشرعى والوحيد للشعب العربي

الظسطيني وحساول ايجساد بسديسل

وقسال ان هددا النبطام المرتبط

بالصهيونية هدفته الأساس تحجيم

التضمامن العربى الواسم لانتفاضية

الضفة والقطاع ، ونلك بتشجيع النظام

الإيـرانى على استمـرار عدوائــه غــد

العراق ، الذي كان اول من قيم دعما

واشمار النكتور ، امين الخطيب ،

عملياً للشعب الفلسطيني .

للانتفاضة الفسطينية

الدعسم العمسل الذي قسدمسه العسراق

وقسال ، اتمنى ان تقتسدي الأقسطار

العربية الأضرى بالعراق الذي قدم

الدعم لنا رغم الحرب المغروضة عليه منزا

وقلت نزهة نسيبة رئيسة جمعية

الشبابات المسلميات في القيدس ، أنَّ

العراق كان أول من قـدم الدعم الفعل

للانتفاضة رغم ظروف الحسرب التي

يـواجهها دفـاعا عن ارضـه وأمتـه ..

ودعت النظلم الايراني الى وقف الحرب

ضد العراق والاستجابية للقرارات

الدولية كي تتوجه جهود العراق كاملة

وقبال الدكتور خبائد كنعبان رئيس

لجنة الإكاديميين في كلية العلوم - أبور

ديس \_ ان المؤامرات التي يحيكها اعداء

الأمة العرسية تستهدف بشكيل خاص

تكريس الاحتلال في فلسطين ، ومساعدة

ايران ومدها بالأسلحة بوسائل مختلفة

بما يزيد موقفها تعنتا من قرارات

الشبرعية الدوليية ، وكافية شداءات

السلام الداعية لانهاء حبربها ضد

وقبال المصامى زهبير الريس ، ان

العبراق كبان أول من دعم انتضاضية

الشعب القلسطيني عمليا رغم الحرب

التى يخوضها منذ ثمان سنوات دفاعا

واشاد السيد كمال أبو كشك أستاذ

قسم الفيزياء في كلية العلوم

والتكنولوجيا \_ ابو ديس \_بقرار السيد

الرئيس صدام حسين باعتبار كل شهيد

فلسطيني يسقط في الانتضاضة شهيـدا

عراقيا ، ووصف هذا القرار بانه نابع

وتندد اليبلجث القلسنطيني ريحي

محصود حصدونسة بمسواقف النسظام!

المسوري من الشعب القلمسطيني .

وقسال ، ان شعبنسا لن ينمى التسامس

السوري الأمنود ضد وحدة شعبننا فأ

لبنان ، وعليه فاننا لن ننخدع بدعاوي

البريطانيون انجازات كبيرة في العمل .

اما اليونانيون المشهورون تقليديها

بحبهم للطراثف في ١ نيسان قاعلنوا في

صحيفة (كاتيميريني) الجدية عن

مغىدرة رئيس الوزراء ( انسدريساس

باباندريو ) ووزيرة الثقافة (ميلينا

ميركوري ) الى لندن من اجل استعادة

افريزات معيد البارثينون المنحوتة التي

وق فيرنسها تسدفقت المعلومات

المغلوطة في جميع الصحف والإذاعة

وشبكات التلفزيون ( باستثناء القليل

منها) بناعلة ابتسامات واحياننا

وفتح قسم التحرير في الشبكة الاولى

من التغلزيسون الغيرنسي النمار منيد

الحُميس المـاضى اذ اعلن التعيثـة من ٢

اجل المحافظة على طائزٌ ( دودو ) وهو

طائر من جزيرة ريونيون انقرض قبل

وافعادت صحيفية لوميانييتيمه في ع

صفحتها الاخيرة ان مبنى الاوبرا ( دو ×

الانهاء في باريس ، سيدمر ويقام مكانه 🤰

للسجن الملكي الذي احتله الشوار عام

۱۷۸۹ . واكدت صحيفة ( لو باريزيــان 🛪

ليبيري ) ان قطع العشر فرنكات النقدية 🤻

تساوي في الواقع ٢٧٠ من جراء خطا في 🤻

صنعها رفع مقدار الذهب فيها بشكل

لاباستيل ) مشروع اثار جدلا وهو قيد

نسخة ، منيعة بالباطون المعلح ،

تساؤلات لدى السائجين .

تقلها ( لورد الجين ) في القرن الماضي .

عن لرضه والأمة العربية .

من موقف عربي أصبل .

ق دعم القضية الفلسطينية .

قبل أعداء الأمة العربية .



### 🖪 مجلة البيادر القلسطينية 🖀

## العراق محق في استخدام أي سلاح

■ تبقوسيا/واع : قلت مجلة « البيادر » الصادرة في الأراضي العربية المحتلة انه ليس من حق احد ان يلوم العراق اذا أستخدم أي نوع من السلاح لصد عدو اعلن صراحة وعلنا اطماعه في الراضي العراقية ، ورفض كل القرارات الدولية التي واضافت المجلة في مقبل يعبدها

الاخير الذي وزع في نيقوسيا انه ليس من حق ايـة دولة في العـالم ان تصدد للمعتدى عليه نسوع المسلاح الذي يستخدمه في الدفاع عن نفسه ضد عدو طامع بلجتلال أرضه ، غير مكترث بكل القوائين والإعراف الدولية .

واوضحت المجلة ان المعتدى يجب ان يتحمل مسؤولية الاستمرار في عدوانه . لأنبه لو الشرّم سالقرارات الدونية مُا كان هناك قتال ، ومَا كان هناك الآلاف من الضحماييا يسقيطون عملي

اعتمادا تتمة المنشور على ص ١

المسالك الى السقوط في درك الخساسة

ولقدتم ف هذه العملية الاستيلاء على

كميات كبيرة من الاسلصة والمعدات

والتجهيسزات الحسربيسة والغنذائيسة

والطبيسة التي زودهم بهما النبظام

وقد ترك الخونية جثث قتيلاهم

واعدادا من الإسرى لم يستطيعوا

الإفلات من قبضة قواتنا البطلة ليهربوا

اسوة بمن هرب كما تكيدوا خسطت

جسيمة باوغادهم من الكوادر المتقدمة

اولاء هم العرب .. واولاء هم الإكراد ..

لمطحة نظام عنصري امي جاهل .

والثمارت الى وقلحة النظام الايسراني التي وصلت حداً لا يطلق ، فهو يرفض

واوضحتِ مجلة ، البينادر ، ان من المؤسف ان يقف النظام المسوري الى جانب ايران بكل وقلحة ولؤم وحقد لم يشهد لها العرب مثيلًا حتى في أسوا ايلم

وسخرت من تباكي النظام السوري على ما بتلقاه حليفه النظام الايراني من ضريات بصواريخ ، الحسين ، ، وقالت

وخلصت ، البيادر ، في مقالها الى القول ( ان النظام السوري الذي ينفذ مخططات مشبوعة ضد الأمة العربيبة الالتزام بالقرارات الدولية ، مع تأكيده وقضاياها المركزية يريد لهذه الحرب ان الدائم على الاستمرار في العدوان . تستعر ، حتى يكعل صفقاته المشبوهة

مع اعداء الآمة ، على حساب قضايــاها المركزية ، وفي الطليعة منها قضية فلسطين ، لأن العراق هو الوحيد القادر على التصدي لخططات النظام السوري وصفقاته ، ووقف الحبرب سيؤدي ال تقرع العراق لقضية فلسطين ، وهذا ما لا يسريده حكسام سسوريسة والكيسان الصهيوتي على حد سواء ) .

ه ان الموقف السوري هو الذي يشجع ايسران على متواصلة حسربهنا فسد بصورة شاملة .

المحتـل الصهيـوني .. وحيــا الشعب الفلسطيني الذي اتخذ من ارض الوطن لجهاده سلحة ومن احجارها سلاحنا وجعل من كل حجر تقنفه الإبدي الطاهرة المجاهدة رسالة الى العدو الغاصب وكانها تنذره قائلة دع الأرض

ــ تدمير موضع مدفعية .

ـ تفجير كيس للعناد .

- تدمير عدد من مجاميع مشاة

٤ \_ قتل ثلاثة اوغاد وتدمير اربعة

مواضع للمشاة في قاطع عمليسات شرق

ميسان ( الفيلق الرابع ) وقتـل ثلاثـة

اخرين وتدمير موضع للمشاة وتفجير

كبس للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة

الشيخ جابر الأحمد الصيباح ضرورة انهاء الحرب العراقية ـ الإيرانية

والاستعرار في الحرب والدمار . وقال ايضا ان الانتفاضة القلسطينية

والقضباء وانعقباد دورات المجيلس

( الفيلق السادس ) .

قصف العدو الإيرائي المجرم

بللدفعية البعيدة المدى ليلة امس وتهار

البوم الإحياء السكنية في مدينة

السليمانية ، وادى القصف المعادي الى

استشهاد وجرح عدد من المواطنين

المنتيين ، بضمنهم النساء والاطفال ،

والى الحشاق اخسرار يعسند من النور

لشهدائنا الرحمة والغفران

القيادة العامة للقوات المسلجة

في الثاني من نيسان عام ١٩٨٨

مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة

القومية لحزب البعث العربى الاشتراكي رئيس

الوفد عن تقدير الحزب والسيد الرئيس القائد

صدام حسين وشعب العراق لمواقف عمال مصر

واستعرض السيد رئيس وفد الحزب مواقف

العبراق السلمية وميادراته الهادفة الى انهاء

الحبرب في مختلف المناسبات .. وقال أن حيشا

للسلام وحسن الجوار لم يدركها حكام ايران

المشبوهون والمدفوعون بحقد تباريخي ضند

العروبة والاسلام وراحوا يتواصلون سياستهم

واكدان حكام ايران وحلفاءهم الخونة يدركون

اليوم انهم لا يستطيعون امتهان كرامة العبرب

وشرفهم بسيب مبعود العراق وتضحيات ابتاثه

السنتمدة من عبق التاريخ العربي وقيم الحق.

واشتاد رئيس وفيد حترب البعث العيرين الأشتراكي بتضحيات العمال المصريين ومواققهم

القومية ق دعم واستاد العراق وشعب فلمنطين ..

واكد ان الإنتماء للعبروية والتضحية والفداء

اقوى الاسلحة التي ترهب اعداء الامة العربية

من صهنينة وفرس وخونة متامرين .

بالخائبين البائسين ممن تجاوزهم العصر

ولم يعرفوا للعيش الكريم سبيلا ، ما داموا

لا يسرون أنسفسسهم إلا في مسواخسسع الذل

اته عراقنا العظيم الجديد المتحدد ، وكل

شير منه عراقي بالكامل ، وكـل منطقـة فيه

عراقية الهوية بالكامل ، وليس ثمة بقعة فيه

تصلح مأوى أو مخبأ لأوغلا النظلم الايراني

المجرم أو لسليلي ( ابن العلقمي ) من الخوتة

نعم : هنو العبراق العنظيم ، الواحيد

الموحد شعبا وإرادة وقوة وعزما ومنهجا

قبويما يبدعو الى الضير والسلام والعبدل

والصريبة ، وليس العسراق الذي يحلم أن

يكونه الصهاينة وحلفاؤهم في طهران

هو عراق يتجدد قوة وصلاية ، ويتعاظم

إرادة ويترسخ وحدة ببنائه وابنائه الشرفاء

المخلصين ، عراق ينهض بعزم وحرم رافعا

رأسه أمام العالم كله ، بكرامته وعزه

واستقلاله ، ويرمز هذا كله ، قائده صدام

حسين ، ابنه ومهندس انجازاتـه ومفجر

ولن يكون غير العراق الذي نريد ، والذي

ومباركة البشرى بـ ( الأنقال ) الثانية ..

ومبارك المبشرون . أما الخونة واسيادهم

حكام أيران الصهايئة فليس لهم إلا الذل

الايرانية وطرد جواسيس ايران وارهابييها ؟

هل فكروا لحظة واحدة في المواقف الشجاعة

الجنادة ؟ هل تنزكوا الجنارة ( المعلمية )

و( الصديقة ) والقباتلة والمعتدينة تشعر ولو

مرة واحدة انها اساعت الفهم ، وانها اعتدت على

احسرار ، وان الإحسرار هسؤلاء قسادرون عسلى

إن لم نفعل ذلك فلنذهب الى عرش الحميني

الدجال مكيلين بالإصفاد صاغرين .. فعسى ان

يضمن لنا العيش الذليل عند شياطين فارس !!

الانتصاف منها ؟

نقاتل من أجله مدافعين اشداء ، لن يكون ..

لن يكون أبدأ إلا لأهله الأباة .

ودمشق وغيرها من العواصم .

والعملاء من كل لون .

العنوانية التوسعية ضد الارض العربية .

ولجرحانا الشقاء العلجل بأنن اش .

السكنية والمتلكات المنية .

### لاصحابها وكفاكم افتراء على التارينخ

وحث أمير الكويت ﴿ كلمة افتتح بها اعمال الدورة السادسية للجلس وزراء العندل العبرب هشا أمس أيبران عبلى التعسك بحسن الجوار بدلامن الاعتداء

مطلع نضال جديد يعزم وصمود لم يألفه

## ؛ نتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات

قواعدها سائلة والحمد 🛍 . ٢ ـ قلم قرسان السمتيات الشجعان ــ تدمير ست عجلات ثلاث منها كبيرة هــذا اليــوم بتنفيــذ ( ١٣٥ ) طلعــة والإخرى صغيرة .. قتلية ، كبدوا العدو من خلالها خسائر ـ تدمير مرصد وقتل ثلاثة من افراد مهمة بالإفراد والإستحة والمعدات ، ثم العدو فيه .

> ٣ ــ تم في القاطع الشمالي من سلحة العمليات ( الفيلق الاول ) قتل ثمانية من افراد العنو وتدمير اربعة مواضع

كما استطاعت مدفعيتنا الثقيلة في

وتتسع انطلاقا من وحدة للصع الى تأييد شعب

بیان رقم ( ۳۱۱۰ ) صادر من القيادة العامة للقوات السلجة بسم الله الرحيم الرحيم

كما اغارت طائراتنا في الساعة الثانية

العراق وقواته المسلحة الظافرة الذين يخوضون على ص ١

في ما يل مجمل فعاليات قطعاتنا لمساء

النوم في قواطع العمليات .

شعب واحد يدافع عن وطن واحد في ظل راية قائد هو عشوان البطولة ، وهـو الخيمة والملاذ لكل العراقيين عريبا واكبرادا والشرائح الإخبري .. وهو السيف البتار الذي يذود عن كل عراقى فاطال الله في عمر قائدنا مجاهدا في

سبيل انه والشعب ، والمجد لقواتنا المسلحة الظافرة وللمقباتلين الاشاوس من العرب والإكراد . والله معنا انه نعم للعين .

القيادة العامة للقوات المسلحة ق ۲/نیسان /۱۹۸۸

رؤساء تتبة المنشور على ص١ واعتربتوا بناسم شعب جنبوب السودان عن شكرهم وتقديرهم للعراق حكومة وشعبة للا أبداه من دعم كريم للجنبوب السبوداني واهتميام يبميا

هذا وقد عرض التلفزيون السودانى جانبا من حفل تقديم الرسالة الى السغير العراقى في الخرطوم .

أمس ونهار اليوم :

١ - الحقت طلارات قوتنا الجوية البطلة المزيد من الخسائر بالمعتدين من خَلَالُ ( ١٥٥ ) مهمة قتالية ، نَفَرْتُهَا هِذَا

والدقيقة السادسة والاربعين من بعد ظهر اليوم على بطرية صواريخ ( ارض\_ جو ) للعدو من نوع هوك . وبعد تنفيذ واجباتها كافة عادت جميع طائراتنا ال

القيادات فلسطين المناضل من اجل التحرير والاستقلال.

عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سألين

للمشباة وحرق وتنمير اربيع عجلات محملة بالإشخاص .

القناطع ذاته تكبيد العدو الخسطار يؤمن ايماننا مطلقا ان النصر سيكون حليف عراق الذي يدافع عن العروبة ، وأن تلك الوقفة تمتد

للعراق الشامخ .

الإستعمار

واكد السيد عناصم عبدالحق ان التناريخ

ميسجىل بساحسرف من نسور مسواقف الشسرف

والتضحية ائتى يسطرها شعب العراق ضد

المعتدين الايرانيين ، وقال من هذا المكان من مقر

اتصاد عمال مصر تقبول للمعتبدين وعسلاء

العراقي يقاتل منذ ثمان سنوات وهنا هو شعب

فلسطين يواجه قوات الاحتلال بالحجارة .. ان "

"العراق وشعب فلسطين وكل ابناء الامة العربية

الشرفاء بخوضون البوم معركة الدفاع عن

واعرب السيد عدنان داود سلمان ناثب

العروبة وشرفها وكرامتها

الوطنية وما زودهم بها اعداء عبراقنا من

وهكــذا ، جــاءت بشسرى سحق هــؤلاء

الخونة المأجورين نهائيا وتدمير مقراتهم في

اثنتي عشرة منطقة جبلية في قره داغ وعشر

مناطق مما يجاورها ، بعد اقل من اسبوعين

من تنفيذ صناديد العراق ورجاله لعملية

( الانقال ) الاولى في الشامن عشى من ادار

المناضي ، التي صطم فينهنا الصنباديند

العراقيون اوكار الخيانة في ( سركلو )

و ( بركلو ) والمناطق القريبة منها ، لتسجل

بفخر واعتزاز ماثرة جديدة تليق بنيسان

الخير والميلاد والعطاء ، وتجمل بالعراقيين

الاوقياء عربا واكرادا ، وهم يضعبورُ

توجيهات قائدهم الفذ صدام حسين في اللائق

نعم ؛ هـذا هو مـا يليق بالعـراق قائـدا

وشعبا وجيشا واياما وشهورا وزمنا مباركا

بالانتصارات ، وهذا هو ما يتحقق بفعل

إرادة الحياة بعز وكرامة ، في أرض تقدست

يكل مقدس ، وفي وطن سنيد لا يرتضي الذل ،

ولاينام مفتوح الابسواب أمام حشالات

الخوية ، الذين اعتبادوا السقوط في درايا

الخسانة حتى لم يعبوبوا يتشبثون إلا

اما من وقفة عز؟!

قاي جار مسلم هذا الجار ؟! واية حكمة هذه

التي يطلقها الجبناء عن تحسين العلاقات مع

ايران؟ وأي نظر بعيد ينادي بالحوار مع نظام

الهمج في طهران ؟. ألا يلاحظ هؤلاء السادة انهم

كلما تويدوا الى ايران كالت لهم الصفعات وكلما

حاولوا تحسين العلاقات مع دجالها التعس

استمسرت في حصسارهم واحتقسارهم وشتمهم

والاعتداء عليهم ، وكلما جربوا اللين والضعف

ازدادت ايران صلفا وغرورا وعتوا ؟ هل جربوا

مرة واحدة الحرّم؟ هل جريوا اقفال السفارات

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

تتمة المنشور على ص ا

من مواضع افعال التطبيق

أن النصر سيكون حليف امتنا العربية مهماً "

تعاظمت المخططات الاستعمارية ها هو شعبة إلى العدالة والعروبة

صدام حسين الصامد دفاعا عن الإرض والكرامة ومخى رئيس الاتحاد العام لنقايات عمال مصر واضاف في كلمة القاها خلال التجمع ان عمال قائلًا : من هذا المكان من مقس اتحاد عمسال مصر وشعب مصر يؤدون واجيا قوميا ازاء اشقائهم نحمل واد حبزب البعث العربى الاشتبراكي كل ابناء العراق ، انهم في الجبهة جنبا الى جنب مع مواقف التاييد والاسناد لاشقائنا عمىال وشعب مقاتل العراق يدافعون عن ارض العروبة وانهم في الخطوط الخلفية يعرزون البناء الحضاري

معارك الشرف دفاعا عن الجناح الشرقى للامة العربية .. وبأسم عمل مصر نقول لأشقائنا نحن مع شعب العراق لان قضيتنا واحدة وخندقنا النضاق واحد ومصيرنا واحد .. ان شعب مصر

يدا بيد مع شعب العراق في التصـدي للعدوان الإسراني وكل عدوان اجنبي يصتهدف إلارض العربية .. وياسم عملنا نعاهد السيد ألرئيس ....صدام حسين وشعبنا العراقي باننا سُنيقي بدا بيد ، وكنف الى كنف في مـواجهـة العـدوان والتصدي لكل متطاول على ارض العروبة .

وقبال السيد عباصم عبدالحق وزيس القبوى العاملة والتدريب ان شعب مصر الذي يقف مع شقيقه شعب العراق في مواجهة العدوان الهمجي

· أنقالنا ، الثانعة نتعة المنسور على ص١ الدفاع الوطنى من المقاتلين الاكسراد

الخارجية الى مواقف العراق الايجابية أزاء المبادرات السلمية ، واخرها قرار مجلس الامن الدوق ٥٩٨ الداعي لانهناء الحرب ببالطرق

الإيراني على المدن العراقية

السيد طارق عزيز

تتعة المنشور على ص ١

احجز نسختك صباح كل الناول

٠؛ صفحه بالالوان بـ ٢٥٠ فلسار

الى تحذيرات العراق المتكررة .

تنطلق من ايديـولوجية عـدوانية تـوسفية تشكل تهديدا لاستقرار المنطقة وامنها بالكامل وليس للعراق وحده .



وقال السيد طارق عزيز خلال لقائبه امس الشجعان ، التي طهرت خلالها منطقة ( قره داغ ) في مصافظة السليمانية من الضونة العملاء الذين لا يملكون ارتباطا بهذه الارض واضاف انه لم يكن امام الغراق من خيار الطهور ، ولا يملكون من الهويات الا الخيانة

سوى الرد على الهجمات التي يشنها النظام واوضح ان السياسة العبوانية الإبرانية

وتطرق السيد نبائب رئيس الوزراء وزير

السلمية والمعير عن الارادة الدولية .



بالوفد المنحفى المرافق للسيد توركوت اوزال رئيس وزراء تـركيا ان ايـران بـدات هـرب للدن ، ولم يستجب المسؤولون الإيـرانيون

### أمير الكويت يدعو ايران الى قبول السلام

■ الكويت/واع : اكبد أمير الكويت والواقع والمستقبل . ويناقش مجلس وزراء الغنل العرب

تقرير الإمانية العيامية للمجلس عن الخطوات المتخذة لتنفيذ القرارات الصادرة عن الدورة السابقة .. وتوحيد التشريعات العربية وخاصة ما يتعلق بمشاريع القوانين العربية الموجودة للاحوال الشخصية والتسجيل العقاري كمنا ينناقش المجلس مبوضوع المصطلحات القانونية والقضائية والقانبون المبدنى العبربى المبوحيد وتشباطات الامبائية العبامية للمجلس والمركز العربى للبحوث القاضونية والقضائية وتنظيم العمل فيهما وتعيين اعضناء مجلس المجلة العربينة للفقنه

وقبال عبدامين الشخصيات الفلسطينية في تصريحات نشرتها مجلة النصر الأسبوعية الصندرة بطلفة العربية في نيقوسيا أمس ، انــه لولا مواقف العراق لما كان الفلسطيني قد شعر بوجود امة عربية تمثل العمق الاستراتيجي للانتفاضة الشعبية

كعبا ثعن هنؤلاء تساكيت القيسادة السياسية في العراق على ثوابت الموقف الفلسطيني والقرار الفلسطيني المستقل من خلال القيادة الشرعية والوحيدة

تتحقيق الاستقلال والسيادة . وقال النكتور عدنان مسلم ان مواقف الصراق وقبراره بتبنى عبوائيل وأسر الشهداء ، رغم الحرب الضروس التي يقودها دفاعا عن شرف العرب وكرامتهم أعطى زخما لا حدود له للانتضاضية

الفلسطينية . وقال الدكتور مهدى عبدالهادي رئيس الجمعية الفلسطينية الإكلايمية للشوون الدولية ومقرها القدس ؛ مطلوب من كل الأقطار العربية أن تفعل ما يفعله العراق تجاه انتفاضة شعبنا ،

رغم الحرب التى يخوضها دفاعيا عن اليواية الشرقية للوطن العربي . وقال الدكتور اديب القيسي انه اذا ما أرادت الأقطار العربية أن تقدم دعماً فصالًا للانتفاضـة ، فعليهـا ان تـطبق

ميثاق الدفاع العربي للشترك ، وتقاتل الى جانب العراق ضد ايران حتى تتفرغ الأمة العربية لدعم القضية الفلسطينية وبالتالي انتفاضة الشعب الفلسطيني . واضَّاف : إن موقف النظام الإيراني المصر على استعرار الحرب ضد العراق انما يخدم في النهاية اعداء الأمة العربية ويشكل عبنًا على النصال الفلسطيني . ووصف السيىد اكترم عكنة منيسر

الجمعية العربية للمعاقين في القدس ،

موقف العراق ازاء الانتضاضة . بانه

عمل ، وقال ان الدعم الذي قدمه العراق

رغم انه يخوض حربا ضارية منذ ثمان

The state thing

وقبال الصحفى حنبا عميسرة ، ان العبراق لم يقدم البيبانات بيل مواقف عملية داعمة للانتفاضة .

رئيس اتصاد الجمعينات الخيبرينة في مصافحاته القندس الى رفض النبقا الإيراني للحلول السلمية الهادفة لإنهاء

حريه مع العراق ، وخاصة قرار مجلس الأمن الدو في رقم ( ٥٩٨ ) قائلًا أن ايران برفضها هذا تكون قد قدمت خدمة كبيرة للكيان الصهيوني في مصاولته لأخماد واشبار البلحث الفلمسطينى جمييل السلحوت الى محاولات النظام السوري

لشق منظمة التحرير الفلسطينية المعثل الشرعى والوهيد للشعب القلسطيني قَلْتُلَّا : أَنْ هَذُهُ الْمُعَاوِلَاتَ تَصِبُ فِي مَجِرِي القضاء على الانتفاضة الفلسطينية .

النبظام السبوري ازاء الانبتضاضية وثمن الصيدلاني جاد فيضائيل ،

وكنان من الإكنائيب التي نشسرتهما

لصحف البريطانية كذبتــان عن النفق

الذى يبجسري حقسره تسحت القنسال

الانكليزي بين بريطانيا وفرنسا . وقلت

صحيفة ( ديل ميل ) ان العمال اكتشفوا

اثناء الحغر نفقا بين البلدين يسرجع

تاريخه الى القرن التاسيع عشرة ، وان

النفق الأثبري كنان يستنخدسه

الإرستوقراطيون الفرنسيون في الهروب

من مطاردة الامبراطور تابليون بوتابرت

لهم بالإضافة الى استخدام الجواسيس

■ لندن/ رويتر : يرغب لاعب كرة القدم تعثل الحرية المقام على نهر السين وهو الارجنتيني الشهير ( سيبغو مارادونا ) نسخة مصغرة من تعثال الحرية الثقام في في اللعب لنساد سموفيتي ، واكتشعات بريطانيا ناقا الريا تحت القسال وقالت صحيفة (بطري) أن الممثل الانكليزي . وقرر المثل الفرنسي جان الفرنسي جان بول بلمونـدو وقع عقـدا 🗓 يسول بلمـونـدو اداء دور في مطسل لاداء دور في مسلمل دلاس التفلزيوني يد (دلاس) الامريكي.

> كسانت هسذه بعض الإكسانيب التي 🗲 نشرتها صحف اوروبية بمناسبة اول نيسان الجاري .

وقالت صحيفة (الأستيا) السوفيتية ان نجم كاس العالم دييغو x مارادونا أبلغ صحيفة ( زوم بايسبل ) لا الاللنية الاتحادية غير المعروفة من قبل أنه يرغب في اللعب لنسادي ( سبارتسان موسكو ) .

وقبالت الصحيفة ليضنا أن القراء الراغبين في أن يكونسوا رواد فضماء \* يمكنهم تحقيق أملهم ، وأن كل ماعليهم د هو ارسال اربع صور صغیرة وشهادة صحية الى الصحيفة . وعند سؤاله عن و هذه الانباء قال محرر في ارفستيا لرويتر ر أنه سعيد لأن الكنبة نجحت .

وقال سکان في مـوسکو ان هـدْه هي المرة الاولى التي تنشر فيها صحيفة ازفستيا الناطقة بلسان الحكومة أنباء 🥃 كانبة في يــوم اول نيسان الذي اعتــاد ه الاوروبيون فيه مداعبة اقساربهم # واصدقائهم بقول اكانيب طريقة لهم .

و في فـرنسا فـوجيء سكان بـاريس

بحقيبة ضخمة قرمزية اللون تغطى

وقالت الصحيفة أن هذا الاعتشاف يلقى بظلال من الشك على مستقبل النفق الجديد ، اذ ان لندن وباريس قد تلغيان المشروع وتقرران توسيع النفق القديم

ولكن صحيفة (تودان) قالت ان النفق الجديد سيفتتح في الاسبوع القادم قبل خمس سنوات من الموعد

المقرر له بعد أن حقق العمال هائل

## القرد بيزو .. مهرب مخدرات

■ اسلام ابلا/ واع : تم توجيه تهمة حيازة وتهريب المضدرات الى (بيزو) بعد أن ضبطه موظفو مكافحة تهريب المخدرات بولاية بلوشستان الباكستانية واثنين من رفاقه عندما

پ مصري لأنه كتب اسم المحل باللغة

الحكم جفاقاً على التراث .

حفاظاً على التراث ■ القاهرة/ واع : اصحرت لحدى المحلكم في القاصرة حكما هنو الاول في تاريخ القضاء المصري ، ويقفي بتغريم ر صلحب محل تجاري خمسائة جنيه

> والزمن المحكمة صلحب المحل بكثابة اسم المحل باللغة العربية خلال شهر من

### وتكرت وكلقة انبياء الخليبج ان مجلس مكافحة تهريب المقدرات قد وقع في حيرة من امره ، حيث ان ( بيرو ) هو قرد صغیر کان قد درب من قبل ( محمد

نعيم خَــان ) الذي يعد العقـل المبسر لشبكة تهريب مذهلة للمخدرات ، والذي استطاع الغرار بعند أن نبهه قبرده الى وكان بيزو قد درب على حمل للخدرات الى الزيائن والرجوع بالنقود الى المالك .

واذا مسلحدث أي خسطا أو تهديب فهو مدرب كذلك على تسلق اية شجرة بعيدا عن المُسْلِكل دلالة على أنه في خطر . ويفكر المسؤولون ان يستخدموا القرد كشاهد بدلا من متهم ليشهد ضد

## ق محافظة لوتغشيان القاطعـة سايس وكان مملوكا لحلكم دويلة تسين ان قهرت ست دویلات اخری .

وتعد المقبرة التى تضم هذا السيف

واحدة من ( ٢٦ ) مقبرة اخرى تابعـة لولاية تسين يتم اكتشافها حتى الآن في ٠ محافظة لوتغشيان

## سىف عمره ۲۲۰۰ ) سنة

🗷 بكين/ واع : نكرت وكالة ، شينخوا 🏄 الصينية ، أن علماء الأثبار الصينيين اكتشفوا سيفا حديديا يعود تاريخه الى ( ۲۲۰۰ ) سنة . وقد تم اكتشاف السيف داخل مقبرة ٠

والمعروف ان دويلة تسين هي التي وجدت الصين عام ٢٢١ قبل الميلاد يعد وبلغ طول هذا السيف ( ١٠٠ )مىم '

وذات مقبض نحاسي .

الْدُعَالَهُ وَاعِنَالْطَاعِيدُ مَعَرُّالَبِيدُ لَأَلْهُ وَلَهْ مُنْ الْمُنْ الْمَاكُ وْبِهُ وبالوفا والفنفا وللودهيدند

■ في مكتبة الأوقاف العامة ■

## مخطوطاتنادرة تنتظرالتحقيق

 تكتسب المخطوطة اهميتها التاريخية والتوثيقية والعلمية من كونها تنطوي على نصوص مختلفة في العلوم والآداب والشريعة ،

كتبت في اغلب الاحيان بخط ناسخها الاصلى الامر الذي يجعل منها مصادر كتقبل اللبس. بين فترة واخبرى تحصل مكتبة الاوقاف

معرض فني شامل

الناسبة اعياد نيسان الخالدة

دعت قباعية التقباش الفنيانيين

التشكيليين في القطر للمساهمة في

يقول الصيد عبىدالباسط

النقاس .. لقد دعونا كافة الفنائين

التشكيليين والشباب منهم ايضا

للمشاركة في معرض (الذكري

الخسلادة) الثسلاث الذي يسقسلم

بمناسبة ذكرى تاسيس حنزبنا

العنظيم حنزب البعث العبربى

الاشتراكي وعيد ميلاد السيد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه

انه وستشمل الاعسال مجالات

الرسع والنحت والسيبراميية

والخط العربى والرخرقة كما يحق لكل فنان المشاركة باكثر من عمل وان تكون اللوحات مؤطرة ودون قیاس ۱۰۰×۱۰۰ سم ، تقدم اللوحات الى ادارة القاعنة يومينا بين الخاسة والنصف والتاسعة والنصف مساء علما بان القاعلة ستقدم جوائز تقديرية للفائزين الشلاثة الاواشل وسيكون أضر موعد لاستلام الاعمال العاشر من

هذا الشهر .

المعرض الشامل الذي ستقيمه .

العامة على مجموعة نادرة من المخطوطات المهمة يسلجتهاد ذاتي او بمعساونية يعض الجهسات المتخصصة ، كانت أخرها مجموعة المرحوم صالح سليم السهروردي التي تجاوزت الثلاثين مضطوطة في مختلف مجالات المعرضة كالطب والفلك والفقة واللغة وغيرها ، كانت محفوظة في

خزانة جامع السهروردي . السيدة نهلة عبدالامير اميتة مكتبة الاوقاف العنامة تقبول : تعاميل المخطوطات في العنادة بعضاية كبيرة بعد فحصها بواسطة كادرشا وتثبيت قياساتها المتعارف عليها مثل عدد الصفحات وعدد الاسطر في كل صفحة بالاضافة

وعلى الرغم من كثرة العمل ودقته المتناهية الا

وبقياسات ٢٠,٥ سم و١٦ سم ، شرح المشكاة

للامام الحافظ ملاعلى القارىء يقع في ٢٠٤

الكتية يومينا وتمهد لهم سببل المعرفية بمحبة تقول السيدة اميتة المكتبة : إننا نذلل لهم كـل الصعوبات التي من شأنها أن تعيق درأساتهم وتقدم لهم كل المساعدات اللازمة مثل تصوير بعض الصفحات المهمة من يعض المخطوطات وغيرها ، بالإضافة الى ذلك فان المكتبة لها علاقات واسعة مع المؤسسات العلميـة والجامعـات في القطر وخارجه ، والتبادل او المراسلات جارية ومستمسرة بسين المكتبسة وكبسريسات مكتبسات المضطوطات العلليية ، وهنباك ايضيا الوفيود العلمية وضيوف القطر الذين يزورون المكتبة ويطلعون عثى مخطوطاتها وطيعات القرأن الكريم في مناسبات عدة .

🕿 تصوير : رشيد الشبلي 🕿

من التجال المتوعة في الرجاح التقويم عمر التها

مكور تغرات الحزل البرع ومنابع التحل الزي

■ تنظم كلية التربية في الجامعة المستنصرية في اواثل شهر

مغيس القادم للؤتمر العلمى السنوي للعلم الدراسي الحالي

تناقش فيه يحبوث اعضاء الهيئية التدريسية في الكلية

والمساهمين من خارج الكلية . وستوزع بحوث المؤتمر على

عدة محاور منها (الفكر التربوي للرئيس القائد صدام حسين)

والمضامين التاريخية في فكر الرئيس القائد صدام حسين)

🗷 سجل المطرب الشباب طه حسن اغنية جنديدة بعنوان

مانسيتج، كلمات رضا السعاوي والحان اسماعيل عيدعلي .

و (ادب القلاسية) و (العلوم المعاصرة) وغيرها .

بالاستنساخ لتكون جاهزة للتحقيق إذا مارغب احد الباحثين بذلك . - والمخطوطات الجديدة ؟ مجموعة نادرة ومهمة تبحث في مختلف العلوم و إلاداب اذكر منها على سبيل المثال ، زهرة الربيع في شواهد علم البديع ، للعلامة درويش بن الشيخ شمس الدين ، وهي مخطوطة قديمة جدا وفي خط المؤلف ، أيضًا هنك رسالة للامام الغزائي في التفوقة بين الاسملام والكفر، بخط العلامة الشيخ سعدالدين بن علاء الدين بن عيسى الشيرازي ، أساس البلاغة للامام العلامة ابي القسم محمود بن عمر الزمخشـري المتوفى سنة ٥٣٨هـ والمولود في ربيع الأول سنة ٢٦٧هـ ، وهي بخـط الشيـخ حسن بن عـلي الزبيـدى النصفى في سنــة ٩٨٨هــ ، كقــاب والإنساب، للسمعائي ، وهو الامام تاج الاسلام ابي سعيد بن ابي بكر بن ابي المظفر المروزي المولود سنة ٥٠٦هـ والمتوق سنة ٢٥٥٨ ، مخطوطة، تخميس طي البردة وتلخيص نثـر الوردة، وهي مجهولة المؤلف تقع في ٧٤ صفحة

الى العيرض والطول وتثبت هذه المعلوميات في استمارة خاصة الى جانب اسم المخطوطة وأسم المؤلف وتاريخ ولادته ووفاته ، وسنة التاليف كذلك نبذة مختصرة عن مادة المخطوطة او العلم الذي تبحث فيه ، واحيانا قد نلجا الى تصويرها

ان اروقة المكتبة يلفها الهدوء لانكلد نسمع فيها سوى حفيف الاوراق القديمة حين تقلبها الانامل الفــاحمــة ، او همهمــات الطلبــة الدارســين والباحثين عن تثبيت الحقائق العلمية والتاريخية في بطون المخطوطات القديمة ، طلبة طب ، وطلبة علوم ، وطلبة فقة ولغة ، تستقبلهم

Vac V

بوسف العاني

القظان يوسف العبانى منشغل

على الدوام بالتمثيل المسرحي او

السينمائى والتاليف دون ان ننسى

اعماله التلفزيـونية في لقـاء معه

انقهیت من تعثیـل مسـرحیــة

الصرير التلفزيـونيـة وهي من تاليفي واخراج كاراو هاريتـون . كُمَّا أَنِي أَتَهِينَا لِلْمُشْسَارِكِيَّةً فَلَ فسرحية النساس والإيام وهي من تأليف واخراج قاسم محمد والتي ستقدمها فرقة المسرح الفني الحديث في بداية الشهر الخامس كما سنكون مسرحية نجمة المسرحية الرثيسية التى ستقدم

خلال الموسم القادم والتي تدشل غنمن المهرجان المسرحي العربي

أما على صعيد التأليف فهنساك

مشسروع اوشكت ان انتهى منسه

لطبع (٢٠) كتابا من تاليفي وفي

اكثر من قطر عربي ومن هذه الكتب

ائتسي ستسطبسع اضسواء عسلى

الشاشة ، كي لاتموت الذكريات .

أساطير من الواقع ، ٩٩ خاطرة في

الفن والسياسة والحياة . وانتظر

الان ومسول النسسخ الاولى من ثلاثة كتب طبعت في القاهرة

حدثنا عن أخر اعماله فقال :



🗷 من العالم 🗷



للسينما الفضل في تحقيق حلم مكلاوس كينسكي، المتمثل في تجسيده لشخصية الموسيقي الإيطالي ونيكولو باجانيني،

انهمك ومننذ فتدرة طويلة في التحضير لتقمص شخصينة بلجانيني فكان ان جمع ـ على مر السنوات ـ حوالي ١٣٠٠٠ وثيقة تدين شخصية الموسيقار ... وأمضى اياما عديدة قبل

## والذي يعتبره ،كينسكي، من اعظم عازق الكمان .. لاجل ذلك

### قن العدد التجريبي

( فَن ) .. مجلة فنية شهرية تصدرها نقابة الفنانين العراقيين ، تعود للقراء مجلة جديدة في عددها التجريبي الأول . احتوى العدد الذي يقع في تسعين صفحة على مجموعة موضوعات فنية وثقافية متنوعة منها . ( اشارة ) كتبها رثيس التحريس سامي عبدالحميد و ( ثقافة النصر ) ثقافة الإبداع ) للنكتور مناجب أحمد السامرائي . اضافة الى عوضوع ( مع المسرح الشعبي .. ولكن !) و ( السيتماوالغن التشكيلي ) و ( البروت الرم .. عمارة الستينات ) و ( المنثل .. شخصية العرض

اضافة لوضوعات فنية منها الفن والعلم وتجارب فنية ونشاطات والعودة الي السرح ومعرض ارداش ككافيان . اشاقة الى باب اشباءات الذي يضم الإنشطة والفعاليات في السلحة الغنية ولقاءات وتحقيقات قصيرة مصورة .



الاستعداد للتصويـر ـ يصرخ ويغنى مـوسيقاه عن اجـل

الوصول الى عمق الشخصية والى روحها وقلبها كما قرأ كل

وهذا الفيلم الذي يمثله ويخرجه مكلاوس كينسكيء اسند

البطولة النسائية الى زوجته الشابه ودبيوراء التي تستهل

حياتها الفنية ببطولة رئيسية . نظرا لشبهها الكبير بحبيبة

مايمت بصلة الى عصر باجانيني .



تجسيد لوحدتها وتعزيئ لرسانتها ) ينظم مركز احياء التراث العلمي العربي الندوة القطرية الرابعة لتأريخ ألعلوم عند العرب ليومي (١٦ ١٩٨٨/٤/١٨) في قاعة كلينة التربينة

■ ينظم في مصافقة السليمانية في الاسبوع الاول هذا الشهر المهرجان المسأرحي الشائى الذي تشمارك فيسه مجموعة كبيرة من الفرق المسرحية في منطقة الحكم الذاتي . حيث تقدم في المهرجان حوالي (٣٢)

■ بعد استضافته لمسرحية الاستاذ كلينوف) 🖪 حت شعار (تراث الأمة العربية يستعد معهد الغنون الجعيلة لاستضافة الرسام الاسبائي غويا من خلال مسرحية (غويا والملك) تاليف بوير وبليضو واخراج

ثائر صدام .

المسرحية من تعثيل تغريد محمود وقاسم فهد شايع وعبدالامير الصغير وحسن فليح واسيل عبداليقي .

من نيسان الاغر في قاعة معهد الفنون

🖬 يقيم الفنان محمد عبساس معرضيه الشخصي الاول لتأسبة اعياد السلبع

وغراي درع الطائى .









### والارجنتين . بين ايطاليا والعراق ، وهي تدور ، وتدور . التونسيون يفكرون بتونس . والكوريون يفكرون بكوريا ، والعراقيون يفكرون بالسيد العراق ، وهي تدور ، تصعد عالياً ، ويتسابع صعودها النساس

وهاهو ( العراق ) النبيل ، الشامخ ، المنتصر ، يشارك إِ دورة سيئول للمرة الثالثة وهو للمرة الثالثة أيضاً ، يثبت للعالم كله ، إن الحرب التي تدور منذ ثمان سنوات لم تستطع قتل موهبة العراقي في الفن . في الثقافة . وفي منذ فترة ليست قصيرة ، انشأت الصهيونية العللية

صرفى الرياضة

إنها تدور ، وسوف تدور ـ هـذه المرة ـ عـلى ملاعب

سيتول ، ينظر اليها الملايين . في الملاعب ، وراء شاشة

التلفزيون ، وهي تدور بين فرنسا وتونس ، بين ڪوريا

لخر مؤسساتها . ولم تكن الحيارة كبيرة اسلم اختيار العنوان أو احْتِيار الشخصيات لبطولتها القلامة ، إنها تعرف النوعية التي تتعامل معها ، وتعرف زمرات الدم التي تسـري في اجسـك اعــوانهـا ، لهــذا كله جـاعت ( المؤسسة الاميريقية الصهيونية الايرانية ) تسندها انظمة شرهة سافلة لا ضمير لها ، من أجل إيقاف مسيرة النقاء والبسالة والفن العبراقي والنضال الكبير الذي يعيشه العراق في السياسة ، والثقافة ، والإعلام ، والإدب ، والرياضة ايضا ..

إنه العراق ، مبدع الابداع ، واهب المواهب ، كريم العطاء في كل ثمار المعرفة والأداب والاخلاق العبربية الطبيسة النقية .. هناهو يعلن عن هيبة اهله وعظمة سمعته واصالة بطولته فوق لرض كوريا ، كما فعلها في ملاعب العلم كله ، ومن على شاشة الدنيا كلها سيقول العراق ـ السلام

نعم ، السيلام ونحن منتصيرون ، السيلام ونحين لقادرون . السلام ودارتا هي العامرة ، السلام ونحن

والكرة الأرضية كلها تندور ، وتندور ، تعرف إن العراق ) على حق وان (عداء العراق على باطل .. وسوف تقول بصوت واحد : \_ النصر عراقية إلى يوم الدين رغم انوف الصهاينة

والعملاء وتجار السوق السوداء . هنينا لهذا الوطن البهي ، وصبول أبنائه إلى دورة سيئول ١٩٨٨ . هنيئا شبك العراق وانتم تصافحون ابطال العالم امام انظار العالم كله هو النصر في الحرب ، هـ و النصر في الرياضة ، هو

## رحق ، وهم على باطل ، إلى يوم الدين .

## 🚾 عبدالستار ناصر 🖾 👡

## النصر من عند أنه ونحن أهلُ للنصر ، لاننا \_حقا \_على















🕿 مؤتمر علمي 🖪 جويا والملك 🖫 نجمة .. مسرحية جديدة 🖪 اغنية 🗷 ≡ (نجمة) مسرحية

جمديدة من تساليف القثان يوسف العبائي واخراج الفنان سامي عبدالحميد . تقدمها

فرقة المسرح الفني الجديث ضمن موسمها 🖿 لمنامعیة نکری تاسیس حــزینا القناشد حنزب البعث العبربي الاشتسراكي ، ستكسون امسيسة

شعرية خناصة بملكرى تناسيس يشبارك في الأمسينة الشعبراء عبدالرزاق عبدالواحد وينسين طه حافظ وعلى جعفر الصلاق وأمال الزهاوي ومزيد الظاهر وجواد الحطاب وعيدالمطلب محمود

الاتحاد العام للاديساء والكتاب في

القطر العراقي مكبرسة لقبراءات











